

ANEXA nr. 4

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2021 MUZEUL „CASA MUREȘENILOR” BRAȘOV

Manager: Dr. Valer Rus

CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Brașov, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

(A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Anul 2021 a reprezentat continuarea perioadei de criză sanitară, care a afectat evoluția normală și naturală a instituției în raport cu anii precedenți, situație comparabilă poate doar cu cea din anul 2020. Evenimentele fără precedent în ultimul secol, adică pandemia COVID 19 și măsurile restrictive excepționale care au fost impuse mai bine de doi ani, au afectat radical modul de manifestare public și evoluția internă al instituției. Cu toate acestea, s-a încercat păstrarea unor colaborări mai vechi și mai noi, la care am adăugat unele inițiative menite să contribuie la îmbunătățirea sistemului de protejare a patrimoniului cultural din Brașov.

În anul 2021 au continuat parteneriatele tradiționale cu organizații și instituții publice de cultură, respectiv au fost inițiate parteneriate noi, în vederea implementării de proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă:

- Opera Brașov - pentru al 17-lea an consecutiv s-a continuat parteneriatul de durată care se concretizează în realizarea „Recitalului de la ora cinci”, cel mai vechi și constant program metamuzeal din oraș; din păcate au fost realizate doar 5 spectacole în cadrul muzeului. Această întrerupere brutală a fost cauzată și de reducerea bugetului alocat în anul 2021 pentru activități culturale, respectiv de restricțiile impuse de pandemia COVID 19.
- Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească a fost partenerul nostru principal în inițiativa de a îmbunătăți semnificativ procesul de protejare și valorificare a patrimoniului deținut de această prestigioasă instituție. S-a depus și un proiect pentru finanțare la Primăria Municipiului Brașov, care a primit finanțare nerambursabilă în valoare de 20.000 lei.
- Galeriile Comerciale Coresi Mall au fost partenerul principal al muzeului nostru în cadrul proiectului „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”, care a fost finanțat nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 30.000 lei.
- Unitatea de Management a Proiectului - Ministerul Culturii în cadrul proiectului de cercetare și digitizare „E-cultura: Biblioteca digitală a României” început în

octombrie 2019.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Puncte tari:

- localizarea muzeului în piața centrală a orașului
- personalul competent, calificat și bine intenționat
- puterea simbolică a Imnului Național, document deținut de muzeu
- existența unui patrimoniu cultural valoros
- existența logisticii adecvate cerințelor tehnice ale modernității
- notorietate și imagine publică bună („muzeu activ”)
- atragerea de finanțări nerambursabile pentru proiecte culturale
- implicarea în proiectul „E-Cultura: Biblioteca Digitală a României”
- accesarea de finanțări nerambursabile pentru proiecte culturale oferite de către Primăria Municipiului Brașov (50.000 de lei pentru 2 proiecte)
- introducerea biletului unic de vizitare a muzeelor din subordinea Consiliului Județean Brașov
- afilierea la organizații cu rol strategic puternic: ICOM România (International Council of Museums), Consorțiul Cultural Corona, Rețeaua Națională a Muzeelor din România

Puncte slabe:

- numărul scăzut de beneficiari direcți și indirecti ai serviciilor și produselor muzeului, în contextul epidemiei COVID 19
- starea de stres accentuat a personalului, afectat de tulburările sociale cauzate de epidemia COVID 19
- insuficiența spațiilor administrative și de depozitare, atât a patrimoniului cât și a materialelor auxiliare
- lipsa de pregătire și de adaptare a personalului la condițiile excepționale impuse de măsurile de protecție sanitară impuse și în anul 2021, în contextul pandemiei COVID 19.

Oportunități:

- disponibilitatea ordonatorului principal de credite, Consiliul Județean Brașov, pentru finanțarea culturii
- o mai bună integrare și coordonare a activității muzeelor din subordinea Consiliului Județean Brașov, ca urmare a activității vicepreședintelui Zoltan Szenner, concretizată în introducerea plății cu POS/card, precum și a biletului unic de vizitare a muzeelor din subordinea CJ Brașov, la care s-a adăugat inițierea demersurilor pentru înființarea biletului combo comun pentru muzeele brașovene din subordinea CJ alături de Biserica Neagră și Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească
- existența oportunităților de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, atât locale, cât și naționale
- existența unei strategii culturale la nivelul orașului Brașov precum și a Consiliului Județean Brașov, ca documente directe pentru acțiunile viitoare ale muzeului

Amenințări:

- pandemia cauzată de virusul COVID 19
- încetarea sau reducerea activității din școlile brașovene și din țară, care a dus la reducerea dramatică a numărului de vizitatori în grupuri organizate și la desfășurarea de programe de educație muzeală

- scăderea catastrofală a numărului de turiști în Brașov, care a dus la reducerea numărului de vizitatori în grupuri organizate
- instabilitatea accentuată a mediului economic național, care a constat în inflație mărită și creștere a costurilor de operare și funcționare
- creșterea nesustenabilă a birocrăției interinstituționale, în relația muzeului cu ordonatorul de credite și cu Ministerul Finanțelor Publice
- lipsa coerenței și a determinării la nivelul administrației centrale
- fluctuațiile în fiscalitate și în macrostabilitatea economică, care afectează previzionarea corectă a evoluțiilor financiare
- concurența agresivă a celorlalți operatori de pe piața „petrecerii timpului liber”, mai ales din mediul online (filme online, streaming Youtube etc.)
- apariția unui nou mall în apropierea Centrului Istorice al Brașovului, AFI, concurent agresiv pe piața petrecerii timpului liber, care se alătură vechiului mall Coresi

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Evoluția imaginii existente a instituției a fost afectată dramatic de diminuarea activității publice a muzeului. În continuarea măsurilor inițiate încă din luna martie 2020, pe fondul instituirii măsurilor excepționale cauzate de pandemia și virusul COVID 19, și în anul 2021 muzeul nostru, alături de toate celelalte instituții publice sau private de cultură din Brașov și din țară, a fost împiedicat să acționeze conform programului asumat prin proiectul de management și programele minimale anuale aprobate și subvenționate de ordonatorul nostru de credit, Consiliul Județean Brașov. Așa cum se poate și verifica, programul anual de activități al instituției a fost subfinanțat drastic față de propunerea inițiată de noi, astfel, deși s-au solicitat inițiat 138.800 de lei, au fost aprobați doar 60.000 lei!!! (adică mai puțin de jumătate); din fericire, la acest buget inițial am putut adăuga cofinanțări nerambursabile atrase de la Primăria Municipiului Brașov, în valoare de 50.000 de lei. Astfel, în final, execuția bugetară a instituției noastre pentru anul 2021 la acțiuni culturale a fost de 117.521,15 lei.

Accentuarea comunicării în spațiul online, mai ales prin intermediul platformei de socializare Facebook, a dus la creșterea numărului de beneficiari online ai serviciilor oferite de instituția noastră, atât prin aflarea de informații noi, cât și prin accesarea de filme și concerte online, pe aceeași platformă. În anul 2020 am avut 334 de postări pe Facebook, care au fost vizualizate de 1.635.935 de ori (!).

Pentru a ne asigura că informațiile despre proiectele în derulare ale muzeului nostru ajung cu siguranță la beneficiarii noștri, am contractat și un serviciu de promovare plătită pentru postările despre proiectul „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”, în cadrul căruia am avut 60 de postări, dintre care 24 promovate, cu impact de 173.664 beneficiari/vizualizări.

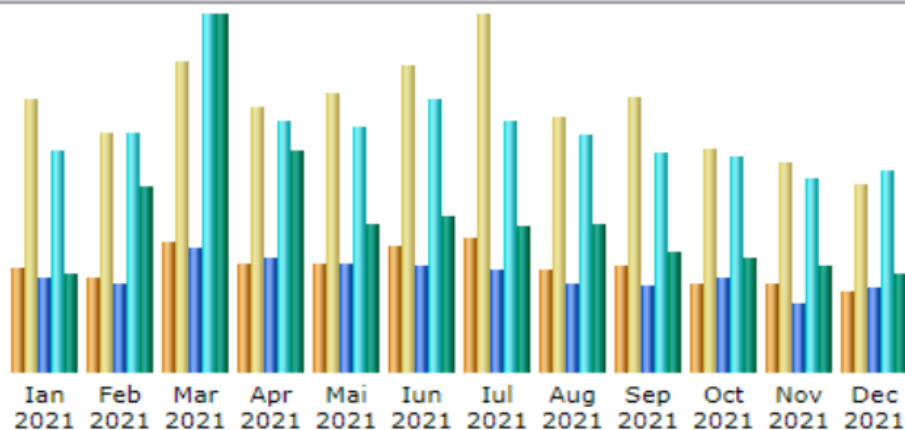
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a folosit și în anul 2021 o serie de instrumente pentru cunoașterea beneficiarilor serviciilor muzeale.

Pe primul loc s-a situat comunicarea on-line, vizitatorii noștri (tineri și adulți) navigând inițial pe site-ul muzeului (muzeulmuresenilor.ro) sau pe pagina de Facebook (<https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/>).

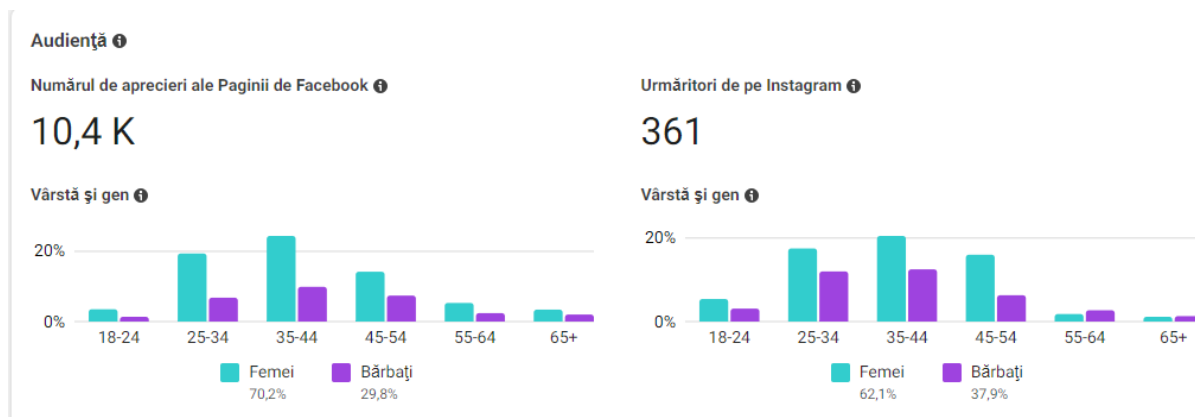
Cunoaștem date statistice din pagina de Facebook a instituției (10.725 prieteni și urmăritori), respectiv din site-ul oficial (33.600 vizitatori unici în anul 2021). Numărul de vizitatori virtuali este relativ constant, cu vârf de sarcină în lunile cu evenimente istorice consacrate (ianuarie, noiembrie).

Monthly history

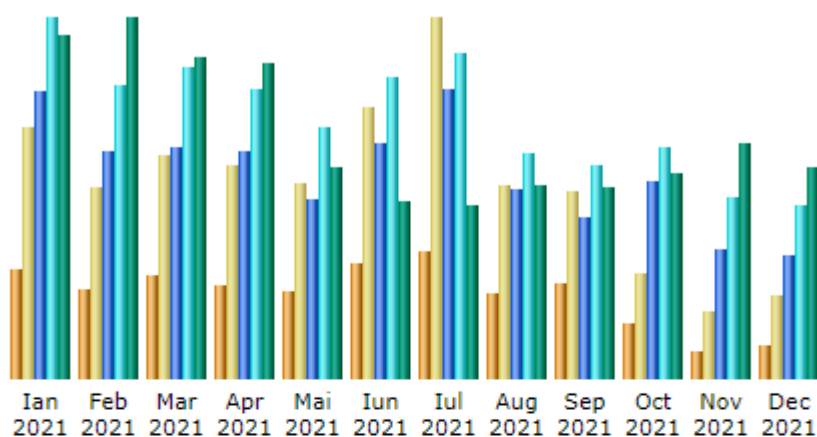


Luna	Vizitatori unici	Numărul de vizite	Pagini	Accesări	Octeți
Ian 2021	2,780	7,236	23,843	55,585	1.43 GB
Feb 2021	2,517	6,336	22,215	60,120	2.70 GB
Mar 2021	3,437	8,203	31,264	89,918	5.18 GB
Apr 2021	2,853	7,002	28,540	63,203	3.22 GB
Mai 2021	2,840	7,366	27,273	61,902	2.14 GB
Iun 2021	3,362	8,145	26,819	68,610	2.27 GB
Iul 2021	3,527	9,461	25,477	63,136	2.13 GB
Aug 2021	2,688	6,744	22,286	59,825	2.14 GB
Sep 2021	2,804	7,292	21,744	55,094	1.74 GB
Oct 2021	2,326	5,899	23,885	54,094	1.66 GB
Nov 2021	2,343	5,547	17,434	48,575	1.53 GB
Dec 2021	2,123	4,947	21,450	50,566	1.43 GB
Total	33,600	84,178	292,230	730,628	27.56 GB

Din datele statistice furnizate de Facebook știm că majoritatea relativă a celor care urmăresc pagina oficială a muzeului sunt femeii cu vârste între 25-35 ani. Așa cum se poate constata din imaginile din anexele următoare, numărul celor care sunt informați cu privire la activitățile muzeului este de ordinul zecilor de mii.



Pe site-ul de internet www.tara-barsei.ro au fost 15.808 de vizitatori unici în anul 2021.



Luna	Vizitatori unici	Numărul de vizite	Pagini	Accesări	Oceteți
Ian 2021	1,678	3,879	10,119	12,719	2.69 GB
Feb 2021	1,379	2,975	7,992	10,355	2.83 GB
Mar 2021	1,611	3,445	8,133	10,957	2.52 GB
Apr 2021	1,431	3,303	8,045	10,212	2.48 GB
Mai 2021	1,351	3,038	6,300	8,861	1.66 GB
Iun 2021	1,797	4,209	8,334	10,633	1.39 GB
Iul 2021	1,976	5,580	10,231	11,512	1.36 GB
Aug 2021	1,331	2,987	6,645	7,955	1.53 GB
Sep 2021	1,457	2,888	5,676	7,548	1.50 GB
Oct 2021	847	1,624	6,978	8,183	1.62 GB
Nov 2021	426	1,044	4,550	6,369	1.85 GB
Dec 2021	524	1,276	4,360	6,077	1.67 GB
Total	15,808	36,248	87,363	111,381	23.11 GB

5. Grupurile țintă ale activităților instituției;

Așa cum arătam din datele statistice anterioare, respectiv din situația înregistrată la vânzarea de bilete, putem formula următoarele grupuri țintă:

- elevi din Brașov și din grupuri organizate din afara orașului, din păcate mai puțini ca în anii de dinaintea crizei sanitare COVID 19, din fericire mai mult decât dublul anului 2020, când se înregistrau doar 2726 vizitatori, din care 2411 plătitori de bilet și 515 beneficiari de gratuitate
- pensionari
- familii
- adulți localnici și turiști
- **total 2021: 7.187 bilete (din care 6.198 vândute și 989 gratuite)**

BILETE	NR. BILETE	VALOARE
Elevi	4072	5700.80
Pensionari	415	1618.50
Adulți	1711	10094.90

Gratuitate	989	0
TOTAL BILETE	7187	17414.20

La aceștia trebuie să adăugăm cei 1.635.935 vizitatori virtuali care ne-au vizitat paginile de internet de pe rețelele de socializare. Nu putem să nu constatăm însă o scădere dramatică a numărului de plătitori de bilet. Singura scuză pe care o putem invoca pentru această situație foarte neplăcută este faptul că, la fel ca și în anul 2020, și în 2021 Brașovul a fost sub incidența codului roșu poate mai mult ca orice oraș mare din România, iar în perioadele când cele două case memoriale ale noastre au fost deschise nu au mai avut nici pe departe vizitatorii din anii trecuți, pentru că mulți cetățeni români nu sunt vaccinați sau nu au certificat verde, sau sunt speriați cu siguranță de perspectiva intrării în spații închise, mulți dintre turiști preferând activitățile în aer liber, iar elevii au mai participat practic la foarte puține activități organizate de școală, multe luni la rând fiind doar cursuri online/teleșcoală, fără participare fizică la activități publice.

6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarul din anul 2021 al ofertei culturale a muzeului nostru este reprezentat de familie cu copii, uneori turiști veniți la Brașov, cu un raport între femei și bărbați adulți favorabil primelor.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Din păcate pentru România și pentru Brașov, planificarea strategică în anul 2021 pentru cultură nu a reprezentat o prioritate reală, motiv pentru care dezvoltarea culturală instituțională s-a realizat în mod intuitiv, cu tentative individuale de adaptare la contextul nefericit al pandemiei cu virusul COVID 19. Oficial, pe site-ul de internet al Ministerului Culturii există un document intitulat Strategia pentru Cultură și Patrimoniu Național 2016-2022, document care însă nu a fost aprobat niciodată de parlament sau de guvern, fiind doar propus spre dezbateră publică. Acesta nu conține referințe la situația nouă apărută în anul 2020. Parțial, aceeași situație se regăsește și la nivelul ordonatorului de credite, Consiliul Județean Brașov, în sensul în care vechea Strategie de dezvoltare a județului Brașov pentru anii 2020-2030 a fost înlocuită de o nouă Strategie de Dezvoltare Durabilă a Județului Brașov 2021-2030, care a fost însă aprobată oficial doar în data de 26 noiembrie 2021, adică mult prea târziu pentru a putea fi luată în considerare în activitatea curentă. Abia începând cu anul 2022 vom putea acționa și activa în conformitate cu noile direcții strategice, ambițioase dar realiste, și care iau în considerare, în sfârșit, corect, digitalizarea, inclusiv ca soluție pentru momente de criză precum cele pe care le-am traversat în ultimii doi ani, dar și în perspectiva transformărilor structurale la nivelul societății umane, în care tehnologia tinde să înlocuiască din ce în ce mai mult vechile soluții sau chiar sisteme, să le zicem analog sau clasice.

Cu toate acestea, instituția muzeală brașoveană a încercat, și credem noi că a și reușit, să își îndeplinească și în anul 2021 funcțiile specifice, așa cum sunt ele descrise în legea muzeelor și colecțiilor, și anume să conserve, restaureze, cerceteze patrimoniul cultural național, în vederea educării și delectării publicului. Accentul a fost pus însă pe ce înseamnă cercetarea și

documentarea patrimoniului, prin contribuția la proiectul „E-Cultura. Biblioteca Digitală a României”, la care au fost întocmite și transmise 4.480 fișe analitice de evidență pentru bunuri culturale, însumând pe lângă descriptori de tip text și imagini sub forma a 11.085 de fișiere electronice tip .tiff, adică la o rezoluție foarte mare.

Într-o notă personală doresc să subliniez că finalizarea acestui proiect a însemnat pentru muzeul nostru digitalizarea în premieră a unui număr foarte mare de bunuri culturale pe suport papetar, mai precis este vorba de 20.000 de bunuri culturale, cumulând aproape 90.000 de fișiere electronice în format .tiff. Accesarea acestei baze de date gigantice va fi posibilă în cel mai scurt timp, după lansarea oficială a site-ului www.culturalia.ro, pe care vor putea fi consultate online peste 550.000 de bunuri culturale deținute de peste 30 de muzee și arhive din toată România, printre care și cele deținute de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

La acest proiect major al instituției se adaugă și cele două proiecte culturale mai mici, dar tot cu finanțare nerambursabilă, obținută din partea Primăriei Municipiului Brașov: „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească. Un model sustenabil de protejare a patrimoniului mobil”, respectiv „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”. Aceste proiecte au însemnat o contribuție a personalului de specialitate a muzeului în afara cadrului instituției, e vorba de salvagardarea patrimoniului extrem de valoros deținut de un alt muzeu din Brașov, dar și promovarea valorilor culturii scrise, prin personalitățile care dau nume de străzi în cartierul Coresi Tractorul, adică promovarea culturii la periferia orașului, un mai vechi deziderat al muzeului nostru fiind „Muzeul vine la tine!”.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

În activitățile culturale întreprinse de muzeul nostru încercăm în permanență să ne îndreptăm atenția către beneficiari. Astfel, programele noastre culturale și proiectele cuprinse în acestea au fost direcționate către publicul larg.

În anul 2021 accentul activității muzeului nostru s-a concentrat în prima parte a anului pe ce înseamnă conservarea și cercetarea patrimoniului, iar în măsura în care ni s-a permis, și spre valorificarea acestuia către public. În condițiile reducerilor bugetare raportat la proiectul de buget și programul minimal de activități culturale, prezența muzeului nostru în spațiul public s-a concentrat spre valorificare hibridă, atât în mediul online, cât și în format fizic. Din fericire, relaxarea măsurilor de izolare socială, cu reveniri temporare la restricții, sau introducerea noului certificat verde, au permis totuși reluarea activităților cu public, poate cele mai spectaculoase fiind activitățile educaționale realizate atât la sediu, cât și la sediul partenerilor sau al beneficiarilor serviciilor noastre educaționale.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

I. Activități desfășurate la Casa Mureșenilor, Piața Sfatului nr. 25

I.a. Activități culturale organizate în anul 2021:

- În lunile ianuarie-aprilie 2021 s-a continuat activitatea de digitizare a Arhivei Mureșenilor, prin sortarea, documentarea și scanarea a 4.480 de documente. Au fost catalogate analitic 4480 de resurse culturale de tip bunuri culturale mobile – documente aflate în Arhiva Mureșenilor, prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea în programul DOCPAT (program de evidență informatizată a obiectelor de patrimoniu) respectând standardele de calitate stabilite în cadrul proiectului. Bunurile culturale mobile – de tip document catalogate au fost documentate folosind surse bibliografice științifice de

specialitate.

- În data de 15 ianuarie a avut loc un concert online la muzeu dedicat *Zilei Culturii Naționale*. Au participat elevii Maria și Sebastian Valeriu de la Liceul de muzică „Tudor Ciortea” din Brașov.
- În data de 24 ianuarie 2021 a avut loc un concert oferit de elevul Alexandru Diaconescu de la Liceul de Muzică Dinu Lipatti din București. Recitalul a fost transmis online pe pagina de facebook a muzeului și a fost consacrat Unirii Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859.
- În luna februarie 2021 s-au desfășurat două ateliere de educație muzeală despre „Istoria tiparului și tipăriturilor” la Școala Gimnazială nr. 5 Brașov. Cursurile s-au desfășurat în format online, elevii primind pentru acasă și materiale didactice.
- În data de 12 martie 2021 a fost înregistrat un interviu în colaborare cu ziaristul Ioan Popa despre evoluția și istoricul *Gazetei de Transilvania*, primul ziar al românilor ardeleni, apărut pe 12 martie 1838. Evenimentul a fost transmis online pe pagina de Facebook a muzeului.
- În lunile ianuarie – aprilie 2021 s-au evidențiat în registrele de inventar 300 de documente, nou intrate în Arhiva Mureșenilor.
- La începutul lunii martie a avut loc demontarea expoziție-fusion de arhitectură, muzică, istorie și fotografie *Camino del Rey - De la Roma la Compostela*, a arhitectului Teofil Mihăilescu și montarea expoziției *Mari aviatori brașoveni*, curator muzeograf Traian Dumbrăveanu.
- Programul *Vacanța artelor la muzeu* s-a desfășurat în zilele de 27, 28 și 29 aprilie 2021, în cadrul căruia a fost organizat un program de educație muzeală în vacanța de primăvară a elevilor. Au fost derulate 5 ateliere interactive dedicate copiilor cu vârsta de la 6 la 14 ani, desfășurate la muzeu sau în spațiul public. Dintre cele mai importante amintim: *Ce se întâmplă cu arborii la început de primăvară?*, cu silvicultorul Iuliana Bilgă, *Descoperă marii aviatori brașoveni*, *Semnificația Sărbătorii de Paște* și *Astronomia la firul ierbii* cu Cosmin Micloș.
- În data de 19 mai 2021 a avut loc un recital vocal susținut de studenți ai Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania Brașov.
- În data de 31 mai 2021 a avut loc vernisarea expoziției *Școala de altădată*, realizată în parteneriat cu Asociația Muzeul Jucăriilor.
- În data de 2 iunie 2021 a avut loc un recital de cameră și orchestră susținut de studenți ai Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania Brașov.
- În data de 12 iunie 2021 a avut loc evenimentul cultural anual *Noaptea muzeelor*, ediția a XVIII-a. Au vizitat muzeul aproximativ 1200 de persoane, copiii beneficiind de acces gratuit.
- În zilele de 23-24 iunie 2021 a avut loc în format online *Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”*, ediția a XIX-a, cu tema „Cultură și civilizație - secolele XVIII-XX”.
- În perioada 7 iulie 2021-28 august 2021 a avut loc programul estival de educație muzeală, intitulat *Vacanța artelor la muzeu*. Au fost desfășurate la muzeu sau în spațiul public peste 20 de ateliere de educație muzeală. Dintre cele mai importante amintim: *Istoria tiparului și a tipăriturilor*, *Serviciile poștale în trecut*, *Descoperirea naturii*, croșetat și împletit după modele mexicane și excursie documentară la Complexul Geologic de la Racoș și pe Dealul Melcilor.
- În data de 20 august 2021 a avut loc la muzeu un eveniment comemorativ dedicat lui Mircea Gherman, urmaș al familiei Mureșenilor și primul custode al muzeului.
- În 2 septembrie 2021 a avut loc la muzeu vernisajul expoziției *Întotdeauna omul*, a

- artistului plastic Damó István.
- În data de 9 septembrie 2021 a avut loc un recital vocal susținut de soprana dr. Anné-Marie Condacse - Professor of Vocal Studies la Oklahoma State University, la pian: prof. Diana Spânu-Dănilă.
 - Tot în luna septembrie au început activitățile din cadrul celor două proiecte finanțate de Primăria Brașov: *Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească - Un model sustenabil de protejare a patrimoniului mobil* și *De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baci*, desfășurate la sediul beneficiarului muzeal brașovean, respectiv la mall Coresi, pe alea pietonală dar și la cele două secții ale muzeului.
 - În data de 21 septembrie 2021 a avut loc evenimentului „După 500 de ani. Răspunsul lui Johannes Benkner către Neacșu din Câmpulung”. La celebrarea a 500 de ani de la cel mai vechi document păstrat scris în Limba Română, „Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung”, s-a refăcut simbolic traseul serviciilor poștale dintre Transilvania și Țara Românească, cu accent special pe legăturile istorice dintre Brașov și Câmpulung. Partenerii evenimentului au fost Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Muzeul Municipal Câmpulung Muscel, Muzeul Automobilului Românesc, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brașov, Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov și Poșta Română.
 - În data de 23 septembrie 2021 a avut loc la Biserica Sfânta Tatiana un program de educație muzeală adresat seniorilor din cartierul Florilor - Brașov.
 - În data de 24 septembrie 2021 a avut loc evenimentul **Noaptea Cercetătorilor** în cadrul căruia s-a desfășurat atelierul „Vestimentația în secolul al XIX-lea” și s-a prezentat anuarul muzeului „Țara Bârsei”.
 - În data de 16 octombrie 2021 a avut loc la muzeu vernisarea expoziției *Alfa și Omega*, cu lucrări aparținând artistului Bruno Maria Bradt, din cadrul *Bienalei Internaționale de Arte Vizuale - Brașov 2021*.
 - În luna noiembrie a fost vernisată expoziția *Ecouri medievale*, ce a cuprins piese din colecția de tapiserie a secției de Artă Contemporană a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.
 - În data de 25 noiembrie 2021 a avut loc la Școala Gimnazială Nr. 6 „Jacob Mureșianu” atelierul educațional „Copiii restauratori”.
 - În data de 26 noiembrie 2021 a avut loc la Școala Gimnazială Nr. 6 „Jacob Mureșianu” atelierul educațional „Publicitatea ieri și azi”.
 - În luna decembrie a avut loc lansarea anuarului muzeului „Țara Bârsei”, nr. 19. Lucrările publicate au fost susținute de specialiști în cadrul *Sesiunii de comunicări științifice „Țara Bârsei”*, ediția a XIX-a, cu tema „Cultură și civilizație - secolele XVIII-XX”.
 - În data de 8 decembrie 2021 s-au desfășurat două vizite ghidate interactive în cadrul expoziției „Ecouri medievale”, precum și două ateliere educaționale „Istoria tiparului” la care au participat elevi ai Școlii Gimnaziale Ghimbav.
 - În data de 1a decembrie 2021 a avut loc un recital vocal susținut de studenți ai Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania Brașov.
 - În data de 15 decembrie 2021 a avut loc la muzeu festivitatea de decernare a premiilor *Concursului de poezie și proză „Andrei Mureșanu*, aflat la cea de a XVIII-a ediție. Au participat peste 42 de elevi și adulți.
 - În perioada mai-decembrie 2021 au fost susținute ateliere de educație muzeală la sediul Muzeului „Casa Mureșenilor”, la Colegiul Național „Grigore Antipa” Brașov și la Grădinița cu program prelungit Podul Olt: „Alfabetul vesel” și „Istoria scrisului”.
 - În perioada septembrie-decembrie 2021 s-au desfășurat 5 concerte în cadrul evenimentului „Recitalul de la ora cincii” susținute de artiștii Operei Brașov.

- La solicitarea CN Poșta Română SA - Sucursala Brașov sunt expuse în incinta Oficiului Poștal Brașov 1 expozițiile „**Sigiliul – garanția originalității**” și „**Serviciile poștale în trecut**” (1 ianuarie-31 decembrie 2021).

I.b. Activități legate de conservarea și restaurarea patrimoniului desfășurate în anul 2021

- În cadrul proiectului „E-cultura: Biblioteca Digitală a României”, în perioada ianuarie - aprilie 2021 s-au manipulat și pregătit în vederea catalogării și scanării din arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov un număr de 4.480 de resurse culturale de tip document (manuscrite, tipărituri, sigilii și fotografii), însemnând un număr total de 11.085 fișiere digitale. În timpul acestui proiect s-a asigurat identificarea resurselor culturale din arhivă.
- S-a verificat starea de conservare și integritatea acestora, s-a numărat și notat fiecare filă din document, acest lucru fiind consemnat în procesele verbale predate către scanator și catalogatori.
- Participare în cadrul proiectului: Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima Școală Românească – un model sustenabil de protejare a patrimoniului cultural material. Beneficiar: Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima Școală Românească – un model sustenabil de protejare a patrimoniului cultural material, proiect cofinanțat de Primăria municipiului Brașov. În perioada septembrie – noiembrie 2021 s-au manipulat 1.520 de resurse culturale de tip carte veche, evaluare preliminară și diagnoza bunurilor culturale, conservare preventivă și activă, fotografierea bunurilor culturale, pregătire în vederea depozitării.
- S-a asigurat identificarea resurselor culturale din arhiva Muzeului Bisericii Sf. Nicolae Brașov care au fost tratate cu radiații gama în cadrul Departamentului de Iradiere Tehnologice de la Măgurele (IRASM).
- S-au selectat bunuri culturale în vederea manipulării și efectuării de proceduri de conservare preventivă și activă: desprăfuiri, curățire uscată a copertilor și filelelor cărților vechi cu ajutorul pensulelor.
- S-au desprăfuit și pregătit pentru fotografiere un număr de 1.520 de cărți vechi din colecția Muzeului Bisericii Sf. Nicolae.
- S-a acordat atenție pentru ca aceste cărți să fie fotografiate corect, s-au fotografiat pentru fiecare volum de carte individual câte două fotografii: copertă carte închisă + fotografie pagină titlu – pagină deschisă.
- S-a asigurat și realizat împachetarea volumelor de cărți în hârtie specială de filtru și cutii în vederea depozitării în colecția muzeului.
- În total, în cadrul acestui proiect sau procesat un număr de 1.520 de resurse culturale manipulate, curățate, fotografiate, transfer zilnic al fișierelor foto de pe cardul SD în computer, redenumire fișiere conform codificării stabilite, unde: cele 4 cifre de început reprezintă numărul de inventar/ colecția de carte veche/ coperta, foto 1/pagina de titlu, foto 2 (exemplu: 0001_CCVLAS_1 și 0001_CCVLAS_2) însemnând un total de 3.040 de fișiere digitale.
- Participare la Salonul Național de Restaurare din cadrul Muzeului Olteniei, ediția a XVI-a, cu lucrările restaurate: Scrisoare, nr. 3682, dosar 594 și Scrisoare, nr. 640, dosar 506, lucrări din arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor”, Brașov. Lucrările au fost publicate în Catalogul Salonului Național de Restaurare 2021.
- Restaurarea scrisorii cu nr. de inv. 773 cu dosar 584, din arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor”, Brașov.

- Restaurarea scrisorii cu nr. de inventar 640, dosar 506 din arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor”, Brașov.
- Desprăfuiți și activități de conservare activă la depozitul de obiecte din cadrul Casei Memoriale „Ștefan Baciuc”.

I.c. Articole publicate:

1. Manager dr. Valer Rus:
 - *Câteva amintiri despre Gernot Nussbacher*, în „In Memoriam Gernot Nussbacher”, editată de Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, coord. dr. Ruxandra Moașa Nazare, Brașov, 2021.
2. Muzeograf Marinela Loredana Barna:
 - *Fondul Gazetei Transilvaniei – Fundațiunea Șincaiană – Fondul Șincaian* în revista *Țara Bârsei*, serie nouă, număr 19, Ed. Tipotex, Brașov, 2021, pp. 93-98.
 - *Arhiva Mureșenilor – digitalizarea a 2000 de bunuri culturale în vederea creșterii accesului la cultură* în „Studii și comunicări științifice” I, Editura Argonaut, Cluj-Napoca 2021, pp. 345-352 (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș).
3. Muzeograf Bianca Luminița Micu:
 - *Corespondența Elenei Mureșianu cu fiul său, Aurel A., anul 1919* în „Studii și comunicări științifice” I, Editura Argonaut, Cluj-Napoca 2021, pp. 185-194 (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș).

I.d. Proiecte derulate în anul 2021:

- S-a continuat și s-a finalizat activitatea în cadrul *Proiectului de cercetare și digitizare E-cultura, Biblioteca Digitală a României*. În anul 2021 s-au prelucrat (documentare și scanare) din Arhiva Mureșenilor un număr de 4.480 de resurse culturale de tip document (manuscrite, tipărituri, sigilii și fotografii), însemnând un număr total de 11.085 fișiere digitale. S-au catalogat analitic resurse culturale de tip bunuri culturale mobile – documente aflate în Arhiva Mureșenilor, prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea în programul DOCPAT (program de evidență informatizată a obiectelor de patrimoniu) respectând standardele de calitate stabilite în cadrul proiectului. Au fost documentate bunurile culturale mobile – de tip document catalogate folosind surse bibliografice științifice de specialitate. Prin scanarea a 20.000 de documente din patrimoniul muzeului, în anii 2019-2021, a rezultat un nr. de **90.000 de fișiere**, respectiv o bază de date de tip Microsoft Acces .mdb
- În lunile septembrie-noiembrie s-a implementat proiectul „**Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima școală Românească – un model sustenabil de protejare a patrimoniului**”, finanțat nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 20.000 de lei. În perioada septembrie-noiembrie 2021 s-au manipulat 1.520 de resurse culturale de tip carte veche, evaluare preliminară și diagnoză bunurilor culturale, conservare preventivă și activă, fotografierea bunurilor culturale, pregătire în vederea depozitării și catalogare prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale.
- În lunile septembrie-noiembrie s-a implementat proiectul „**De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciuc**”, finanțat nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 30.000 de lei

II. Casa „Ștefan Baciú”, Strada G. Baiulescu nr. 9

II.a. Acțiuni culturale desfășurate

- ianuarie - iulie 2021 – expoziția temporară „Culorile vieții”, Mira Simian Baciú.
- 1-2 aprilie 2021 în cadrul programului *Școala Altfel* s-au demarat primele ateliere educaționale on-line *Poezii desenate & inventate*; participanți elevii de la Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sfântu-Gheorghe, Covasna, inspirați de lucrările avangardiste ale lui Picasso.
- 25-26 aprilie 2021 pregătiri în vederea primirii delegației georgiene: comemorarea eroului georgian, Solomon Zaldastanishvili, colonel în armata Republicii Democratice Georgia care și-a găsit locul de odihnă pe pământ românesc. La comemorarea și recepția de la Casa Memorială „Ștefan Baciú”, Brașov a participat: E.S. Dl. Nikoloz Nikolozishvili, ambasadorul Georgiei în România.
- 4 iunie 2021 – Concert de muzică clasică.
- 12 iunie 2021 – *Noaptea Muzeelor 2021*.
- 14-20 iunie 2021 – *Poezii desenate și inventate* – ateliere educaționale desfășurate online pe platforma Google Classroom. Participanți elevii din ciclul primar al Colegiului Național „Mihai Viteazu” din Sfântu-Gheorghe, Covasna.
- 29 iunie 2021 – *Negustor de mure în piață la Brașov, întâlnire literară*. Casa „Ștefan Baciú” împreună cu asociația „La Inimi Transilvania!” au fost gazdele „șuetei” culturale pe teme poetice.
- 2-9 iulie 2021 – *Poezia și empatia* – ateliere educaționale dedicate copiilor între 5 și 9 ani, menite să-i deschidă pe cei mici spre empatie prin intermediul poeziei. Participanți elevi After School Kiga.
- 5-6 iulie 2021 – *Gramatica fanteziei* – ateliere educaționale dedicate categoriei de vârstă 9-14 ani, dezvoltarea fanteziei și imaginației poetice, rescriere de poezii după Ștefan Baciú.
- 16 iulie 2021 – Concert de muzică clasică, desfășurat în grădina muzeului.
- 21-23 iulie 2021 – *Adolescența în iarbă* – atelier de poezie și dans, o explorare în mai multe etape a legăturii dintre corp și natură ne-au prilejuit întâlnirea cu un grup de liceeni din Brașov.
- 19 octombrie-19 noiembrie 2021 – în cadrul proiectului cultural BIENALA ALBASTRĂ II a fost găzduită expoziția *Salonul Participanților*.
- 17 decembrie 2021 – organizare workshop de *Povești inventate, dialogate, colorate și decupate* reper literar *Păzea se întoarce Moș Crăciun* autor Pascal Bruckner; participanți copiii de la Kiga After Brașov.

II.b. Expoziții itinerate în afara Brașovului

- 15 aprilie – 15 mai 2021, Muzeul Aviației – Casa Memorială „Herman N. Oberth” Mediaș - „Aurel Vlaicu – Aviația română în Primul Război Mondial.
- 20 iulie – 20 august 2021, Cercul Militar Ploiești – *Mari comandanți de grup aerian din cel de-al Doilea Război Mondial*.

III. Diverse

– Participări la sesiuni:

Marinela Loredana Barna – muzeograf

- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, online, 23-24 iunie 2021, organizator Muzeul Casa Mureșenilor Brașov - „Fondul Gazetei Transilvaniei – Fundațiunea Șincaiană – Fondul Șincaian”.
- Conferința internațională „Modernism, modernizare, modernitate, perspective istoriografice și metodologice”/panel „Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX). Interogații, realizări și perspective”, 14-15 octombrie 2021, ediție online, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române și Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației – *Destinele a două reprezentante ale dinastiei Mureșenilor: Elena Cornelia (1854-1925) și Sevastia Lucreția (1860-1928)*.
- Conferința Internațională „Tineretul și muzeele”, ediția XII, online, 15 decembrie 2021, organizator Muzeul Golești – *Ovidiu Dante Gherman (1915-1941) – corespondența din perioada studenției la București*.

Bianca Luminița Micu – muzeograf

- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, online, 23-24 iunie 2021, organizator Muzeul Casa Mureșenilor Brașov - „Din corespondența adresată lui Iacob Mureșianu păstrată în Arhiva Mureșenilor”
- Conferința internațională „Modernism, modernizare, modernitate, perspective istoriografice și metodologice”, secțiunea „Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX). Interogații, realizări și perspective.” organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației Cluj-Napoca, online, 14-15 octombrie 2021 – „Elena Mureșianu (1862-1924). Omul și Artistul”.
- Sesiunea internațională de comunicări științifice „Tineretul și muzeele/ YOUth and MUSEums”, ediția a XII-a, online, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, 15 decembrie 2021 – „Corespondența lui Aurel A. Mureșianu, aflat pe frontul Primului Război Mondial, către mama sa, Elena – Anul 1914”.

Ovidiu Savu – șef serviciu istorie-literatură

- *Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei”* din 23 iunie 2021, cu lucrarea „Relatări culturale din cotidianul „Drum nou” al anilor 60 și 70 ai secolului XX”
- *Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Regiunii Porților de Fier – Drobeta*, din septembrie 2021, cu lucrarea „Programul de educație muzeală Vacanța artelor la muzeu în perioada pandemiei”, articol în curs de publicare.
- *Sesiunea de comunicări a Universității Transilvania*, decembrie 2021, prezentare on line „Situția unei familii de sași din Rotbav după deportarea din anul 1945”.
- *Sesiunea de comunicări organizată de CRIFST Brașov*, 4 decembrie 2021, prezentarea cu tema „Știința și tehnica în muzeistica contemporană”.

Traian Dumbrăveanu – muzeograf

- Sesiune CRIFST, Muzeul Gazului Mediaș, (on-line), 18 mai 2021 – *40 de ani de la zborul în spațiul cosmic al lui Dumitru Dorin Prunariu*.
- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, online, 23-24 iunie 2021, organizator Muzeul Casa Mureșenilor Brașov – *15 ani de la înființarea Muzeului Casa Ștefan Baci*.

Cristina Seitz – muzeograf

- 26 mai – conferința finală, faza 1, organizată în cadrul proiectului internațional *THREET (Thematic Trail Trigger)*, ce a fost organizată la CATTIA (Centrul de Afaceri, Transfer Tehnologic și Incubator de Afaceri).

IV. Postări pe pagina pe Facebook a muzeului, care pun în valoare activitatea de cercetare și documentare în Arhiva Mureșenilor și arhiva Casei Memoriale „Ștefan Baciu” și care ilustrează activitatea familiei Mureșianu și a poetului Ștefan Baciu:

- 334 postări

- 1.635.935 de vizualizări

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

În anul 2021 nu s-au întreprins măsuri de organizare sau reorganizare internă. Singura excepție este dată de activitatea la domiciliu a unor angajați, care va fi menționată și mai jos. Evident, s-au întreprins toate demersurile legale pentru asigurarea respectării măsurilor de protecție împotriva răspândirii virusului Sars Cov 2 – limitarea accesului vizitatorilor pentru păstrarea distanțării sociale, oferirea de dezinfectanți și măști de protecție personalului etc.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Ca urmare a misiunii de audit de la Consiliul Județean Brașov (care este descrisă mai jos), s-au realizat trei noi proceduri operaționale, care completează Sistemul de Control Intern managerial, pentru următoarele: incompatibilități, conflict de interese, pantouflage.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În anul 2021 au avut loc o serie de ședințe ale Consiliului de Administrație (09 martie 2021, 18 martie 2021, 28 mai 2021, 02 iunie 2021, 05 august 2021, 04 octombrie 2021 și 24 noiembrie 2021) în care s-au stabilit constituirea unor comisii, aprobarea BVC 2021, aprobarea Planului Anual de Achiziții Publice, respectiv ale Consiliului Științific ale muzeului (11 mai 2021 și 16 noiembrie 2021), care au fost consemnate în procesele verbale de ședință aferente. În cadrul acestora s-a stabilit bugetul anual al instituției, planul de activități culturale, s-au stabilit ponderile și prioritățile activității instituției și specialiștilor săi în domenii de importanță majoră, precum: starea colecțiilor și măsurile ce se impun; diversificarea modalităților de valorificare a patrimoniului de obiecte, date și informații, pregătirea profesională a angajaților; tematica tipăriturilor și publicațiilor, participare la sesiuni, conferințe, simpozioane. S-au adoptat măsuri compensatorii pentru condițiile sanitare influențate de epidemia COVID 19.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Prin analiza mișcării personalului putem aprecia disponibilitățile de resurse umane existente în cadrul instituției, în vederea unei cât mai bune și eficiente administrări a potențialului uman de care aceasta dispune.

Muzeul Casa Mureșenilor Brașov are în statul de funcții un număr de 18 posturi din care: 1 post manager, 1 post contabil șef, 1 post șef serviciu, 1 post cercetător științific, 5 posturi muzeograf, 1 post conservator, 1 post restaurator, 1 post economist, 1 post referent de specialitate, 1 post gestionar custode, 1 post administrator și 3 posturi supraveghetor.

În scopul gestionării riscului de sănătate publică cauzat de numărul mare de infectări cu virusul SARS-CoV-2 s-a permis situația ca un muzeograf, parțial în lunile ianuarie și noiembrie 2021, să efectueze munca la domiciliu în regim de telemuncă, în conformitate cu prevederile legale.

Mobilitatea forței de muncă apare atât sub forma intrărilor, cât și a ieșirilor, indiferent de cauza generatoare, astfel în cursul anului 2021 au fost vacante 6 posturi (2 supraveghetor, administrator, referent de specialitate, economist și contabil șef) și ocupate prin concurs 5 (posturile vacante cu excepția celui de contabil șef ocupat în luna ianuarie 2022). Coeficientul de fluctuație, stabilit ca raport între totalul celor plecați și numărul mediu de personal este de 0,33 pe anul 2021.

Luna	Veniți	Plecați	Fluctuație
Ianuarie			
Februarie		1	
Martie	1	1	
Aprilie	1	1	
Mai	1		
Iunie		1	
Iulie	1		
August		1	
Septembrie	1		
Octombrie			
Noiembrie			
Decembrie		1	
Total	5	6	33,3%

O rată a fluctuației personalului de până la 25% este considerată, conform statisticilor, satisfăcătoare de majoritatea organizațiilor. Anul 2021 fiind un an deosebit, cu efecte puternice asupra societății și economiei în general, determinate de pandemie și implicit de criza sanitară, a influențat mobilitatea personalului. Fluctuația a condus la adoptarea unor măsuri de reorganizare și alocare a unor atribuții și responsabilități, pe perioadă determinată, în vederea bunei desfășurări a activității instituției.

O componentă importantă de motivare a angajaților a fost crearea oportunității promovării pe propriul post, pe un grad profesional imediat superior. În luna august a anului 2021, a fost organizat examen de promovare pe propriul post (muzeograf), în urma căruia un salariat a fost promovat. O altă modalitate de motivare a fost facilitarea participării angajaților în trei proiecte culturale ce a condus la provocări profesionale pentru personalul instituției.

Au fost actualizate documente care reglementează intern raporturile și relațiile de muncă: *Regulamentul de ordine interioară*, înregistrat cu nr. 441/09.03.2021, aprobat prin Decizia nr. 450/09.03.2021, *Codul de conduită etică și profesională* (reglementările cu privire la etică, integritate, evitarea conflictelor de interese, prevenirea și raportarea fraudelor, actelor de corupție și semnalarea neregularităților) înregistrat cu nr. 1422/27.09.2021, aprobat prin Decizia nr. 121/27.09.2021, proceduri de sistem și proceduri documentate specifice structurilor. Toate reglementările interne au fost luate la cunoștință de către angajați.

Nevoile de perfecționare a pregătirii profesionale a personalului contractual din cadrul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov au fost identificate în timpul procesului de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale, care a avut loc în ianuarie 2021. În urma colectării informațiilor, concomitent cu evaluarea resurselor financiare necesare, a fost

elaborat *Programul de pregătire profesională a salariaților pentru anul 2021*, înregistrat la registratură la nr. 511/18.03.2021. S-a identificat nevoia de continuare a pregătirii profesionale în specialitate – Bazele muzeologiei, modulul II – 1 angajat și curs Evaluator proiecte pentru 4 angajați.

Din documentul înregistrat cu nr. 1873/28.12.2021 rezultă că *Programul de pregătire profesională a salariaților Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov pe anul 2021* a suferit modificări datorate evoluției epidemiei SARS COV 2 și neorganizării unor cursuri de perfecționare cu participare fizică (curs evaluator de proiecte) și necesității de perfecționare a unui nou angajat (curs resurse umane).

În cadrul procesului de evaluare a performanțelor profesionale ale salariaților, desfășurat în ianuarie 2021, pentru determinarea modului și gradului în care salariații și-au îndeplinit eficient obiectivele, sarcinile și responsabilitățile derivate din obiectivele generale ale instituției și pentru stabilirea unor planuri de dezvoltare a salariaților în instituție, s-a obținut calificativul „foarte bine” de către toți angajații.

În perioada 08.07.2021-29.07.2021 a fost realizat din partea Inspectoratului Teritorial de Muncă Brașov un control ce a vizat respectarea prevederilor legislației în domeniul relațiilor de muncă în cadrul muzeului. Nu au fost semnalate nereguli sau dispuse sancțiuni.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri, refuncționalizări ale spațiilor.

În anul 2021 au fost implementate următoarele măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției:

– în intervalul septembrie – noiembrie 2021 a avut loc inventarul general multianual al patrimoniului cultural al instituției. Comisiile implicate în această activitate extrem de laborioasă și de cronofagă au constatat că în gestiunea muzeului nostru se află 39.685 de bunuri culturale, cu o valoare contabilă totală de 713.159,94 de lei.

Rezultatele inventarierii:

Lista de inventariere Situații analitice		Sold Scriptic	
		Nr. bucăți	Valoare
1	Fond „Mureșeni”	18188	295406.07
2	Fond „Paul Richter”	338	1771.00
3	Fond „Gheorghe Dima”	314	1325.00
4	Fond „Muzical”	380	380.00
5	Fond „Fond Partituri vechi”	1725	3425.12

6	Fond „Partituri nou inventariate”	42	78.00
7	Fond „Diverse personalități”	2095	24155.00
8	Fond „Țara Bârsei”	329	1645.00
9	Fond „Fond Sigilii”	269	11424.80
10	Fond „Manuscrise”	117	319.80
11	Fond „Carte veche”	42	18815.00
12	Fond „Cărți poștale”	871	8420.00
13	Fond „Diverse”	19	427.00
14	Fond „Fotografii, clișee, plăci fotografice”	2217	7869.40
15	Fond „Istorie militară”	1	500.00
16	Bunuri culturale închiriate	946	10000.00
17	Fond „Ștefan Baci”	1212	24648.00
18	Fond „Ioana Baci”	773	8475.50
19	Fond „Ioan Baci”	36	258.00
20	Fond „Mira Simian Baci”	17	49.00
21	Fond „Elisabeta Baci”	24	1032.00
22	Fond „Miscellanea”	868	900.00
23	Fond „Ovidiu Margineanu”	420	3077.00

24	Fond „Fotografii”	2682	13450.00
25	Fond „Bibliotecă”	3755	22010.00
26	Bunuri culturale împrumutate	32	6400.00
27	Fond „Obiecte de patrimoniu”	1353	172517.75
28	Fond „Casete audio”	49	490.00
29	Fond „Discuri”	112	112.00
30	Fond „Artă plastică”	459	73779.50
TOTAL		39685	713159.94

– în lunile septembrie – octombrie s-a desfășurat inventarul anual al bunurilor de natura obiectelor de inventar – inventarierea bunurilor patrimoniale. Astfel, muzeul nostru deține 1687 de obiecte, cu o valoare contabilă totală de 444.896,70 lei.

– reparații de urgență pentru acoperișul podului imobilelor din Piața Sfatului 25, unde funcționează Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, și strada G. Baiulescu, nr. 9, unde funcționează Casa „Ștefan Baciuc”. S-a adus la cunoștință și ordonatorului de credite, Consiliul Județean Brașov, deteriorarea dramatică a acoperișului acestui imobil (învelitoare și lemnărie). S-au cerut oferte de la firme specializate pentru lucrări de reparații curente. S-a solicitat și obținut certificat de urbanism pentru aceste lucrări de reparații de la Primăria Municipiului Brașov. S-a solicitat și obținut acord de principiu pentru efectuarea de lucrări de reparații curente, fără afectarea structurii imobilului, din partea Direcției Județene pentru Cultură, direcție deconcentrată de specialitate a Ministerului Culturii.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În 11 iunie 2021 a avut loc un control tematic din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență Brașov pe linia apărării împotriva incendiilor, în vederea pregătirii evenimentului „Noaptea Muzeelor”, care s-a desfășurat în 12 iunie 2021. Nu s-au constatat nereguli.

În perioada 08.07-29.07.2021 a avut loc un control tematic în domeniul relațiilor de muncă realizat de Inspectoratul Teritorial de Muncă Brașov. Temele vizate au fost: încheierea și încetarea contractelor individuale de muncă; stabilirea salariului de bază minim pe țară garantat în plată; timpul de muncă și de odihnă; plata drepturilor salariale; transmiterea registrelor general de evidență a salariaților. Nu s-au constatat nereguli.

În anul 2021 s-a efectuat misiunea de audit public intern: **Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021**, de către Biroul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Brașov. În conformitate cu **Planul anual de audit public intern pentru anul 2021**, înregistrat cu nr. 21107/18.12.2020, s-a efectuat misiunea de audit public intern cu tema **„Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021”**, pentru activitatea desfășurată în intervalul 01.01.2016-31.03.2021.

Obiectivul general al misiunii de audit public intern a fost evaluarea gradului de implementare a măsurilor de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa 3 din H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție pe perioada 2016-2020, a seturilor de indicatori de performanță, a riscurilor asociate obiectivelor și măsurilor din strategie și a surselor de verificare, a inventarului măsurilor de transparență instituțională și de prevenire a corupției, a indicatorilor de evaluare, precum și a standardelor de publicare a informațiilor de interes public, respectiv:

1. Conflicte de interese;
2. Incompatibilități;
3. Interdicții după încheierea angajării în cadrul instituțiilor publice (pantouflage).

În urma efectuării misiunii de audit, cele 6 recomandări formulate în Raportul de audit public intern nr. 561/20222/(R21) 149/23.08.2021, elaborate ca urmare a misiunii de audit public intern **„Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021”**, desfășurată la Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov de către Biroul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Brașov, figurează ca fiind implementate, documentele transmise prin adresa nr. Ad.1270/15.10.2021, înregistrată la BAPI sub nr.520/18.10.2021, respectiv la CJBV sub nr. Ad. 561/20222/18.10.2021, confirmând implementarea integrală a acestor recomandări.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Bugetul pe anul 2021 a fost conform anexei de mai jos, vizibil influențat de creșterile salariale necontrolate din ultimii ani, dar și de diminuarea sensibilă a subvenției alocate pentru activități culturale, pe fondul reducerii activităților muzeului către public. Trebuie menționată și apariția nevoii de reparații curente de urgență, pentru acoperișul imobilului din Piața Sfatului 25.

lei

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Credite bugetare anuale	Credite bugetare trimestriale	Plăți nete	Credite rămase
TOTAL CHELTUIELI		1546300.00	1546300.00	1522329.33	23970.67
CHELTUIELI CURENTE		1546300.00	1546300.00	1522329.33	23970.67
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1136500.00	1136500.00	1134158.86	2341.14

Cheltuieli salariale în bani	10.01	1111600.00	1111600.00	1109258.86	2341.14
Salarii de bază	10.01.01	948400.00	948400.00	948317.00	83.00
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	100200.00	100200.00	99212.00	988.00
Alte sporuri	10.01.06	0.00	0.00	0.00	0.00
Indemnizații de delegare	10.01.13	1500.00	1500.00	1331.86	168.14
Indemnizație de hrană	10.01.17	61500.00	61500.00	60398.00	1102.00
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	0.00	0.00	0.00	0.00
Cheltuieli salariale în natură	10.02	0.00	0.00	0.00	0.00
Vouchere de vacanță	10.02.06	0.00	0.00	0.00	0.00
Contribuții	10.03	24900.00	24900.00	24900.00	0.00
Contribuție asiguratorie pentru muncă	10.03.07	24900.00	24900.00	24900.00	0.00
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	409800.00	409800.00	388170.47	21629.53
Bunuri și servicii	20.01	264900.00	264900.00	250422.26	14477.74
Furnituri de birou	20.01.01	4000.00	4000.00	3666.73	333.27
Materiale pentru curățenie	20.01.02	4000.00	4000.00	3986.74	13.26
Încălzit, Iluminat și forță motrică	20.01.03	35000.00	35000.00	34468.16	531.84

Apa, canal și salubritate	20.01.04	9000.00	9000.00	7158.09	1841.91
Carburanți	20.01.05	4000.00	4000.00	3998.08	1.92
Piese de schimb	20.01.06	0.00	0.00	0.00	0.00
Transport	20.01.07	300.00	300.00	220.00	80.00
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	14000.00	14000.00	13606.34	393.66
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	120580.00	120580.00	117521.15	3058.85
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	74020.00	74020.00	65796.97	8223.03
Reparații curente	20.02	113300.00	113300.00	107164.63	6135.37
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	8000.00	8000.00	7973.78	26.22
Alte obiecte de inventar	20.05.30	8000.00	8000.00	7973.78	26.22
Deplasări, detașări, transferări	20.06	2500.00	2500.00	2498.80	1.20
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	2500.00	2500.00	2498.80	1.20
Deplasări în străinătate	20.06.02	0.00	0.00	0.00	0.00
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	0.00	0.00	0.00	0.00

Pregătire profesională	20.13	2500.00	2500.00	1800.00	700.00
Protecția muncii	20.14	3000.00	3000.00	2714.00	286.00
Alte cheltuieli	20.30	15600.00	15600.00	15597.00	3.00
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	600.00	600.00	597.00	3.00
Chirii	20.30.04	15000.00	15000.00	15000.00	0.00
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	0.00	0.00	0.00	0.00
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	0.00	0.00	0.00	0.00
TITLUL X ACTIVE NEFINANCIARE	71	0.00	0.00	0.00	0.00
Active fixe	71.01	0.00	0.00	0.00	0.00
Construcții	71.01.01	0.00	0.00	0.00	0.00
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	0.00	0.00	0.00	0.00
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte active fixe	71.01.30	0.00	0.00	0.00	0.00
TITLUL XIX PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT	85	0.00	0.00	0.00	0.00

(85,01)					
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (85,01,01)	85.01	0.00	0.00	0.00	0.00
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	85.01.01	0.00	0.00	0.00	0.00

Venituri proprii	57320.49
Subvenție	1465008.84
Total venituri	1522329.33

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2021
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari*) (<i>Subvenție: 1.465.009 lei Venituri proprii: 6.525 lei; Cheltuieli de capital: 0.00 lei; Nr. beneficiari: 6987</i>)	210,61 lei/beneficiar
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei) (<i>Finanțare nerambursabilă Primăria Municipiului Brașov: 50.795 lei</i>)	50.975
3	Număr de activități educaționale	85
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	79
5	Număr de beneficiari neplătitori	989

6	Număr de beneficiari plătitori	6.198
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	17
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	3/43
9	Venituri proprii din activitatea de bază (- Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa: 6525 lei lei; - Taxe și alte venituri din învățământ: 0,00 lei; - Taxa foto: 0,00 lei; - Taxa de filmare: 0,00 lei; - Finanțare nerambursabilă Primăria Municipiului Brașov: 50,795 lei)	57.320
10	Venituri proprii din alte activități*)	17414.20

**Menționăm aici că banii încasați din bilete de acces în muzeu, adică 17414.20 lei, nu se constituie în venituri proprii ale muzeului ci în venituri proprii ale ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Brașov. Aceasta este o particularitate a județului Brașov, care nu se regăsește în alte muzee din țară.*

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1. Viziune;

Viziunea noastră despre viitorul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov include visul de a deveni unul dintre cele mai vizitate și vizibile obiective culturale și turistice din oraș, prin diversificarea permanentă a ofertei culturale cu accent pe implicarea diferitelor comunități locale, prin accesare de fonduri nerambursabile și orientare spre noile tehnologii.

2. Misiune;

Dacă la primele noastre două proiecte de management, misiunea și obiectivele strategice erau diferite, acestea au fost reactualizate. Astfel, în intervalul 2005-2011, muzeul avea următoarea misiune, cu obiectivele strategice aferente: „Misiunea noastră este de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului. Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov există pentru a arăta un posibil model uman de urmat. Brașovenii trebuie să știe cum erau brașovenii de altădată, și acest muzeu le aduce aminte permanent că viitorul are o inimă antică. Mureșenii și contemporanii lor reprezentau un model de civilizație urbană de tip multicultural, iar acest muzeu va încerca să însuflească acest spirit și tinerei generații”.

În anul 2011 a fost propusă o nouă misiune organizațională, după cum urmează: „Misiunea noastră este de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului, **în mod cât mai interactiv**. Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov există pentru a arăta un posibil model uman de urmat. Brașovenii trebuie să știe cum erau brașovenii de altădată, și

acest muzeu le aduce aminte permanent că viitorul are o inimă antică. Mureșenii și contemporanii lor reprezentau un model de civilizație urbană de tip multicultural, iar acest muzeu va încerca să însuflească acest spirit și tinerei generații, **prin inițierea de proiecte și parteneriate comunitare, cu finanțare extrabugetară.**”

În anul 2014 a fost propusă o nouă misiune, și o vom prezenta în continuare, cu evidențierea modificărilor apărute față de celelalte versiuni: „Misiunea noastră este de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului, **într-un mod cât mai adaptat nevoilor turismului modern.** Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov există pentru a arăta un posibil model uman de urmat. Brașovenii trebuie să știe cum erau brașovenii de altădată, și acest muzeu le aduce aminte permanent că viitorul are o inimă antică. Mureșenii și contemporanii lor (Gheorghe Dima, Paul Richter, Ioan și Ștefan Baciuc etc.) reprezentau un model de civilizație urbană de tip multicultural, iar acest muzeu va încerca să însuflească acest spirit și tinerei generații, prin inițierea de proiecte și parteneriate comunitare, cu finanțare extrabugetară și **prin realizarea de expoziții adaptate așteptărilor publicului și turiștilor din Brașov.**”

Din anul 2019, **„MISIUNEA MUZEULUI ESTE DE A CELEBRA TRECUTUL ÎNTR-UN CONTEXT AL PREZENTULUI ȘI VIITORULUI”.** Motivul pentru care am scurtat acest mesaj este că el trebuie să fie ușor de reținut de către beneficiari și personal, iar activitățile realizate în anii din urmă dovedesc că am avut dreptate.

Am început această prezentare a evoluției și modificărilor misiunii organizației pentru a instrumenta continuarea raportării a formulării misiunii, strategiei și obiectivelor la stadiul și contextul istoric respectiv.

Atunci când am preluat managementul instituției, în baza ordonanței 26/2005, adică din octombrie 2005, organizația nu avea o misiune bine definită, nu existau obiective de management, obiective tactice sau operaționale. Mai precis, la fel ca în toate instituțiile publice de cultură din perioada de dinaintea legiferărilor de specialitate, nu exista nicio direcție, exista doar inerție.

3. Obiective (generale și specifice);

Obiectiv general:

Asigurarea unui management profesionist pentru Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

Obiective specifice:

Să conserve patrimoniul cultural național deținut de muzeu.

Să cerceteze patrimoniul cultural național deținut de muzeu în vederea valorificării.

Să valorifice către public în scop educațional și de divertisment patrimoniul cultural deținut de muzeu.

Să administreze etic, rațional, eficient și legal resursele umane, materiale și financiare ale organizației.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală pentru perioada de management a anilor 2019-2024 vizează 6 direcții majore de acțiune. După cum am menționat în mai multe locuri din acest proiect, perioada celor 5 ani care urmează trebuie împărțită în două mari etape succesive, influențate de participarea muzeului la constituirea Bibliotecii Digitale a României. Din acest motiv, primii

doi ani de management vor fi dedicați în paralel scanării și catalogării a 20.000 de bunuri culturale din patrimoniul muzeului, în vederea transmiterii acestora către proiectul E-Cultura.ro, respectiv realizării de proiecte culturale și expoziționale realizate în bună măsură în colaborare cu instituții și persoane fizice, terți. Începând cu anul 2022, până în anul 2024, vom reveni la realizarea de proiecte proprii ale muzeului, atât finanțate prin subvenție de la Consiliul Județean Brașov cât și prin accesare de fonduri nerambursabile.

De aceea, cele 6 mari direcții de acțiune pentru realizarea acestei strategii îmbină funcțiile clasice ale muzeului cu reorientarea dinamică și din mers în funcție de oportunitățile nou create sau care sunt oferite managementului.

- Cercetarea patrimoniului în vederea digitalizării acestuia prin scanare și catalogare. Această direcție de acțiune va fi prioritatea principală a muzeului în anii 2019-2021, adică pe perioada celor 18 luni necesare procesării celor 20.000 de bunuri culturale ale muzeului care vor fi introduse în Biblioteca Digitală a României. Aceste bunuri culturale vor sta la baza valorificării patrimoniului în anii care urmează încheierii procesului de digitalizare.
- Conservarea patrimoniului în vederea păstrării acestuia și pentru generațiile viitoare. Pregătirea documentelor în vederea scanării și catalogării acestora presupune identificarea și intervenția promptă asupra documentelor care nu au o stare de conservare optimă la acest moment. Ulterior, documentele care necesită prioritar restaurare, vor fi supuse proceselor și operațiunilor specifice.
- Valorificarea patrimoniului va cunoaște două perioade distincte: în anii 2019-2021 vom acorda prioritate valorificării patrimoniului partenerilor noștri instituționali dispuși să ofere expoziții pentru itinerare în cadrul muzeului nostru; în anii 2022-2024 vom îmbina armonios valorificarea patrimoniului propriu (pe care îl vom cunoaște mai bine ca niciodată prin digitalizare) cu valorificarea patrimoniului altor organizații, din țară sau din străinătate.
- Educația culturală prin intermediul patrimoniului muzeal constituie o prioritate de acțiune permanentă pentru orice muzeu din lume, implicit și pentru Muzeul „Casa Mureșenilor”. Această direcție de acțiune va fi urmată neîncetat de către toți specialiștii muzeului, prin oferirea permanentă de ateliere și programe educaționale, desfășurate pe modelul de succes din anii precedenți. Bineînțeles, aceste programe vor fi diversificate permanent, pe măsură ce cunoștințele noastre despre patrimoniu avansează.
- Divertismentul sau delectarea publicului vor fi avute în vedere și în anii care vin, prin realizarea stagiunii permanente de concerte de operă și muzică clasică în parteneriat cu Opera Brașov, concretizată în programul „Recitalul de la ora cinci”, sau prin alte momente consacrate precum „Noaptea muzeelor”.
- Proiectele culturale cu finanțare nerambursabilă fac parte din ADN-ul muzeului, prin inițierea și implementarea proiectelor din ultimii 12 ani. Așa cum arătam deja, prima parte a mandatului pe care îl propunem deja include un proiect major cu finanțare nerambursabilă, oferită prin contractarea a 8 din cei 17 angajați ai instituției pentru o perioadă de 18 luni (octombrie 2019-aprilie 2021) de către Unitatea de Management a Proiectului, din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale. După digitalizarea celor 20.000 de bunuri culturale din patrimoniul muzeului, personalul de specialitate s-a concentrat pe proiecte cu finanțare nerambursabilă menite să valorifice patrimoniul în formate digitale dar și alte tipuri de proiecte artistice sau educaționale. Astfel, în anul 2021 au fost finalizate operațiunile de digitalizare ale patrimoniului în cadrul proiectului E-Cultura și au fost accesate finanțări nerambursabile pentru două proiecte culturale, cu fonduri oferite de Primăria Municipiului Brașov.

5. Strategie și plan de marketing;

Știm deja că suntem unul din obiectivele culturale mai puțin vizitate ale Brașovului, dar cu o vizibilitate și apreciere bună din partea publicului, care își propune să devină unul din cele mai vizitate muzee ale orașului, cu îndeplinirea concomitentă a principalelor funcții specifice ale muzeului, dublată de inițierea de proiecte culturale comunitare, spectaculoase, bazate pe tehnologie, și, pe cât posibil, cu finanțare nerambursabilă.

Aceste obiective au fost atinse într-o anumită măsură, așa cum arătam și anterior, prin derularea în măsura posibilităților de campanii de promovare și publicitate în rețele de socializare, publicitate stradală convențională, mass-media clasică și online, site-uri proprii de internet. Din păcate, involuția majoră din anii 2020-2021 a pus sub semnul întrebării această continuitate, în contextul concurenței acerbe de pe piața petrecerii timpului liber și în mediul online, virtual (site-uri de streaming de film, rețele de socializare, mall-uri etc.).

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Proiectul nostru de management propune menținerea celor 6 mari programe culturale, care acoperă prin proiectele din cadrul lor nevoile de acces la cultură ale publicului, raportat la resursele existente ale muzeului:

- programul de conservare al patrimoniului
- programul de cercetare al patrimoniului
- programul de valorificare al patrimoniului
- programul de educație muzeală
- programul de divertisment cultural sau programul metamuzeal
- programul de proiecte cu finanțare nerambursabilă.

7. Proiecte din cadrul programelor;

Pornind de la obiectivele propuse prin programul minimal anual, în anul 2021 au fost realizate relativ mai puține activități culturale în cadrul celor două puncte de lucru ale instituției, Casa Mureșenilor și Casa Ștefan Baci. Accentul s-a pus majoritar pe comunicare online și cercetare și digitalizare a patrimoniului.

Pentru anul 2022 avem o premieră neobișnuită în ultimii ani, și anume aprobarea timpurie a bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul în curs încă din luna ianuarie, respectiv includerea în acest buget a programului minimal de activități culturale, cu resurse financiare alocate prin subvenție oferită de Consiliul Județean Brașov. Mai precis, asistăm în premieră absolută pentru Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov la acordarea sumei propuse inițial în integralitate, iar urmarea va fi că vom putea implementa următoarele activități culturale, expuse în tabelul care urmează. La acestea vom adăuga, pe măsură ce avansăm în calendar la posibile proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă, pentru care vom scrie proiecte în perioada următoare, după lansarea liniilor de finanțare naționale și locale.

Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului

„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor” Program educație muzeală	Cunoașterea de către elevi a istoriei locale prin mituri și legende despre Brașov, conștientizarea lucrului în echipă.	13	Joc, comunicare, învățare (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Promovarea patrimoniului și a muzeului prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.		Vacanța artelor la muzeu (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Familiarizarea cu funcțiile muzeului cu accent pe cea de conservare și restaurare. Importanța conservării și modalitățile de restaurare, restaurarea unei copii a unui document din arhivă.		Copiii restauratori (responsabil Lorena Domocos)
	Familiarizarea elevilor de gimnaziu și de liceu cu folosirea alfabetului chirilic în scrierea limbii române în trecut - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”, precum și cu începuturile publicității în presa scrisă - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”		Poveștile Gazetei (responsabil Marinela Loredana Barna)
	Familiarizarea elevilor cu personalitățile familiei Mureșianu și cu istoria costumului în secolul al XIX-lea.		Dinastia Mureșenilor (responsabil Marinela Loredana Barna)
	Familiarizarea elevilor cu istoria serviciilor poștale de-a lungul timpului și a poștei brașovene.		Serviciile poștale - trecut și prezent (responsabil Marinela Loredana Barna)

	<p>Susținerea educației nonformale. Fiecare atelier în parte își propune să dezvăluie copiilor, prin intermediul jocului și al artelor, obiecte din patrimoniul muzeului. Un atelier aparte este Povestea scrisului, o incursiune în lumea scrisului, în care se pune accent pe perioada de început (scrierea cuneiformă și scrierea hieroglifică).</p>		<p>Mic și Mare la Muzeu (responsabil Bianca Luminița Micu)</p>
	<p>Familiarizarea elevilor de curs gimnazial cu istoria aviației românești și mondiale. În cadrul acțiunii copiii vor construi aeromodele, pe care, în cadrul unui concurs, le vor încerca în zbor. Activitățile se vor desfășura în școlile din județul și orașul Brașov, precum și la sediul muzeului.</p>		<p>Aeromodelism (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)</p>
	<p>Integrarea și facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la instituțiile de cultură și educație.</p>		<p>Educație incluzivă (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p>
	<p>Promovarea, cultivarea și educarea tinerilor prin intermediul artelor vizuale. Tehnica constă în săparea, incizarea, perforarea sau obturarea prin diverse procedee fizice a unei suprafețe de regulă plane, în vederea imprimării și multiplicării ulterioare a imaginii, fie pentru obținerea unui obiect artistic de sine stătător.</p>		<p>Atelier de linogravură (responsabil Ioana Alina Borcan)</p>

	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: Să inventăm un personaj! (elevii vor imagina personaje, le vor crea biografii sau le vor afla cele mai ascunse secrete), Poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei), Atelierul de povești (elevii vor inventa propria poveste pornind de la istoriile culturale ale unor simboluri naționale).</p>		<p>Gramatica fanteziei (responsabil Roxana Cornea)</p>
	<p>Promovarea patrimoniului și a secției de literatură „Ștefan Baci” prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.</p>		<p>Arte și meserii în vacanță - Casa „Ștefan Baci” (responsabil Roxana Cornea)</p>
	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: 1. poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei/ rescriere în manieră personală a poeziei Autoportret de Ștefan Baci); poveste S.F. scrisă în 10 pași; atelier de scris scrisori; o zi din viața lui Ștefan Baci.</p>		<p>Poezie și dans (responsabil Roxana Cornea)</p>
<p>Program expozițional „Blockbuster”</p>	<p>Expoziție cu steaguri ale breslelor medievale bistrițene. Partener: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Perioada: ianuarie-19 februarie</p>	<p>11</p>	<p>„Ecouri medievale - expoziție de artă textilă” la Casa Mureșenilor (responsabil Marinela</p>

	2022		Loredana Barna)
	Expoziția de fotografie și pictură este dedicată explorării contextului spațiului sacru și universului arhitectural al lumii ortodoxe/bizantine, arh. Teofil Mihăilescu. Perioada: 21 februarie-23 mai 2022		„De la Constantinopol la Athos. Un exercițiu de antropologie urbană” la Casa Mureșenilor (responsabil Cristina Seitz)
	Expoziția va scoate în evidență legăturile lui Ștefan Baciu cu personalitățile exilului românesc (întâlnirile lui și ale Mirei din anul 1971, când cei doi au locuit la Paris, precum și publicarea în revista Mele a creațiilor literare a unor mari poeți și scriitori români aflați în afara granițelor țării. Perioada: 28 iulie-10 septembrie 2022		„Ștefan Baciu și exilul românesc” la Casa Mureșenilor (responsabili Roxana Cornea și Traian Dumbrăveanu)
	Refacerea expoziției permanente dedicată dinastiei Mureșianu. Perioada: iunie-iulie 2022		Expoziția permanentă a Casei Mureșenilor
	Expoziția cuprinde 51 de carnete de bal din colecția Muzeului Național Brukenthal ce ilustrează în special perioada în care ordinele de dans devin accesorii foarte elaborate prin imprimarea prețioasă și prin faptul că încorporau catifea, mătase, metal și uneori bijuterii, unicitatea designului având drept scop promovarea gazdelor balului și sublinierea		„O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans” la Casa Mureșenilor (responsabil Bianca Micu)

	<p>importanței oaspeților acestora. Partener: Muzeul Național Brukenthal Sibiu Perioada: 15 septembrie-19 noiembrie 2022</p>		
	<p>Colecția Cristian Dumitru - cutii de bomboane de la sfârșit de secol XIX și secol XX. Perioada: 21 noiembrie 2022-februarie 2023</p>		<p>„O poveste dulce” la Casa Mureșenilor (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p>
	<p>Expoziție itinerantă la CNPR - Sucursala Brașov, Oficiul Poștal Brașov 1. Perioada: octombrie-decembrie 2022.</p>		<p>Magiștri poștali - secol XX (responsabil Marinela Loredana Barna)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Roșiorii de Vede în perioada 10 martie-10 aprilie 2022.</p>		<p>„50 de ani de aviație” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Muzeul Hermann Oberth din Mediaș în perioada 15 aprilie-15 iunie 2022.</p>		<p>„Mari aviatori brașoveni” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Muzeul de Istorie Sighișoara în perioada 16 iunie-30 august 2022.</p>		<p>„Mari aviatori brașoveni” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Muzeul Științei și Tehnicii Iași în perioada 1 septembrie-1 noiembrie 2022.</p>		<p>„Mari aviatori brașoveni” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
<p>„Showmuz” - Program metamuzeal</p>	<p>Recital cameral</p>	<p>7</p>	<p>Ziua Culturii Naționale (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p>

	Cunoașterea istoriei naționale și locale, debut artistic.		Concurs muzeal „24 Ianuarie 1859” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Debut artistic		Concurs muzeal „Andrei Mureșanu – concurs de poezie și proză” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Satisfacerea nevoilor publicului meloman, atragerea unui public nou într-un altfel de loc decât sălile de spectacol.		„Recitalul de la ora cinci” (responsabil Lorena Domocos)
	Promovarea tinerelor talente, absolvenți ai Conservatorului și Școlii de Muzică din Brașov, respectiv susținerea unor concerte de muzică clasică având în repertoriu operele compozitorilor brașoveni și internaționali.		„Muzică și poezie” (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)
	Promovarea muzeului și a patrimoniului local - 21 mai 2022.		„Noaptea muzeelor” (responsabil Bianca Luminița Micu)
	Promovarea literaturii prin intermediul muzicii contemporane		„Muzică și voie bună” (responsabil Roxana Cornea)
Program cercetare „Țara Bârsei” și valorificarea cercetării	Țara Bârsei – sesiune științifică, ediția a XX-a, 5-6 mai 2022. Participarea a 50 de specialiști din muzeele și institutele de cercetare din țară și prezentarea cercetărilor	3	Sesiunea științifică „Țara Bârsei” (responsabili Marinela Loredana Barna, Cristina Seitz)

	acestora în legătură cu tema propusă.		
	„Țara Bârsei”, nr. 20 – revistă științifică. Publicarea în revista științifică a muzeului a cercetărilor susținute de către specialiștii din muzeele și institutele de cercetare din țară, lucrări prezentate în cadrul sesiunii.		Revista științifică „Țara Bârsei” (responsabil Cristina Seitz)
	101 poezii de Ștefan Baciu, editura Academiei Române (500 exemplare).		101 poezii de Ștefan Baciu (responsabil Traian Dumbrăveanu)
Restaurare obiecte de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale	Restaurarea a cinci bunuri de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale.	1	Restaurare bunuri de patrimoniu (responsabil Ioana Borcan)
„Muzeul vine la tine!”	Familiarizarea elevilor cu personalitățile brașovene.	1	Deplasări în școlile din județul Brașov unde se susțin ateliere educaționale de către specialiștii muzeului. (responsabil Ovidiu Constantin Savu)

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Cu speranța că ne va permite și evoluția situației sanitare, vom solicita finanțatorului finanțarea și subvenționarea altor inițiative culturale, dar, cu respectarea condițiilor impuse de autorități.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare - 2022

mii lei

TOTAL CHELTUIELI (SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE+SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE)			0.00	1,799.62
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (cod 01+80+81+84)			0.00	1,799.62
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)		01	0.00	1,799.62
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL cod 10.01+10.02+10.03)		10	0.00	1,270.85
Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.17 +10.01.30)		10.01	0.00	1,218.90
	Salarii de bază	10.01.01		1,047.60
	Sporuri pentru condiții de muncă	10,01,05		105.50
	Drepturi de delegare	10.01.13		2.00
	Indemnizație de hrană	10.01.17		63.80
Cheltuieli salariale în natură (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)		10.02	0.00	24.65
	Vouchere de vacanță	10,02,06		24.65
Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)		10.03	0.00	27.30
	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07		27.30
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30)		20	0.00	528.77
Bunuri și servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)		20.01	0.00	336.80
	Furnituri de birou	20.01.01		4.00
	Materiale pentru curățenie	20.01.02		5.00

	Încălzit, Iluminat și forța motrică	20.01.03		45.00
	Apa, canal și salubritate	20.01.04		7.00
	Carburanți și lubrifianți	20.01.05		4.00
	Piese de schimb	20.01.06		6.00
	Transport	20.01.07		0.00
	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08		9.60
	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09		173.50
	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30		82.70
Reparații curente		20.02		145.42
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		20.05	0.00	13.30
	Alte obiecte de inventar	20.05.30		13.30
Deplasări, detașări, transferări (cod 20.06.01+20.06.02)		20.06	0.00	8.00
	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01		4.00
	Deplasări în străinătate	20.06.02		4.00
Cărți, publicații și materiale documentare		20.11		1.00
Pregătire profesională		20.13		3.75
Protecția muncii		20.14		4.00
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)		20.30	0.00	16.50
	Prime de asigurare non-viață	20.30.03		1.50
	Chirii	20.30.04		15.00
CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)		70	0.00	0.00

TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 la 71.03)		71	0.00	0.00
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)		71.01	0.00	0.00
	Construcții	71.01.01		0.00
	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02		0.00
	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03		0.00
	Alte active fixe	71.01.30		0.00

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru anul 2022 estimăm că Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov va avea 7000 beneficiari plătitori și 1000 neplătitori. Menționăm că din luna decembrie 2021 s-a introdus un bilet unic de vizitare a muzeelor din subordinea Consiliului Județean Brașov. Acest bilet ne aduce mai puține venituri proprii directe dar mai mulți beneficiari grațiuți, adică vizitatori care au plătit biletul la alte instituții decât a noastră. Totodată, începând cu luna februarie 2022 se va introduce un nou bilet care poate fi achiziționat doar online, Brașov Visit Ticket, care permite vizitarea tuturor muzeelor din subordinea Consiliului Județean Brașov, la care s-au adăugat acum și Biserica Neagră și Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească. Minim 25.000 de beneficiari virtuali/online.

3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal propus autorității a fost afectat în sens negativ la toți indicatorii din cauza pandemiei COVID 19, motiv pentru care invocăm clauza de forță majoră, adică art. 21 din contractul de management încheiat între manager, Valer Rus, și autoritatea contractantă, Consiliul Județean Brașov.

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

În condițiile evoluției îngrijorătoare a pandemiei COVID 19, cred că trebuie reformulate anexele la contractul de management, prin diminuarea realistă a obligațiilor asumate de către părți până la depășirea acestui impas fără precedent. Totodată, solicit acordarea drepturilor salariale cuvenite și neacordate, așa cum sunt ele prevăzute în legea 42/06.04.2020, art. I, punctul 7.



Nr. 2697 / Data 13.11.2015

ADEVERINȚĂ

Se adeverește prin prezenta că domnul RUS VALER, identificat cu CNP 1760723322264, a participat la programul „Managementul instituțiilor publice de cultură”, modulul I și II, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, în București, bd. Unirii, nr. 22, sector 3, în perioada 25.05-29.05.2015, respectiv 09.11-13.11.2015.

Programul a avut un număr de 80 de ore și este organizat conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Coordonator program,

Andreea Ruscan



**INSTITUTUL NAȚIONAL
PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ**
Bd. Unirii nr.22, etaj 2, sector 3, 030833 București
Cercetare: tel. 021 311 63 13 - fax 021 311 63 31
Formare: tel. 021 891 91 03 - fax 021 893 31 75
E-mail: office@culturadata.ro

culturadata.ro