

ANEXA nr. 4

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANII 2019-2024 MUZEUL “CASA MUREȘENILOR” BRAȘOV

Manager: Dr. Valer Rus

CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Brașov, denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

(A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

În anii 2019-2024 au continuat parteneriatele tradiționale cu organizații și instituții publice de cultură, respectiv au fost încheiate parteneriate noi, mai ales în vederea implementării de proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă.

2019

- Opera Brașov - pentru al 15-lea an consecutiv s-a continuat parteneriatul de durată care se concretizează în realizarea „Recitalului de la ora cinci”, cel mai vechi și constant program metamuzeal din oraș;
- Primăria Comunei Bran, Liceul „Sextil Pușcariu” Bran, S.C. Expoziții Călătoare S.R.L. au fost partenerii muzeului în implementarea proiectului „Muzeul din școală - Sohodol”, proiect cofinanțat nerambursabil de Administrația Fondului Cultural Național;
- Asociația Mă Implic!, Forumul Democrat al Germanilor din Brașov, Karpatenrundschau, Fundația pentru Cultură și Patrimoniu Forum ARTE, Biserica Evanghelică C.A. din România, Biserica Sf. Parascheva-Groaveri din Brașov au fost partenerii proiectului „Strada G. Baiulescu Strasse. Eveniment comunitar al vecinătății”, cofinanțat nerambursabil de Administrația Fondului Cultural Național;
- Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov și Inspectoratul Școlar al Județului Brașov au fost partenerii muzeului în implementarea proiectului „Istории 1877 Stories. Expoziție multimedia interactivă inspirată de rețelele de socializare”, cofinanțat nerambursabil de Administrația Fondului Cultural Național;
- Inspectoratul Școlar al Județului Brașov a fost partenerul muzeului în cadrul proiectului „IA - primul asistent virtual muzeal din România bazat pe inteligență artificială”, cofinanțat nerambursabil de Administrația Fondului Cultural Național;
- Unitatea de Management a Proiectului - Ministerul Culturii în cadrul proiectului de cercetare și digitizare „E-cultura: Biblioteca digitală a României” început în octombrie 2019.

2020

Anul 2020 a reprezentat un moment de inflexiune, care a afectat evoluția normală și naturală a instituției în raport cu anii precedenți. Evenimentele fără precedent în ultimul secol, adică pandemia COVID 19 și măsurile restrictive excepționale care au fost implementate mai mult de trei sferturi din an, au afectat determinant modul de manifestare public și intern al instituției. Cu toate acestea, s-a încercat păstrarea unor colaborări mai vechi și mai noi, la care am adăugat unele inițiative menite să contribuie la îmbunătățirea sistemului de protejare a patrimoniului cultural din Brașov.

În anul 2020 au continuat parteneriatele tradiționale cu organizații și instituții publice de cultură, respectiv au fost inițiate parteneriate noi, în vederea implementării de proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă:

- Opera Brașov - pentru al 16-lea an consecutiv s-a continuat parteneriatul de durată care se concretizează în realizarea „Recitalului de la ora cinci”, cel mai vechi și constant program metamuzeal din oraș; din păcate au fost realizate doar 8 spectacole în cadrul muzeului, și 16 înregistrări online, care au fost difuzate pe canalul de Facebook al instituției în luna decembrie. Această întrerupere brutală a fost cauzată și de diminuarea drastică a bugetului alocat activităților culturale, adică o reducere de peste 70% din bugetul aprobat inițial.
- Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească a fost partenerul nostru principal în inițiativa de a îmbunătăți semnificativ procesul de protejare și valorificare a patrimoniului deținut de această prestigioasă instituție. S-a depus și un proiect pentru finanțare la Administrația Fondului Cultural Național, din păcate acesta nu a primit finanțare.
- Unitatea de Management a Proiectului - Ministerul Culturii în cadrul proiectului de cercetare și digitizare „E-cultura: Biblioteca digitală a României” început în octombrie 2019.

2021

- Opera Brașov - pentru al 17-lea an consecutiv s-a continuat parteneriatul de durată care se concretizează în realizarea „Recitalului de la ora cinci”, cel mai vechi și constant program metamuzeal din oraș; din păcate au fost realizate doar 5 spectacole în cadrul muzeului. Această întrerupere brutală a fost cauzată și de reducerea bugetului alocat în anul 2021 pentru activități culturale, respectiv de restricțiile impuse de pandemia COVID 19.
- Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească a fost partenerul nostru principal în inițiativa de a îmbunătăți semnificativ procesul de protejare și valorificare a patrimoniului deținut de această prestigioasă instituție. S-a depus și un proiect pentru finanțare la Primăria Municipiului Brașov, care a primit finanțare nerambursabilă în valoare de 20.000 lei.
- Galeriile Comerciale Coresi Mall au fost partenerul principal al muzeului nostru în cadrul proiectului „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”, care a fost finanțat nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 30.000 lei.
- Unitatea de Management a Proiectului - Ministerul Culturii în cadrul proiectului de cercetare și digitizare „E-cultura: Biblioteca digitală a României” început în octombrie 2019.

2022

Anul 2022 a reprezentat un mix între revenirea la normalitatea de dinaintea anului 2020 și continuarea perioadei de criză sanitară, care a afectat evoluția normală și naturală a instituției în raport cu anii precedenți, situație comparabilă poate doar cu cea din anul 2021. Pandemia

COVID 19 și măsurile restrictive excepționale care au fost impuse mai bine de trei ani, au afectat semnificativ modul de manifestare public și evoluția internă al instituției. Cu toate acestea, s-a încercat păstrarea unor colaborări mai vechi și mai noi, la care am adăugat unele inițiative menite să contribuie la îmbunătățirea sistemului de protejare a patrimoniului cultural din Brașov.

În anul 2022 au continuat parteneriatele tradiționale cu organizații și instituții publice de cultură, respectiv au fost inițiate parteneriate noi, în vederea implementării de proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă:

Instituții publice

- Opera Brașov - pentru al 18-lea an consecutiv s-a continuat parteneriatul de durată care se concretizează în realizarea „Recitalului de la ora cinci”, cel mai vechi și constant program metamuzeal din oraș; au fost prezentate 17 spectacole în cadrul sălilor muzeului. Numărul mai mic de spectacole ca în anii anteriori a fost cauzat de restricțiile impuse de pandemia COVID 19, care au afectat activitățile din prima parte a anului 2022.
- Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud a fost partenerul și realizatorul expoziției „Ecouri medievale”, prezentată în lunile ianuarie-februarie 2022.
- Muzeul Național Brukenthal Sibiu a fost partenerul și realizatorul expoziției „O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans”, prezentată în lunile octombrie-noiembrie 2022.
- Casa Hermann Oberth Mediaș - itinerare expoziție „Mari aviatori brașoveni” - aprilie 2022.
- Complexul Național Muzeal Moldova Iași - Palatul Culturii - itinerare expoziție „Fabricat în România” - mai 2022.
- Muzeul de Istorie Sighișoara - itinerare expoziție „Mari aviatori brașoveni” - iulie 2022.
- Muzeul de Istorie Roșiori de Vede - itinerare expoziție „Aviația brașoveană 1968-2021” - septembrie 2022.
- Complexul Național Muzeal Moldova Iași - Palatul Culturii - itinerare expoziție „Mari aviatori brașoveni” - octombrie 2022.



Organizații non-guvernamentale

- Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească a fost beneficiarul contribuției personalului muzeului nostru în inițiativa lor de a îmbunătăți semnificativ procesul de protejare și valorificare a patrimoniului deținut de această prestigioasă instituție. Proiectul la care au participat experții, muzeografi, conservatori și restauratori ai muzeului nostru, a fost implementat prin Fundația Prima Școală Românească.

- Asociația Sinaptica a fost liderul proiectului „RIGHTS - drepturi și cetățenie”, finanțat prin programul ERASMUS +, la care Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a fost partener, și în cadrul căruia s-au realizat ateliere educaționale „Povestea lui Pinocchio transpusă în teatru de păpuși”.
- Asociația Jucăriilor din București a fost partenerul și realizatorul expoziției „O poveste dulce”, prezentată publicului în luna decembrie 2022.
- Consorțiul Cultural Corona - sprijin logistic pentru desfășurarea activităților organizației.

Instituții de educație

- Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania Brașov a prezentat trei recitaluri vocal-instrumentale în sălile muzeului.
- Inspectoratul Școlar al Județului Brașov și Facultatea de Sociologie și Comunicare din cadrul Universității Transilvania Brașov au fost parteneri în cadrul proiectului cultural „Secretul Familiei Mureșianu - Tur virtual gamificat”, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Facultatea de Sociologie și Comunicare a fost partenerul responsabil cu evaluarea impactului principalului produs al proiectului cultural - turul virtual gamificat; studenții facultății brașovene au realizat un amplu studiu de tip sociologic cu ocazia Noptii Muzeelor, ediția 2022, când au fost completate și interpretate 587 de chestionare.
- Școala Gimnazială nr. 6 „Iacob Mureșianu” din Brașov a fost organizatorul unui eveniment major de comemorare a personalității celui care dă numele școlii și al muzeului nostru, eveniment desfășurat în 29 noiembrie 2022.
- Școala gimnazială din Sita Buzăului, jud. Covasna, a fost partenerul nostru în prezentarea expoziției „Pentru o istorie a imnului național” - noiembrie 2022.
- Liceul „Andrei Mureșanu” Brașov - Zilele Internaționale ale Lecturii sărbătorite prin ateliere de scriere creativă cu elevi - februarie 2022.
- Școala Lexis Brașov a fost partener în implementarea unui program educațional muzeal în iunie și decembrie 2022.

Societăți comerciale

- Luado Chocolate Brașov a fost partenerul nostru în realizarea proiectului expozițional „O poveste dulce” - decembrie 2022.
- Galerile Comerciale Coresi Mall au fost partenerul principal de promovare al activităților muzeului nostru prin proiectarea de afișaje publicitare pentru mai multe expoziții și proiecte culturale.
- CN Poșta Română SA - Sucursala Brașov - itinerare expoziții „Sigiliul - garanția originalității” și „Serviciile poștale în trecut” - ianuarie-decembrie 2022.

2023

Anul 2023 a reprezentat revenirea la normalitatea de dinaintea anului 2020 și chiar depășirea indicatorilor de performanță din anul 2019. S-a reușit păstrarea unor colaborări mai vechi și mai noi, la care am adăugat unele inițiative menite să contribuie la îmbunătățirea sistemului de protejare și valorificare a patrimoniului cultural din Brașov.

În anul 2023 au continuat parteneriatele tradiționale cu organizații și instituții publice de cultură, respectiv au fost inițiate parteneriate noi, în vederea implementării de proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă:

Instituții publice

- Opera Brașov - pentru al 19-lea an consecutiv s-a continuat parteneriatul de durată care se concretizează în realizarea „Recitalului de la ora cinci”, cel mai vechi și constant program metamuzeal din oraș; au fost prezentate 35 recitaluri, la care au participat 1563 de spectatori, în cadrul sălilor muzeului.
- Muzeul Național Brukenthal Sibiu a fost partenerul și realizatorul expoziției „Brașovul în imagini din colecțiile Muzeului Național Brukenthal”, prezentată în lunile decembrie 2023 - februarie 2024.
- Casa Memorială „Hermann Oberth” Mediaș - itinerare expoziție „Aviația brașoveană – programe de modernizare ale elicopterului IAR 330L Puma” - martie 2023.
- Muzeul de Istorie și Arheologie Baia Mare - itinerare expoziție „Mari aviatori brașoveni” - aprilie 2023.
- Casa Memorială „George Pop de Băsești” - itinerare expoziție „George Pop de Băsești și Gazeta Transilvaniei” - august 2023.
- Biblioteca Academiei Române din București - itinerare expoziție „Ștefan Baciș și exilul românesc” - noiembrie 2023.
- CN Poșta Română SA - Sucursala Brașov - itinerare expoziții „Sigiliul – garanția originalității” și „Serviciile poștale în trecut” - ianuarie-decembrie 2023.
- Prefectura Brașov - consultanță științifică în vederea amendării legii Zilei Imnului Național
- Ambasada Republicii Uzbekistan din România - documentare pentru organizarea unei expoziții dedicate vieții și operei unor personalități române cu legături cu lumea francofonă ce a fost expusă la sediul Alianței Franceze din Tașkent.
- Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească a fost beneficiarul contribuției personalului muzeului nostru în inițiativa lor de a îmbunătăți semnificativ procesul de protejare și valorificare a patrimoniului deținut de această prestigioasă instituție. Proiectul la care au participat experți, muzeografi, conservatori și restauratori ai muzeului nostru, a fost implementat prin Fundația Prima Școală Românească.
- Institutul Cultural Român - organizarea și desfășurarea unor cursuri și prelegeri comune în cadrul programului cultural „Limbă, cultură și civilizație românească” adresat străinilor ce doresc să studieze limba română.
- Centrul Cultural Reduta Brașov - colaborarea și sprijinirea reciprocă la programe de educație muzeală și expoziții temporare.
- Inspectoratul Școlar al Județului Brașov - organizarea unor concursuri interșcolare de istorie și literatură adresate elevilor brașoveni.

Organizații non-guvernamentale

- Asociația Sinaptica a fost liderul proiectului „Roby - robotul erou”, finanțat prin programul ERASMUS +, la care Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a fost partener, și în cadrul căruia s-au realizat ateliere educaționale „Roby - robotul erou”.
- Asociația Transcena București - colaborarea în cadrul proiectului AFCN „Elena Mureșianu – memoria culturală a scrisorii despre condiția femeii în spațiul public românesc”.
- Centrul „Rază de Lumină” și Asociația Surzilor din România - filiala Brașov - accesibilizarea publicului vizitator cu dizabilități și organizarea de programe educative specifice.
- Asociația Aviatorilor Brașoveni - colaborare în realizarea de activități de popularizare.

- Asociația Cultural-Educativă pentru Protejarea și Promovarea Patrimoniului Tehnic, Științific și Istoric - Suntem România - Ploiești - realizare de expoziții.
- Consorțiul Cultural Corona - sprijin logistic pentru desfășurarea activităților organizației.
- Rețeaua Națională a Muzeelor din România - sprijin logistic pentru desfășurarea activităților organizației.
- Asociația Artessentia - colaborare în cadrul proiectului Bienala Internațională de Artă Vizuală Brașov 2023 – Oximoron, ediția a III-a.

Instituții de educație

- Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania Brașov - organizare recitaluri vocal-instrumentale în sălile muzeului.
- Facultatea de Litere din cadrul Universității Transilvania Brașov - organizare activități comune de popularizare.
- Facultatea de Sociologie din cadrul Universității Transilvania Brașov - organizare activități educaționale comune.
- Facultatea de Științe economice și Administrarea afacerilor din cadrul Universității Transilvania Brașov - organizare activități educaționale comune.
- Școala Gimnazială nr. 6 „Jacob Mureșianu” din Brașov a fost organizatorul unui eveniment major de comemorare a personalității celui care dă numele școlii și al muzeului nostru, eveniment desfășurat în noiembrie 2023. De asemenea s-au realizat pentru această școală activități în cadrul programului „Alfabetul vesel”, respectiv cursuri de dans de societate ROMANA.
- Școala gimnazială din Racoș, jud. Brașov - a fost partenerul nostru în realizarea unor activități educaționale pentru copiii romi.
- Liceul „Andrei Mureșanu” Brașov - a fost partenerul nostru în realizarea unor activități educaționale.
- Liceul de Arte Plastice „Hans Mattis-Teutsch” Brașov - a fost partenerul nostru în realizarea unor activități educaționale.
- Școala Gimnazială nr. 1 Brașov, Școala Gimnazială nr. 11 „Ștefan Octavian Iosif” Brașov, Școala Gimnazială nr. 12 Brașov, Școala Gimnazială nr. 13 Brașov, Școala Gimnazială nr. 25 Brașov au fost parteneri și beneficiari ai atelierelor educaționale din cadrul proiectului „Muzeele vin la școală”, proiect finanțat nerambursabil de Primăria Municipiului Brașov.
- Școala Gimnazială nr. 13 - organizarea de curs de dans ROMANA.
- Școala Lexis Brașov a fost partener în implementarea unui program educațional muzeal.
- Grădinița cu program prelungit nr. 13 Brașov, grădinița nr. 18 din Brașov - programe educaționale „Alfabetul vesel”.
- Școala Gimnazială Bod, Școala Gimnazială Ghimbav - organizare activități educaționale comune.

2024

În prima parte a anului 2024, muzeul nostru a colaborat cu instituții și organizații non guvernamentale, în scopul realizării de proiecte culturale și artistice comune:

- Opera Brașov - continuarea parteneriatului în cadrul căruia se realizează „Recitalul de la ora 5”.
- Asociația Jucărilor București - realizarea proiectului expozițional „Parfum de epocă”.

- Asociația Sinaptică - parteneriat în vederea accesării de finanțare nerambursabilă de la Primăria Municipiului Brașov pentru proiectul „Jocul Mureșenilor”.
- Fundația Prima Școală Românească - colaborare în vederea continuării activităților de conservare, evidență și catalogare a patrimoniului de carte veche de la liceul „Andrei Șaguna”.
- Parteneriat cu 5 școli generale și Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească din orașul Brașov în vederea implementării proiectului „Muzeele revin la școală”, finanțat nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 70.000 de lei, muzeul fiind lider de proiect.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Puncte tari:

- localizarea celor două case memoriale ale muzeului în zona centrului istoric
- personalul competent, calificat și bine intenționat
- puterea simbolică a Imnului Național, document deținut de muzeu
- existența unui patrimoniu cultural valoros
- existența logisticii adecvate cerințelor tehnice ale modernității
- notorietate și imagine publică bună („muzeu activ”)
- atragerea de finanțări nerambursabile pentru proiecte culturale
- implicarea în proiectul „E-Cultura. Biblioteca Digitală a României”
- introducerea biletului unic de vizitare a muzeelor din subordinea Consiliului Județean Brașov (2021)
- management competent și competitiv
- afilierea la organizații cu rol strategic puternic: ICOM România, Consorțiul Cultural Corona, Rețeaua Națională a Muzeelor din România
- adoptarea plăților online și a semnăturii certificate electronice în relația cu Ministerul Finanțelor și Trezoreria Statului

Puncte slabe:

- personalul insuficient pentru acoperirea nevoilor profesionale de conservare, supraveghere, promovare, valorificare a patrimoniului
- numărul scăzut de posibili beneficiari ai serviciilor și produselor muzeului, în contextul concurențial actual
- numărul scăzut de beneficiari direcți și indirecti ai serviciilor și produselor muzeului, în contextul epidemiei COVID 19
- starea de stres accentuat a personalului afectat de tulburările sociale cauzate de epidemia COVID 19 în anii 2020-2022, criza economică și de securitate din anii 2022-2024
- lipsa de pregătire și de adaptare a personalului la condițiile excepționale impuse de măsurile de protecție sanitară impuse din luna martie a anului 2020, în contextul pandemiei COVID 19.
- insuficiența spațiilor administrative și de depozitare, atât a patrimoniului cât și a materialelor auxiliare
- starea precară a infrastructurii culturale, muzeul funcționează în două clădiri diferite situate în centrul istoric al Brașovului dar nu este proprietar al întregului spațiu, există coproprietari în ambele puncte de lucru
- promovarea insuficientă a celor două puncte muzeale în condițiile lipsei infrastructurii

de afișaj stradal cultural din Brașov, condiționări economice care nu permit achiziția de publicitate în mediul online comparabilă cu cea a operatorilor economici privați, problemă specifică tuturor instituțiilor publice de cultură

Oportunități:

- disponibilitatea crescută a ordonatorului principal de credite, Consiliul Județean Brașov, pentru finanțarea culturii, în contextul finalizării investițiilor majore la Aeroportul Internațional Brașov (2023)
- existența oportunităților de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, atât locale, cât și naționale
- existența unui public numeros de turiști, specific Brașovului
- mediul economic brașovean în creștere, ca posibil sponsor pentru activități culturale
- organizarea la date diferite a Săptămânii „Să știi mai multe, să fii mai bun” în școlile brașovene, care a permis accesul mai multor elevi la activitățile muzeului, în perioade diferite
- o mai bună integrare și coordonare a activității muzeelor din subordinea Consiliului Județean Brașov, ca urmare a activității vicepreședintelui Zoltan Szenner, concretizată în introducerea plății cu POS/card, precum și a biletului unic de vizitare a muzeelor din subordinea CJ Brașov, la care s-a adăugat inițierea demersurilor pentru înființarea biletului combo comun pentru muzeele brașovene din subordinea CJ alături de Biserica Neagră și Muzeul Bisericii Sf. Nicolae - Prima Școală Românească
- existența unei strategii culturale la nivelul orașului Brașov (dar care este depășită și necesită actualizare) precum și a Consiliului Județean Brașov (2021), ca documente directoare pentru acțiunile viitoare ale muzeului
- creșterea populației școlare pe fondul migrației interne naționale către Brașov, care conduce la creșterea numărului de vizitatori în grupuri organizate.

Amenințări:

- schimbările climatice și pandemiile precum virusul COVID 19
- instabilitatea geostrategică accentuată, pe fondul continuării invaziei rusești din Ucraina
- încetarea sau reducerea activității din școlile brașovene și din țară în timpul pandemiei, care a dus la reducerea dramatică a numărului de vizitatori în grupuri organizate și la desfășurarea de programe de educație muzeală
- scăderea catastrofală a numărului de turiști în Brașov în timpul pandemiei COVID 19, care a dus la reducerea numărului de vizitatori în grupuri organizate
- instabilitatea accentuată a mediului economic național, care a constat în inflație mărită și creștere a costurilor de operare și funcționare
- creșterea nesustenabilă a birocrăției interinstituționale, în relația muzeului cu ordonatorul de credite și cu Ministerul Finanțelor Publice
- menținerea comunicării analog în relația interinstituțională, prin neadoptarea comunicării online - certificată prin semnătură electronică, care este cronofagă și bugetofagă
- lipsa coerenței și a determinării la nivelul administrației centrale, regionale și locale
- fluctuațiile în fiscalitate care afectează previzionarea corectă a evoluțiilor financiare
- absența unei strategii culturale moderne la nivelul ordonatorului principal de credit, Unitatea Administrativ Teritorială Județul Brașov, pentru o perioadă din anii de raportare (2019-2022)

- concurența agresivă a celorlalți operatori de pe piața „petrecerii timpului liber”, mai ales din mediul online (filme online, streaming Youtube etc.)
- schimbările în tendințele turistice, după pandemia COVID 19 numărul celor dispuși să participe la consum cultural în spații închise a scăzut dramatic, majoritatea turiștilor preferând activitățile în spații deschise
- schimbările demografice care au dus la îmbătrânirea populației
- apariția unui nou mall în apropierea Centrului Istoric al Brașovului, AFI, concurent agresiv pe piața petrecerii timpului liber

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Cum menționam și în analiza anterioară, imaginea muzeului este, în general, pozitivă. În susținerea acestei afirmații putem invoca ratingul de pe site-uri de specialitate precum TripAdvisor sau de pe pagina de Facebook a instituției.

În anul 2019 am avut campanii de publicitate cu ajutorul partenerilor noștri din mass-media clasică și online, precum și la Coresi Shopping Resort. Menționăm aici pierderea unui partener important de promovare, mai precis Regia Autonomă de Transport Brașov, care a impus tarife nesustenabile pentru afișajul în autobuzele locale.

Muzeul a derulat trei campanii oficiale de promovare a activităților muzeului, cu următoarele rezultate:

Reclame recente din Pagina Muzeul Casa Muresenilor Brasov			
Activitățile cu privire la reclame sunt raportate conform fusului orar al contului tău de publicitate.			
	Vizionări de clip video Servus, IAI Întreabă primul asistent virtual muze... Promovat de Raluca Elena Leonti pe Nov 6, 2019 Finalizată	71.056 Impact - persoane	11.494 Vizionări ThruPlay
	Impact local Obține indicații Promovat de Raluca Elena Leonti pe Sep 16, 2... Finalizată	16.344 Impact - persoane	16.344 Impact - persoane
	Interacțiuni cu postările Care era ceremonialul Curții la mesele regale, c... Promovat de Raluca Elena Leonti pe Aug 13, 2... Finalizată	19.087 Impact - persoane	2.164 Interacțiuni cu post...

Evoluția imaginii existente a instituției a fost afectată dramatic de diminuarea activității publice a muzeului. Începând cu luna martie 2020, pe fondul instituirii măsurilor excepționale cauzate de pandemia și virusul COVID 19, muzeul nostru, alături de toate celelalte instituții publice sau private de cultură din Brașov și din țară, a fost împiedicat să acționeze conform programului asumat prin proiectul de management și programele minimale anuale aprobate și subvenționate de ordonatorul nostru de credit, Consiliul Județean Brașov. Așa cum se poate și verifica, programul anual de activități al instituției a fost modificat de două ori pe parcursul anului 2020, în ambele situații acționându-se prin reducerea numărului de activități publice și diminuarea drastică a bugetului acordat de ordonatorul de credite (diminuare cu 84,44% din bugetul inițial!!!).

*) acțiuni anulate din data de 01 iunie 2020

**) acțiuni anulate din data de 01 octombrie 2020

EXECUȚIA BUGETARĂ A PROIECTULUI DE ACȚIUNI CULTURALE ANUL 2020					
Nr. Cr t.	Denumirea proiectului cultural	Denumirea programului cultural	Finanțare	Credite bugetare anuale inițiale	Stadiul realizării
0	1	2	4	5	10
1	„Joc, comunicare, învățare”	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	1500,00	Realizat
2	„Vacanța artelor la muzeu” *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	1500,00	Anulat cu 01 iunie 2020
3	„Cursuri de dans de societate ROMANA” *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	4000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
4	„Copiii restauratori” *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	500,00	Anulat cu 01 iunie 2020
5	Poveștile Gazetei *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	1000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
6	Dinastia Mureșenilor *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	1200,00	Anulat cu 01 iunie 2020
7	Serviciile poștale - trecut și prezent *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	500,00	Anulat cu 01 iunie 2020
8	„Mic și mare la muzeu” *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	1500,00	Anulat cu 01 iunie 2020
9	„Aeromodelism”	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	500,00	Realizat
10	„Educație incluzivă” *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	800,00	Anulat cu 01 iunie 2020
11	Atelier de linogravură și gravură metal *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	1000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
12	Gramatica fanteziei *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	700,00	Anulat cu 01 iunie 2020
13	Arte și meserii în vacanță - Casa „Ștefan Baciuc”	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	500,00	Realizat
14	Poezie și dans	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	1000,00	Realizat
15	Teatru la Casa Baciuc *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	2000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
16	„Jocurile muzicii” *)	„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor”	Subvenție CJ Brașov	3000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
17	„Istorie 1877 Stories” la Casa Mureșenilor	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	0,00	Anulat cu 01 iunie 2020
18	„Jurnale, oracole, amintiri și jucării din anii comunismului”	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	10000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
19	„Camino del Rey - De la Roma la Compostella”	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	5000,00	Realizat
20	Expoziție de pictură **)	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	6000,00	Anulat cu 01 octombrie 2020
21	„Ecouri medievale - expoziție de artă textilă” **)	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	10000,00	Anulat cu 01 octombrie 2020
22	„ARIP - Expoziție interactivă despre istoria aviației” *)	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	0,00	Anulat cu 01 iunie 2020

23	„50 de ani de aviație brașoveană 1968-2018” (Sighișoara *)	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	0,00	Anulat cu 01 iunie 2020
24	„50 de ani de aviație brașoveană 1968-2018” (Tecuci *)	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	0,00	Anulat cu 01 iunie 2020
25	„15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale”	„Showmuz”	Subvenție CJ Brașov	1000,00	Realizat
26	Concurs muzeal „24 Ianuarie 1859”	„Showmuz”	Subvenție CJ Brașov	3500,00	Realizat
27	Concurs muzeal „Andrei Mureșanu – concurs de poezie” *)	„Blockbuster”	Subvenție CJ Brașov	2100,00	Anulat cu 01 iunie 2020
28	„Recitalul de la ora 5”	„Showmuz”	Subvenție CJ Brașov	10000,00	Realizat
29	„Muzică și poezie” *)	„Showmuz”	Subvenție CJ Brașov	1500,00	Anulat cu 01 iunie 2020
30	„Noaptea muzeelor” *)	„Showmuz”	Subvenție CJ Brașov	6000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
31	„Muzică și voie bună” *)	„Showmuz”	Subvenție CJ Brașov	1000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
32	Sesiunea științifică „Țara Bârsei” *)	Program cercetare „Țara Bârsei”	Subvenție CJ Brașov	20000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
33	Revista științifică „Țara Bârsei” *)	Program cercetare „Țara Bârsei”	Subvenție CJ Brașov	10000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
34	„Mari geografi brașoveni”, ediția a XIV-a *)	Program cercetare „Țara Bârsei”	Subvenție CJ Brașov	2000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
35	Harta cimitirului Groaveri *)	Program cercetare „Țara Bârsei”	Subvenție CJ Brașov	4000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
36	„Muzeul vine la tine!” *)	„Muzeul vine la tine!”	Subvenție CJ Brașov	2000,00	Anulat cu 01 iunie 2020
	TOTAL I - buget subvenție inițială 2020			115.300,00	X
37	E-Cultura	Proiecte cu finanțare nerambursabilă			
	TOTAL final execuție plăți nete la sfârșitul anului 2020			17.951,07	X

Cu toate acestea, am reușit să atenuăm o parte din acest deficit de imagine publică prin mutarea în online a unei părți din activitatea de valorificare publică a patrimoniului și, mai ales, prin accentuarea activității de cercetare și evidență informatizată a aceluiași patrimoniu, în cadrul proiectului „E-Cultura. Biblioteca Digitală a României”, la care vom face referințe și în continuare în raportul nostru.

Accentuarea comunicării în spațiul online, mai ales prin intermediul platformei de socializare Facebook, a dus la creșterea numărului de beneficiari online ai serviciilor oferite de instituția noastră, atât prin aflarea de informații noi, cât și prin accesarea de filme și concerte online, pe aceeași platformă. În anul 2020 am avut 260 de postări pe Facebook, care au fost vizualizate de peste 367.471 (!) de beneficiari.

În continuarea măsurilor inițiate încă din luna martie 2020, pe fondul instituirii măsurilor excepționale cauzate de pandemia și virusul COVID 19, și în anul **2021** muzeul nostru, alături de toate celelalte instituții publice sau private de cultură din Brașov și din țară, a fost împiedicat să acționeze conform programului asumat prin proiectul de management și programele minimale anuale aprobate și subvenționate de ordonatorul nostru de credit,

Consiliul Județean Brașov. Așa cum se poate și verifica, programul anual de activități al instituției a fost subfinanțat drastic față de propunerea inițiată de noi, astfel, deși s-au solicitat inițiat 138.800 de lei, au fost aprobați doar 60.000 lei!!! (adică mai puțin de jumătate); din fericire, la acest buget inițial am putut adăuga cofinanțări nerambursabile atrase de la Primăria Municipiului Brașov, în valoare de 50.000 de lei. Astfel, în final, execuția bugetară a instituției noastre pentru anul 2021 la acțiuni culturale a fost de 117.521,15 lei.

Accentuarea comunicării în spațiul online, mai ales prin intermediul platformei de socializare Facebook, a dus la creșterea numărului de beneficiari online ai serviciilor oferite de instituția noastră, atât prin aflarea de informații noi, cât și prin accesarea de filme și concerte online, pe aceeași platformă. În anul 2021 am avut 334 de postări pe Facebook, care au fost vizualizate de 1.635.935 de ori (!).

Pentru a ne asigura că informațiile despre proiectele în derulare ale muzeului nostru ajung cu siguranță la beneficiarii noștri, am contractat și un serviciu de promovare plătită pentru postările despre proiectul „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”, în cadrul căruia am avut 60 de postări, dintre care 24 promovate, cu impact de 173.664 beneficiari/vizualizări.

Evoluția imaginii existente a instituției a fost afectată semnificativ de reducerea activității publice a muzeului și în prima parte a anului 2022. În continuarea măsurilor inițiate încă din luna martie 2020, pe fondul instituirii măsurilor excepționale cauzate de pandemia și virusul COVID 19, și în anul 2022 muzeul nostru, alături de toate celelalte instituții publice sau private de cultură din Brașov și din țară, a fost împiedicat să acționeze conform intențiilor de dinaintea pandemiei. Începând cu a doua jumătate a anului 2022 a avut loc o revenire la starea de normalitate, dar această nouă normalitate a fost afectată grav de începutul războiului din Ucraina (reducerea numărului de turiști, continuarea stării de anxietate generală), respectiv de reapariția tendinței de conservare a veniturilor și de limitare a cheltuielilor de tip cultural, ca nefiind prioritare.

Accentuarea comunicării în spațiul online, mai ales prin intermediul platformei de socializare Facebook, a dus la creșterea numărului de beneficiari online ai serviciilor oferite de instituția noastră, atât prin aflarea de informații noi, cât și prin accesarea de filme și concerte online, pe aceeași platformă. În anul 2022 am avut 304 de postări pe Facebook, care au fost vizualizate de 22.018.743 de ori (!).

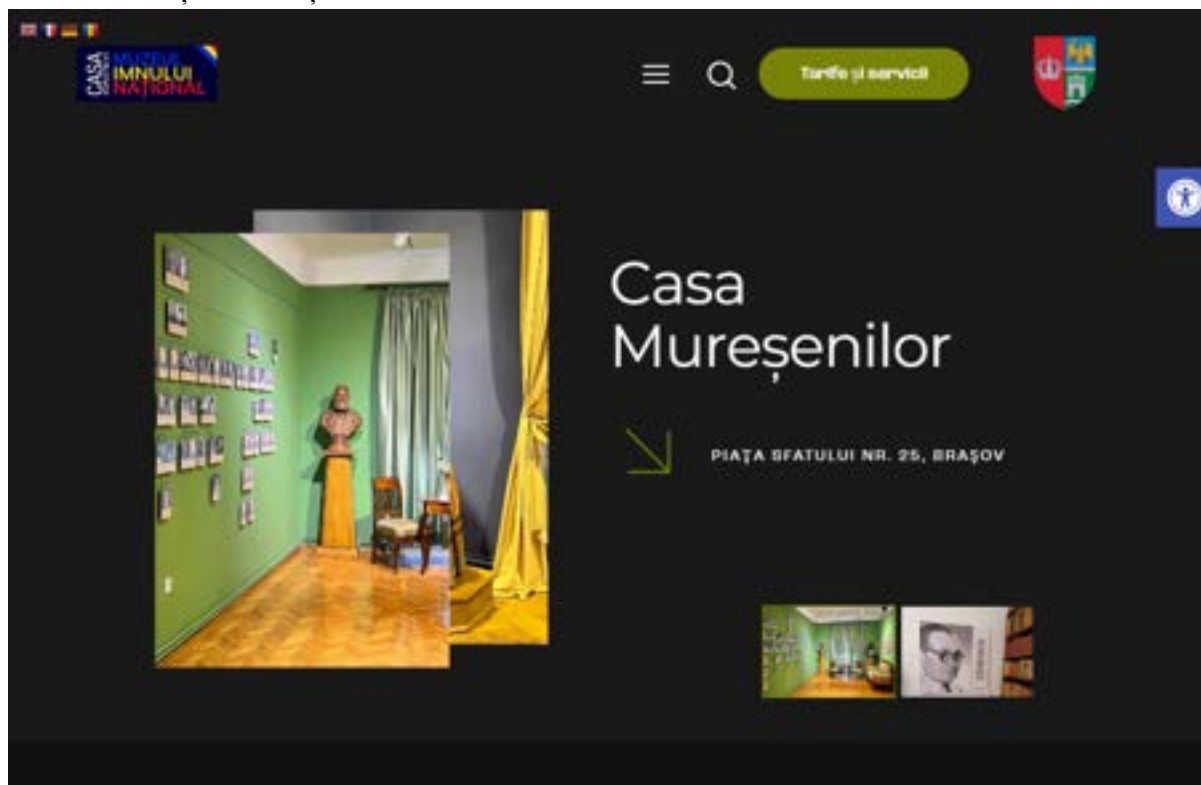
Pentru a ne asigura că informațiile despre proiectele în derulare ale muzeului nostru ajung cu siguranță la beneficiarii noștri, am contractat și un serviciu de promovare plătită pentru postările despre proiectul „Secretul Familiei Mureșianu - Tur virtual gamificat”, în cadrul căruia am avut trei postări promovate, cu impact de 27.560 beneficiari/vizualizări.

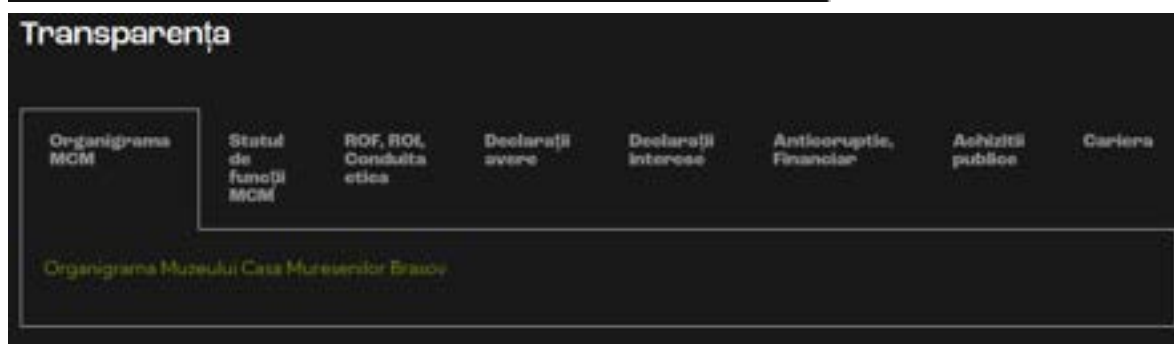
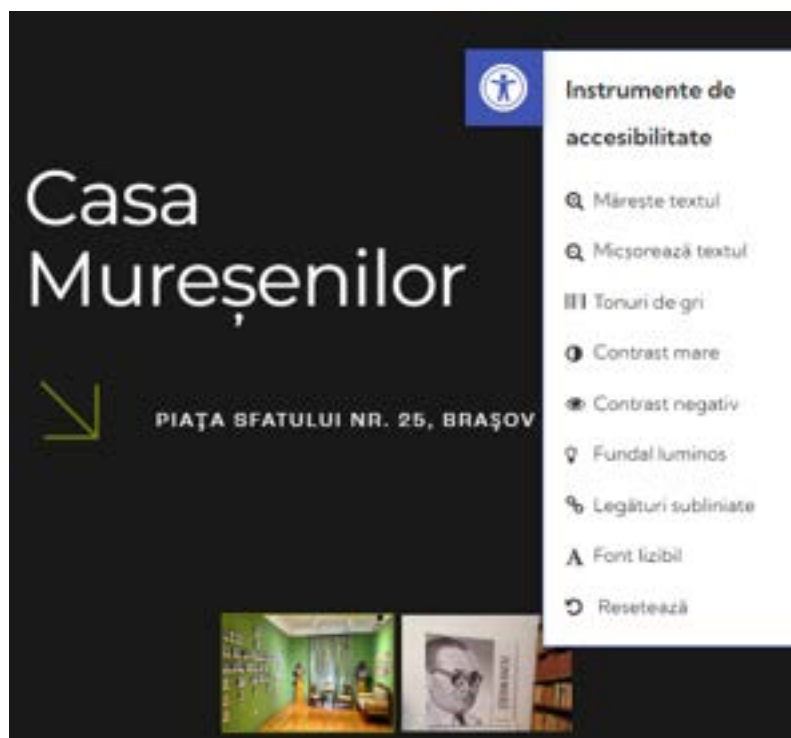
Evoluția imaginii existente a instituției a fost ameliorată semnificativ de creșterea activității publice a muzeului în anul 2023 și revenirea la valorile indicatorilor de performanță din anul 2019. Starea de normalitate recâștigată cu greu este încă afectată sensibil de prelungirea războiului din Ucraina (reducerea numărului de turiști, continuarea stării de anxietate generală), respectiv de reapariția tendinței de conservare a veniturilor și de limitare a cheltuielilor de tip cultural, ca nefiind prioritare. Inflația galopantă din anul 2023 a contribuit la limitarea succesului cultural, care avea potențial real mai mare.

Accentuarea comunicării în spațiul online, mai ales prin intermediul platformei de socializare Facebook, a dus la creșterea numărului de beneficiari online ai serviciilor oferite de instituția noastră, atât prin aflarea de informații noi, cât și prin accesarea de comunicări online, pe aceeași platformă. În anul 2023 am avut 423 de postări pe Facebook, care au fost vizualizate de 1.175.29 de ori (!).

În anul 2023 a fost relansat site-ul de internet al instituției, www.muzeulmuresenilor.ro, cu o nouă interfață, care să permită concentrarea informațiilor importante despre activitatea noastră - cu secțiuni distincte despre muzeu, evenimente, Arhiva Mureșenilor (peste 20.000 de bunuri culturale digitalizate, aflate pe site-ul www.culturalia.ro) și revista „Țara Bârsei” (cu redirecționare din site-ul muzeului pe site-ul www.tara-barsei.ro).

Noul site are opțiuni de accesibilizare pentru persoane cu dizabilități, precum și o secțiune foarte consistentă de transparență publică. Site-ul poate fi lecturat în patru limbi, dintre care trei de circulație internațională.





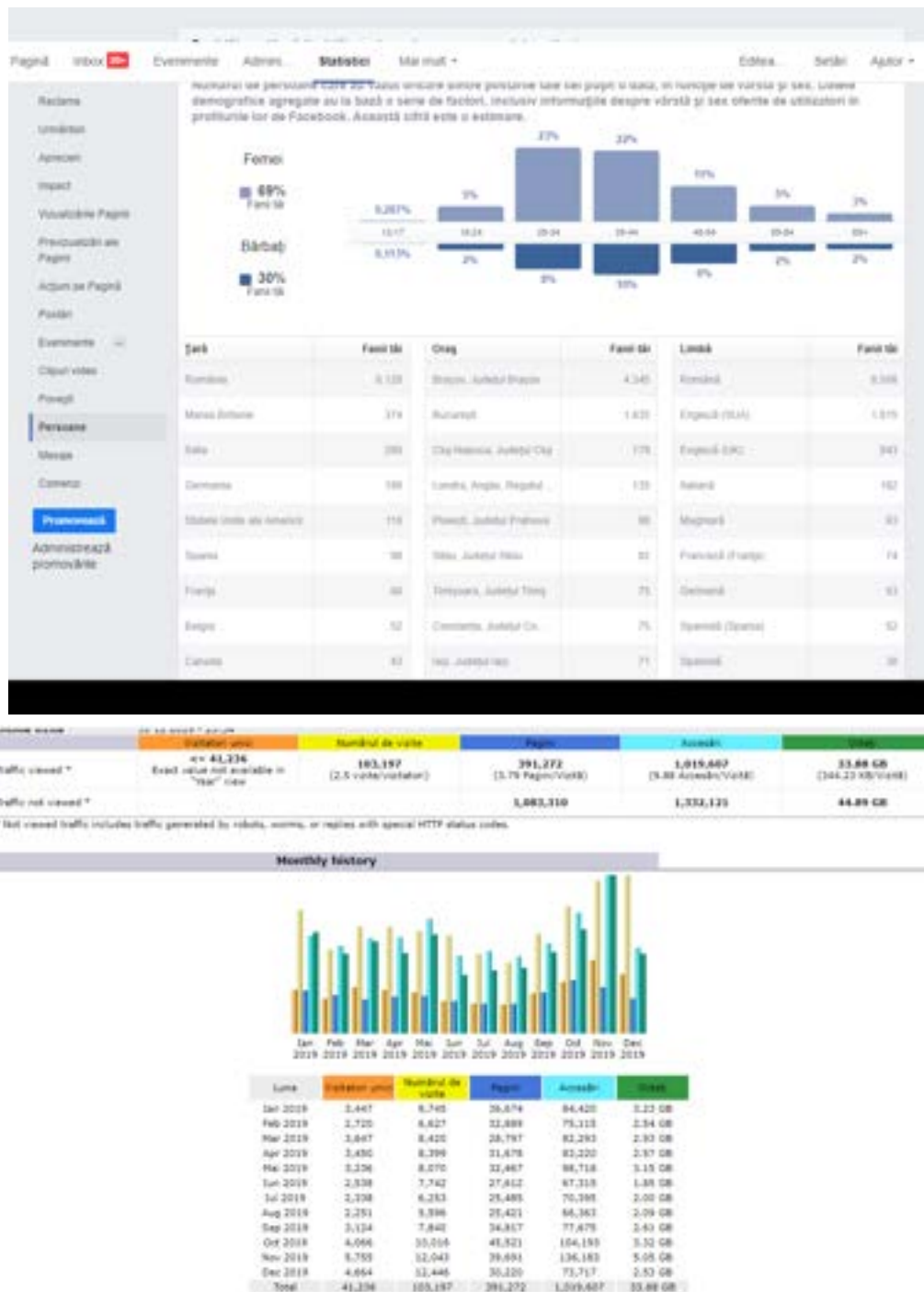
În anul 2024 au continuat comunicările în mediul online, prin intermediul site-ului de internet al instituției, precum și prin intermediul paginilor de facebook, cu comunicări zilnice despre activitățile și patrimoniul deținut de muzeu.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a folosit în anul 2019 o serie de instrumente pentru cunoașterea beneficiarilor serviciilor muzeale:

- Pe primul loc s-a situat comunicarea on-line, vizitatorii noștri (tineri și adulți) navigând inițial pe site-ul muzeului (muzeulmuresenilor.ro) sau pe pagina de Facebook (<https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/>).
- Publicitatea outdoor a ocupat locul al doilea în promovarea muzeului – panouri publicitare stradale, afișe postate în locurile permise, și, nu în ultimul rând, panoul stradal din fața muzeului, care s-a detașat considerabil ca fiind cel mai important mod de comunicare cu vizitatorii.
- Distribuirea afișelor cu noile expoziții și a pliantelor cu activitățile educaționale în unitățile de învățământ din Brașov a dus la vizitarea muzeului de către elevii brașoveni.
- Afișele postate pe panourile electronice din mall-ul Coresi au asigurat de asemenea vizibilitate muzeului.
- Spre finalul clasamentului, se poziționează comunicarea orală – impresiile pozitive ale vizitatorilor împărtășite cunoscuților cărora le-a fost stârnit interesul, precum și îndrumarea turiștilor de către angajații Centrului de Informare Turistică și ai celorlalte muzee către Muzeul „Casa Mureșenilor”.
- De remarcat sunt și emisiunile radio și de televiziune care din păcate au un impact de scurtă durată (maxim o săptămână).

În plus, cunoaștem date statistice din pagina de Facebook a instituției (9.890 prieteni și urmăritori), respectiv din site-ul oficial (41.236 vizitatori unici în anul 2019). Numărul de vizitatori virtuali este relativ constant, cu vârf de sarcină în lunile cu evenimente istorice consacrate (ianuarie, noiembrie). Din datele statistice furnizate de Facebook știm că majoritatea relativă a celor care urmăresc pagina oficială a muzeului sunt femei cu vârste între 25-35 ani. Muzeul a avut și campanii plătite în social media (Facebook), pentru a crește numărul celor informați cu privire la activitățile principale ale instituției. Așa cum se poate constata din imaginile din anexele următoare, numărul celor care sunt informați cu privire la activitățile muzeului este de ordinul zecilor de mii.



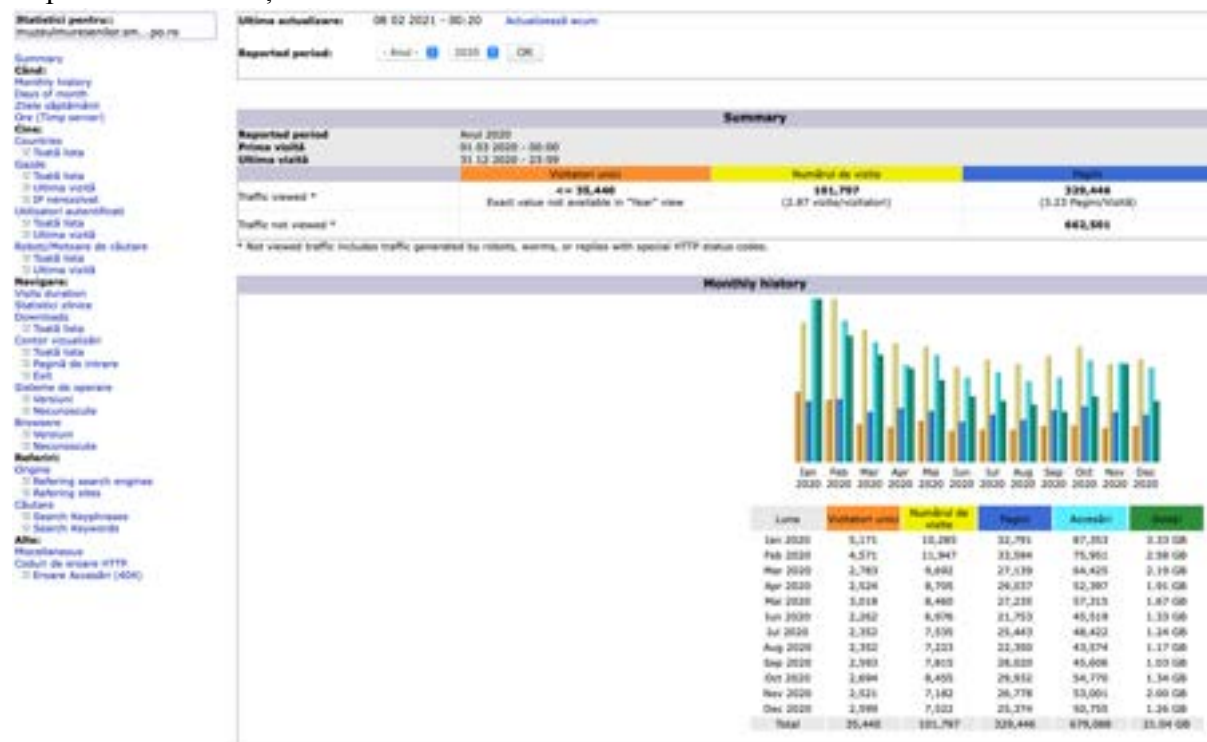
Pe site-ul de internet www.tara-barsei.ro au fost 18.867 de vizitatori unici în anul 2019. Un alt tip de instrument de investigare a intereselor beneficiarilor noștri a fost realizarea unor focus grupuri în anul 2019, organizate special pentru proiectul „IA - primul asistent virtual muzeal din România bazat pe inteligență artificială”, dar care au oferit informații interesante. În perioada iulie-august 2019 s-au derulat trei focus grupuri. Selecția participanților s-a făcut doar pe anumite categorii de subiecți: adolescenți, adulți, seniori. Recrutarea s-a făcut prin anunțuri pe facebook-ul muzeului, unde au fost comunicate data, ora și locul desfășurării focus-grupurilor și prin medierea reprezentanților Direcției de Asistență Socială Brașov. Eșantionul pe care am lucrat a fost unul omogen care a permis un grad ridicat al comunicabilității între membrii grupului și obținerea unui volum informativ maxim. Metoda de înregistrare a datelor aleasă a fost cea audio prin utilizarea unui telefon. Respondenții au

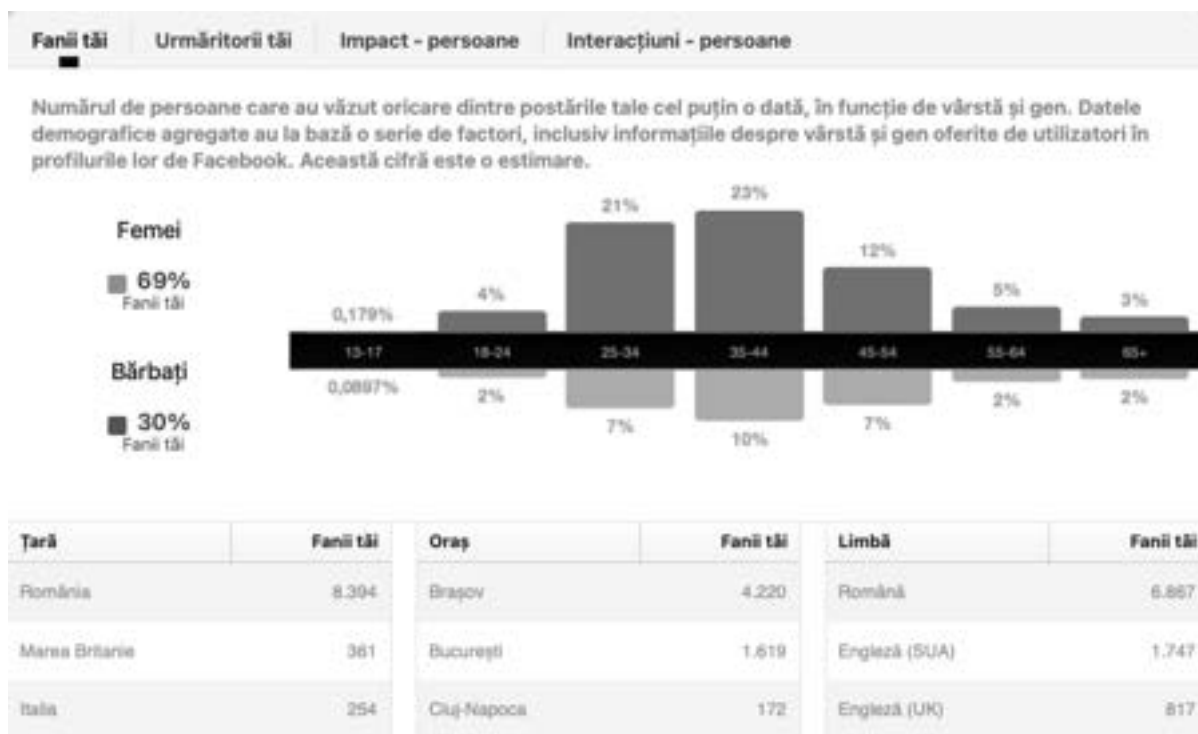
oferit suficiente informații, cei mai curioși fiind adolescenții.

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a folosit în anul 2020 o serie de instrumente pentru cunoașterea beneficiarilor serviciilor muzeale.

Pe primul loc s-a situat comunicarea on-line, vizitatorii noștri (tineri și adulți) navigând inițial pe site-ul muzeului (muzeulmuresenilor.ro) sau pe pagina de Facebook (https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/).

Cunoaștem date statistice din pagina de Facebook a instituției (10.431 prieteni și urmăritori), respectiv din site-ul oficial (35.440 vizitatori unici în anul 2020). Numărul de vizitatori virtuali este relativ constant, cu vârf de sarcină în lunile cu evenimente istorice consacrate (ianuarie, noiembrie). Din datele statistice furnizate de Facebook știm că majoritatea relativă a celor care urmăresc pagina oficială a muzeului sunt femei cu vârste între 25-35 ani. Așa cum se poate constata din imaginile din anexele următoare, numărul celor care sunt informați cu privire la activitățile muzeului este de ordinul zecilor de mii.



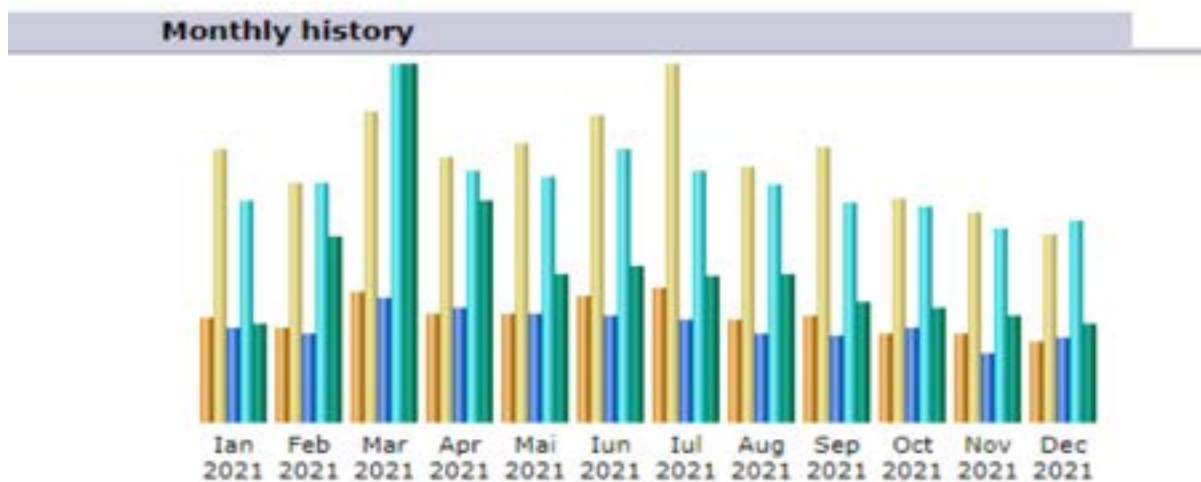


Pe site-ul de internet www.tara-barsei.ro au fost 19.145 de vizitatori unici în anul 2020.

Muzeul a apelat în anul 2021 la instrumentele consacrate pentru cunoașterea beneficiarilor serviciilor muzeale.

Pe primul loc s-a situat comunicarea on-line, vizitatorii noștri (tineri și adulți) navigând inițial pe site-ul muzeului (muzeulmuresenilor.ro) sau pe pagina de Facebook (<https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/>).

Cunoaștem date statistice din pagina de Facebook a instituției (10.725 prieteni și urmăritori), respectiv din site-ul oficial (33.600 vizitatori unici în anul 2021). Numărul de vizitatori virtuali este relativ constant, cu vârf de sarcină în lunile cu evenimente istorice consacrate (ianuarie, noiembrie).

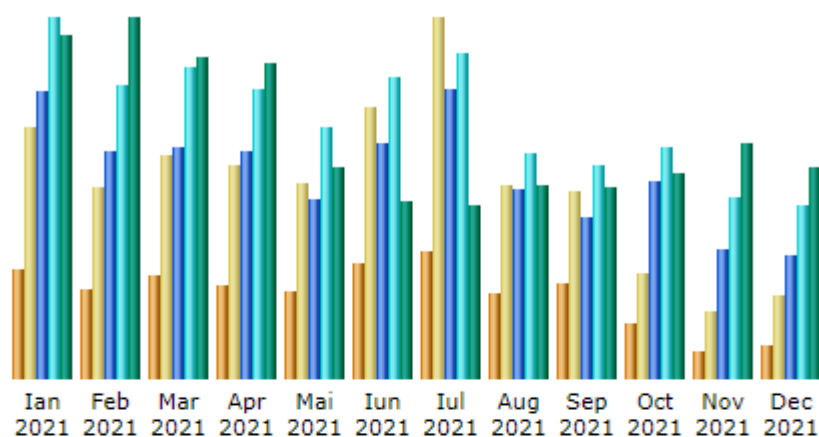


Luna	Vizitatori unici	Numărul de vizite	Pagini	Accesări	Octeți
Ian 2021	2,780	7,236	23,843	55,585	1.43 GB
Feb 2021	2,517	6,336	22,215	60,120	2.70 GB
Mar 2021	3,437	8,203	31,264	89,918	5.18 GB
Apr 2021	2,853	7,002	28,540	63,203	3.22 GB
Mai 2021	2,840	7,366	27,273	61,902	2.14 GB
Iun 2021	3,362	8,145	26,819	68,610	2.27 GB
Iul 2021	3,527	9,461	25,477	63,136	2.13 GB
Aug 2021	2,688	6,744	22,286	59,825	2.14 GB
Sep 2021	2,804	7,292	21,744	55,094	1.74 GB
Oct 2021	2,326	5,899	23,885	54,094	1.66 GB
Nov 2021	2,343	5,547	17,434	48,575	1.53 GB
Dec 2021	2,123	4,947	21,450	50,566	1.43 GB
Total	33,600	84,178	292,230	730,628	27.56 GB

Din datele statistice furnizate de Facebook știm că majoritatea relativă a celor care urmăresc pagina oficială a muzeului sunt femeii cu vârste între 25-35 ani. Așa cum se poate constata din imaginile din anexele următoare, numărul celor care sunt informați cu privire la activitățile muzeului este de ordinul zecilor de mii.



Pe site-ul de internet www.tara-barsei.ro au fost 15.808 de vizitatori unici în anul 2021.



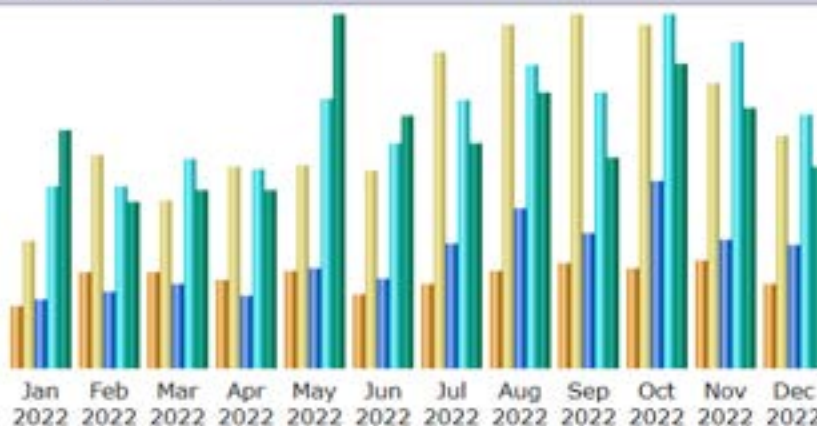
Luna	Vizitatori unici	Numărul de vizite	Pagini	Accesări	Octeți
Ian 2021	1,678	3,879	10,119	12,719	2.69 GB
Feb 2021	1,379	2,975	7,992	10,355	2.83 GB
Mar 2021	1,611	3,445	8,133	10,957	2.52 GB
Apr 2021	1,431	3,303	8,045	10,212	2.48 GB
Mai 2021	1,351	3,038	6,300	8,861	1.66 GB
Iun 2021	1,797	4,209	8,334	10,633	1.39 GB
Iul 2021	1,976	5,580	10,231	11,512	1.36 GB
Aug 2021	1,331	2,987	6,645	7,955	1.53 GB
Sep 2021	1,457	2,888	5,676	7,548	1.50 GB
Oct 2021	847	1,624	6,978	8,183	1.62 GB
Nov 2021	426	1,044	4,550	6,369	1.85 GB
Dec 2021	524	1,276	4,360	6,077	1.67 GB
Total	15,808	36,248	87,363	111,381	23.11 GB

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a folosit în anul 2022 aceleași instrumente pentru cunoașterea beneficiarilor serviciilor muzeale.

Pe primul loc s-a situat comunicarea on-line, vizitatorii noștri (tineri și adulți) navigând inițial pe site-ul muzeului (www.muzeulmuresenilor.ro) sau pe pagina de Facebook (<https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/>).

Cunoaștem date statistice din pagina de Facebook a instituției (11.129 prieteni și urmăritori), respectiv din site-ul oficial (27,874 vizitatori unici în anul 2022, cu un număr de 76,658 vizite). Numărul de vizitatori virtuali este relativ constant, cu vârf de sarcină în lunile cu evenimente istorice consacrate (ianuarie, noiembrie).

Monthly history

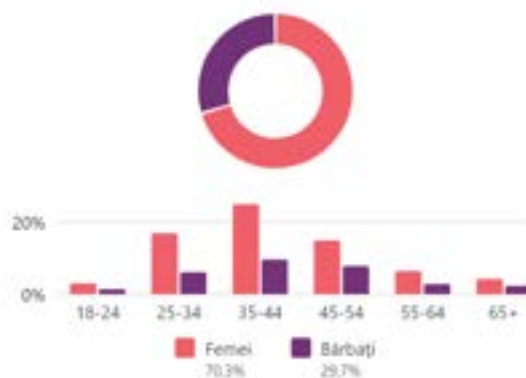


Month	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Jan 2022	1,576	3,265	14,236	38,705	1.80 GB
Feb 2022	2,424	5,489	15,987	38,729	1.25 GB
Mar 2022	2,438	4,285	17,673	44,432	1.34 GB
Apr 2022	2,241	5,173	15,136	42,432	1.34 GB
May 2022	2,513	5,195	20,999	57,544	2.66 GB
Jun 2022	1,913	5,088	18,833	47,901	1.90 GB
Jul 2022	2,159	8,113	26,333	57,007	1.69 GB
Aug 2022	2,490	8,827	34,135	64,512	2.07 GB
Sep 2022	2,691	9,069	28,473	58,785	1.58 GB
Oct 2022	2,526	8,855	40,033	75,208	2.29 GB
Nov 2022	2,756	7,341	27,179	69,381	1.95 GB
Dec 2022	2,147	5,958	25,910	54,157	1.52 GB
Total	27,874	76,658	284,927	648,793	21.40 GB

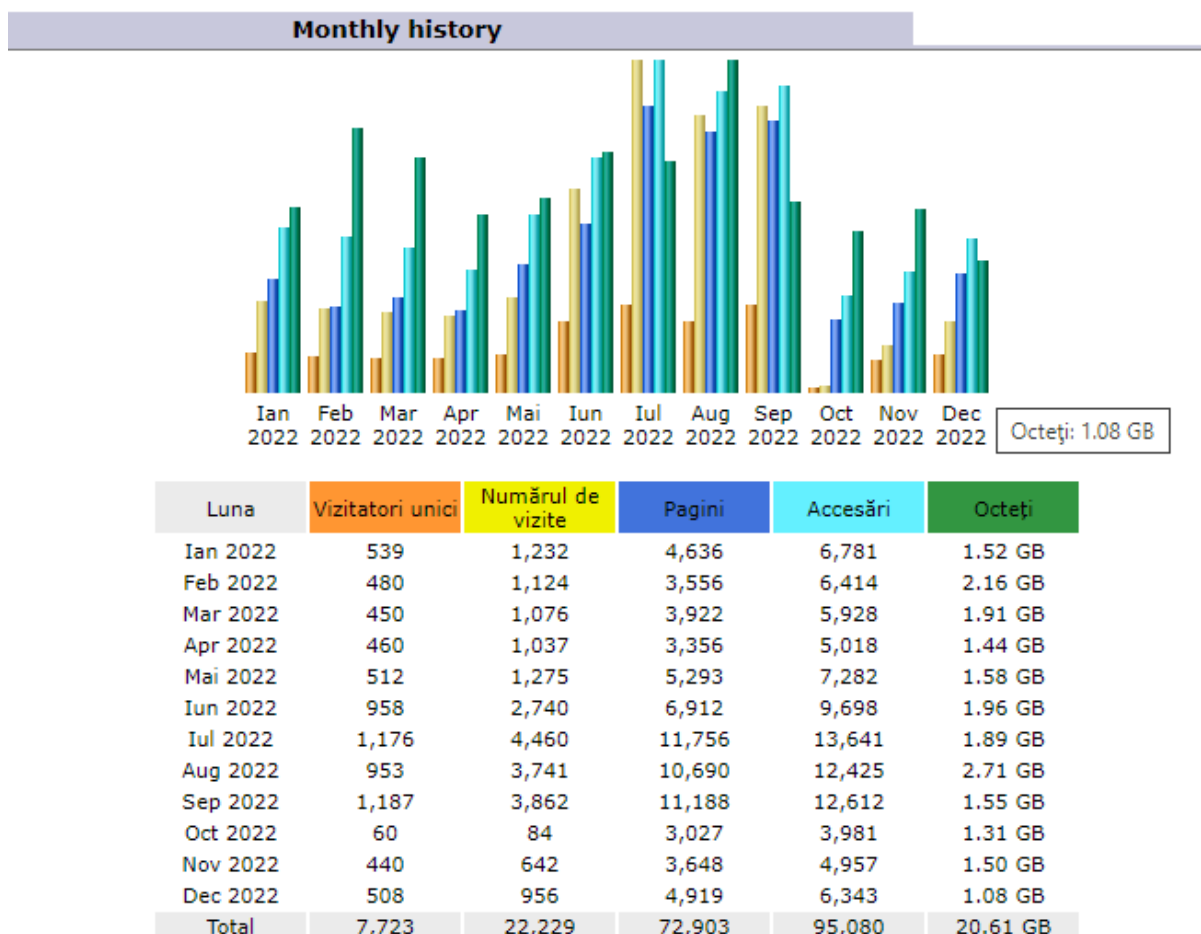
Din datele statistice furnizate de Facebook știm că majoritatea relativă a celor care urmăresc pagina oficială a muzeului sunt femei cu vârste între 25-54 ani. Așa cum se poate constata din imaginile din anexele următoare, numărul celor care sunt informați cu privire la activitățile muzeului este de ordinul zecilor de mii.

11.129

Vârsta și gen



Pe site-ul de internet www.tara-barsei.ro au fost 7.723 de vizitatori unici cu un număr de 22.229 vizite în anul 2022.



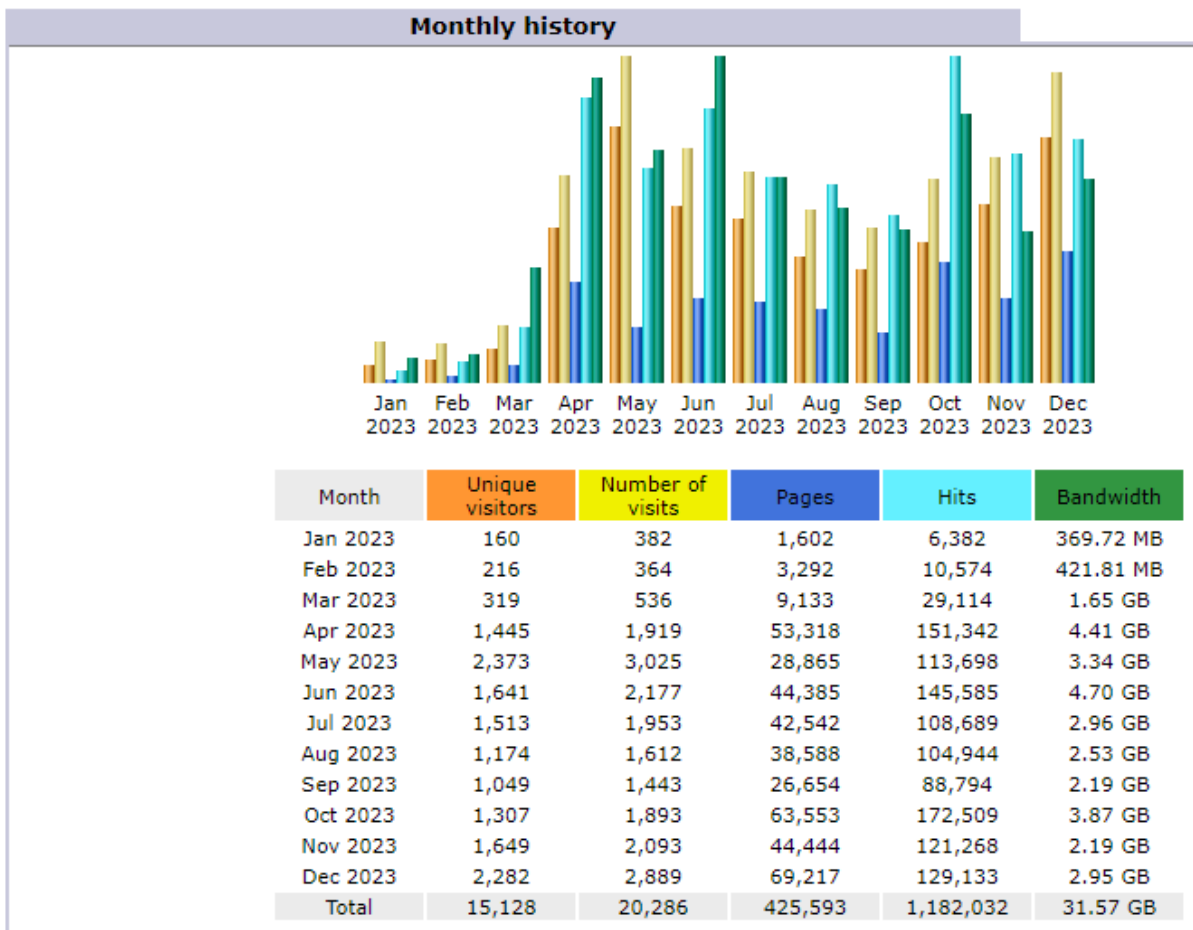
Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a folosit în anul **2023** o serie de instrumente pentru cunoașterea beneficiarilor serviciilor muzeale.

Pe primul loc s-a situat comunicarea on-line, vizitatorii noștri (tineri și adulți) navigând inițial pe site-ul muzeului (www.muzeulmuresenilor.ro) sau pe pagina de Facebook (<https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/>)

Cunoaștem date statistice din pagina de Facebook a instituției (11.642 prieteni și urmăritori), respectiv din site-ul oficial (15.128 vizitatori unici în anul 2023, cu un număr de 20.286 vizite). Numărul de vizitatori virtuali este relativ constant, cu vârf de sarcină în lunile cu evenimente istorice consacrate (ianuarie, noiembrie/decembrie).

Summary				
Reported period	Year 2023			
First visit	01 Jan 2023 - 14:17			
Last visit	31 Dec 2023 - 23:59			
	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits
Viewed traffic *	<= 15,128 Exact value not available in "Year" view	20,286 (1.34 visits/visitor)	425,593 (20.97 Pages/Visit)	1,182,032 (58.26 Hits/Visit)
Not viewed traffic *			607,443	839,525

* Not viewed traffic includes traffic generated by robots, worms, or replies with special HTTP status codes.

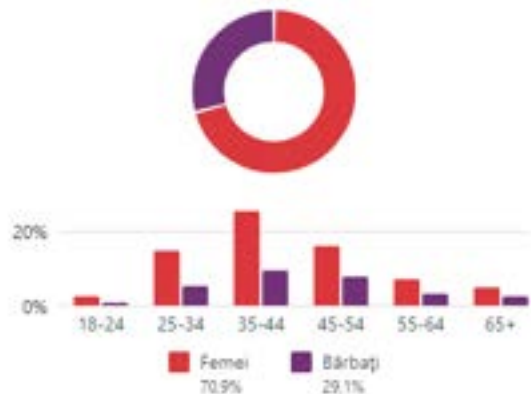


Din datele statistice furnizate de Facebook știm că majoritatea relativă a celor care urmăresc pagina oficială a muzeului sunt femei cu vârste între 25-54 ani. Așa cum se poate constata din imaginile din anexele următoare, numărul celor care sunt informați cu privire la activitățile muzeului este însă de ordinul sutelor de mii.

Urmăritori pe Facebook ①

11.642

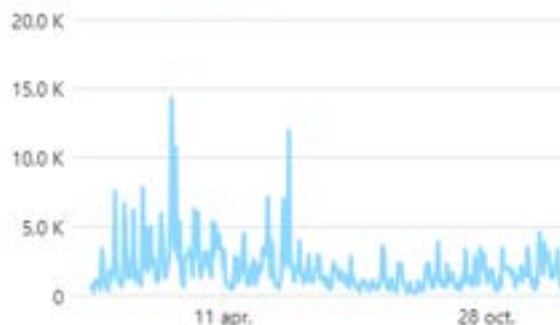
Vârstă și gen ①



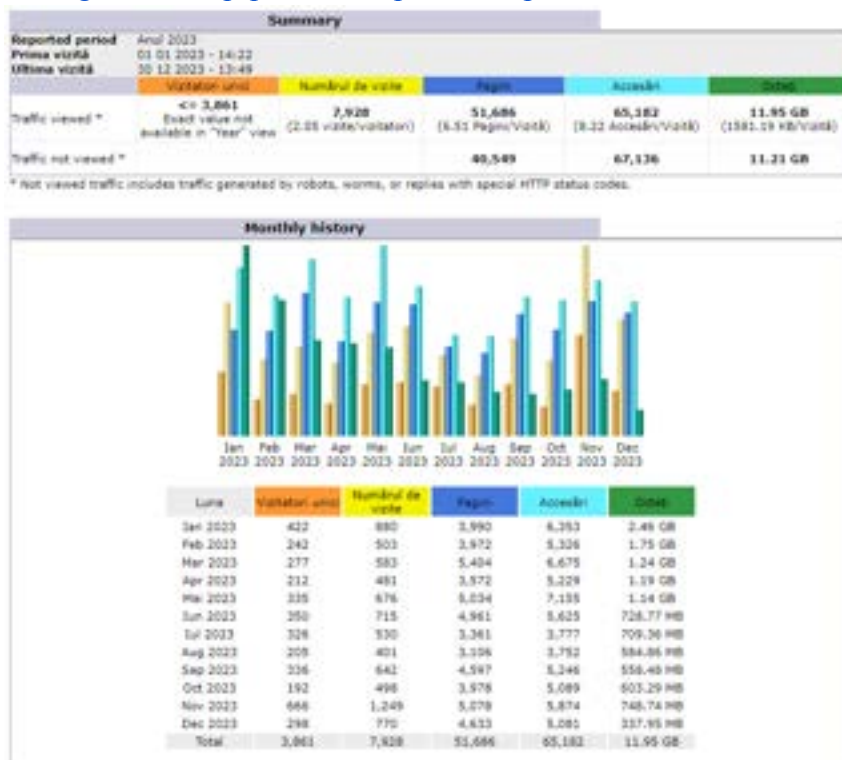
Impact

Impact pe Facebook ①

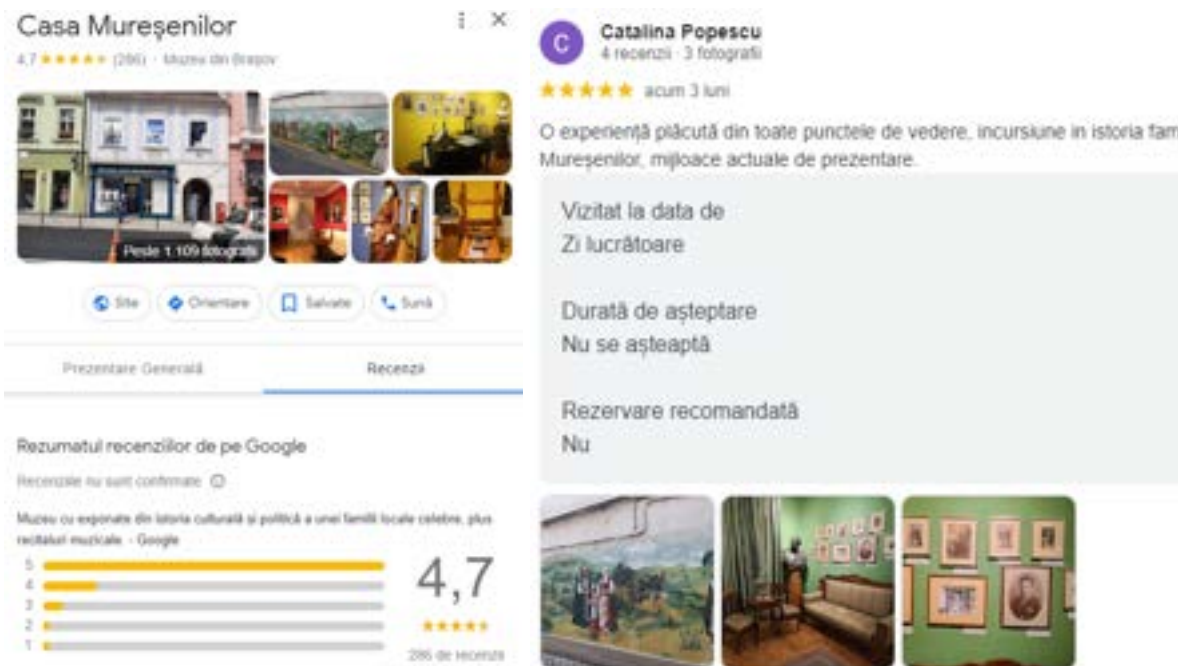
219.768 ↑ 20,7%



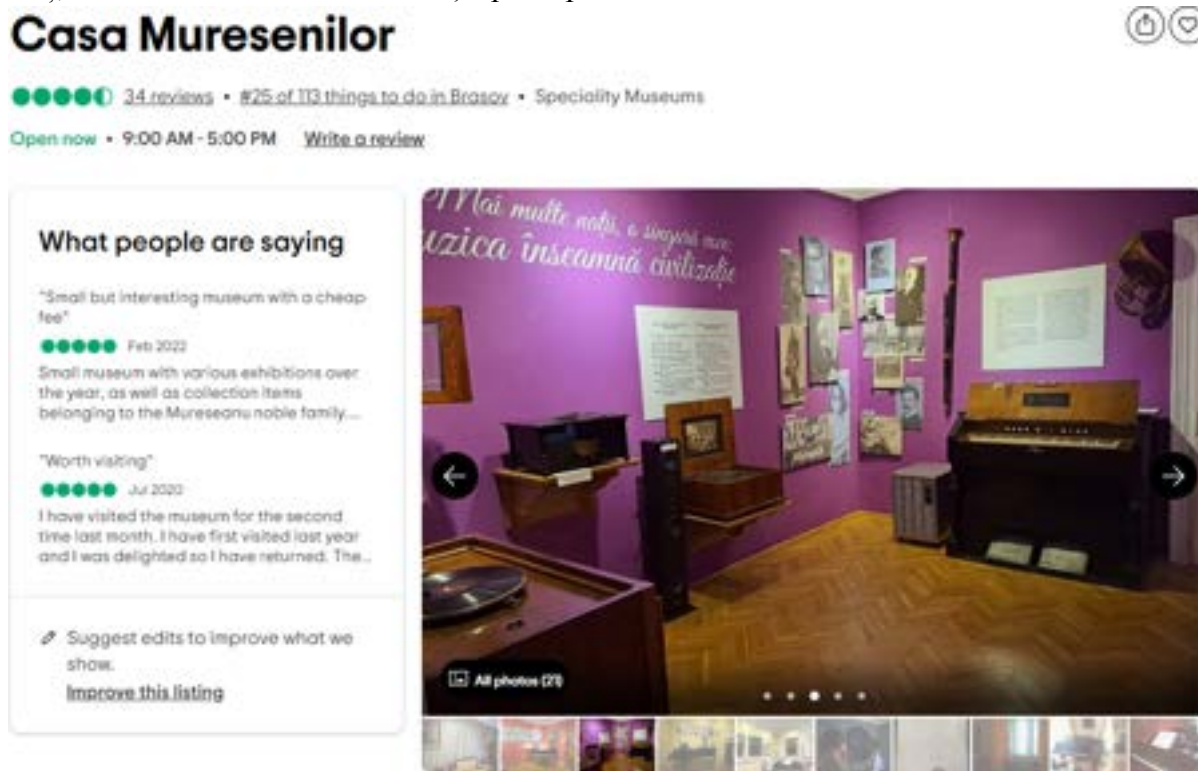
Pe site-ul de internet www.tara-barsei.ro au fost 3.861 de vizitatori unici cu un număr de 7.928 de vizite în anul 2023. Menționez că revista muzeului este accesată și pe site-ul Institutului Național al Patrimoniului, la adresa <https://biblioteca-digitala.ro/?tip-publicatie=periodic&pub=708-tara-barsei>



Din informațiile oferite de platforma google cunoaștem că există 286 de recenzii, cu o notă medie de 4.7 din 5 maxim. Recenziile sunt influențate negativ de vizitatori nemulțumiți că nu este muzeul deschis în toate zilele dintr-un an, ceea ce este imposibil în condițiile numărului mare de zile libere legale, respectiv, din cauza obligațiilor de curățenie și conservare a patrimoniului. Muzeul este deschis șase zile pe săptămână, de luni până sâmbătă.



Platforma Tripadvisor.com recomandă muzeul nostru ca fiind destinația cu numărul #25 din 113 posibile activități la Brașov, cu o medie de 4,5 din 5 stele maxime posibile. Trebuie să admitem însă că pentru un turist străin, cu un timp limitat avut la dispoziție pentru vizită în oraș, muzeul nostru nu este destinația principală.



În cadrul proiectului „Muzeele vin la școală” au fost aplicate un număr de 50 de chestionare de sondare a gradului de satisfacție, la care au răspuns 50 de profesori din cele cinci școli partenerie în proiect. Aceștia au apreciat în mod deosebit impactul activităților și necesitatea reluării acestei inițiative. Pentru anul 2024 se va implementa un nou proiect bazat pe aceeași idee, dar cu alte activități și alți beneficiari - „Muzeele revin la școală”, finanțat cu 70.000 de lei de către Primăria Municipiului Brașov.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției;

Așa cum arătam din datele statistice anterioare, respectiv din situația înregistrată la vânzarea de bilete, putem formula următoarele grupuri țintă:

Anul 2019

- elevi din Brașov și din grupuri organizate din afara orașului - 8.046 bilete vândute
- pensionari - 1.804 bilete vândute
- adulți localnici și turiști - 996 bilete vândute
- **total: 10.846 bilete vândute**

La aceștia trebuie să adăugăm cei 2.567 vizitatori la sediu neplătitori de bilet, reprezentând copiii care au avut intrare gratuită cu ocazia Noptii Muzeelor, Zilelor Brașovului, Zilei Naționale a României.

Anul 2020

A însemnat o scădere dramatică a numărului de vizitatori. Grupurile țintă au rămas în general aceleași, dar am înregistrat doar 2.726 bilete (din care 2.411 vândute și 315 gratuite). La aceștia trebuie să adăugăm cei 367.471 vizitatori virtuali care ne-au vizitat paginile de internet de pe rețelele de socializare. Nu putem să nu constatăm însă o scădere dramatică a numărului de plătitori de bilet, în cifre absolute fiind o scădere de 8435 de bilete, adică 77,77%! Singura scuză pe care o putem invoca pentru această situație foarte neplăcută este faptul că Brașovul a fost sub incidența codului roșu poate mai mult ca orice oraș mare din România, mai bine de 6 luni din anul trecut muzeele fiind închise, iar în puținele perioade cât au fost deschise nu au mai avut nici pe departe vizitatorii din anii trecuți, speriați cu siguranță de perspectiva intrării în spații închise, mulți dintre turiști preferând activitățile în aer liber, iar elevii nu au mai participat practic la nicio activitate organizată de școală, nici în interior, nici în exterior. Am aflat, de asemenea, că în multe orașe și județe din România s-au adoptat măsuri de prevenție anti COVID 19 diferite, din cauza autonomiei locale și a recomandărilor diferite particularizate din partea autorităților sanitare locale.

Anul 2021

A înregistrat un total de 7.187 bilete (din care 6.198 vândute și 989 gratuite)

BILETE	NR. BILETE	VALOARE
Elevi	4072	5700.80
Pensionari	415	1618.50
Adulți	1711	10094.90
Gratuitate	989	0
TOTAL BILETE	7187	17414.20

La aceștia trebuie să adăugăm cei 1.635.935 vizitatori virtuali care ne-au vizitat paginile de internet de pe rețelele de socializare. Nu putem să nu constatăm însă o scădere dramatică a numărului de plătitori de bilet. Singura explicație pe care o putem găsi pentru această situație foarte neplăcută este faptul că, la fel ca și în anul 2020, și în 2021 Brașovul a fost sub incidența codului roșu de pandemie, poate mai mult ca orice oraș mare din România, iar în perioadele când cele două case memoriale ale noastre au fost deschise nu au mai avut nici pe departe vizitatorii din anii trecuți, pentru că mulți cetățeni români nu sunt vaccinați sau nu au certificat verde, sau sunt speriați cu siguranță de perspectiva intrării în spații închise, mulți dintre turiști preferând activitățile în aer liber, iar elevii au mai participat practic la foarte puține activități organizate de școală, multe luni la rând fiind doar cursuri online/teleșcoală, fără participare fizică la activități publice.

Anul 2022

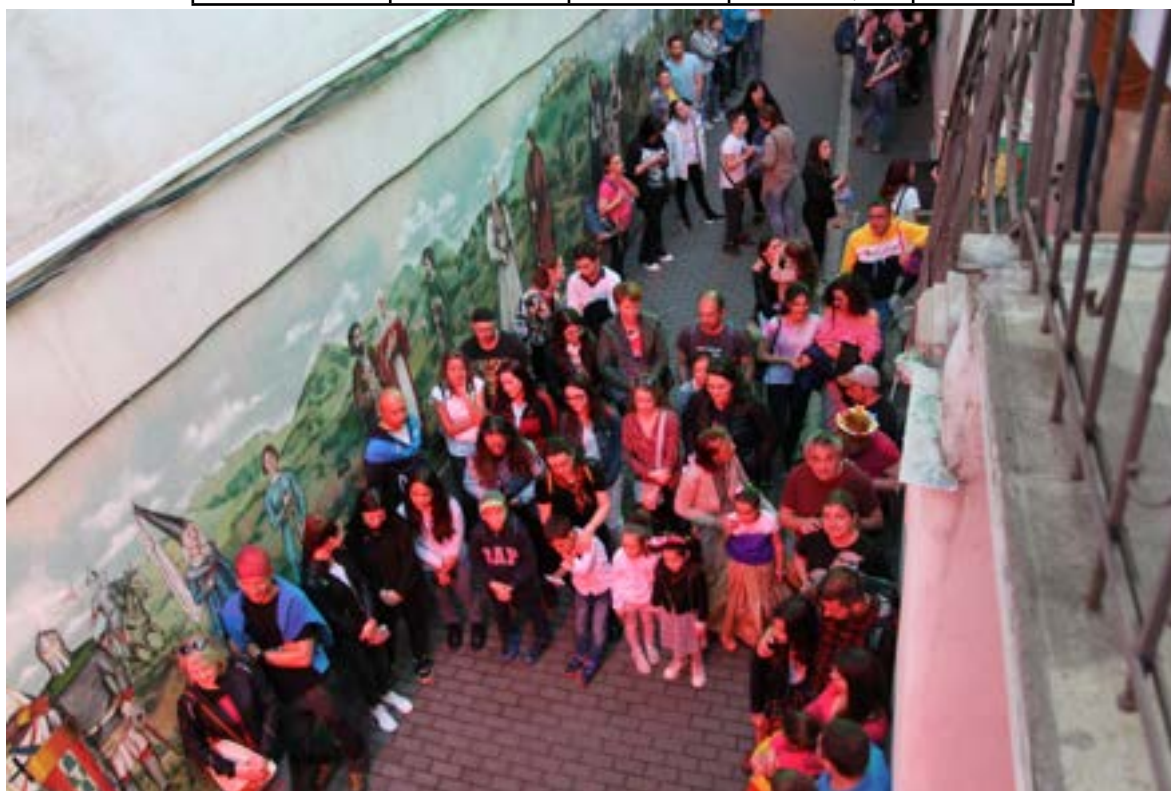
Așa cum arătăm din datele statistice anterioare, respectiv din situația înregistrată la vânzarea de bilete, putem formula următoarele grupuri țintă:

- elevi din Brașov și din grupuri organizate din afara orașului, din păcate mai puțini ca în anii de dinaintea crizei sanitare COVID 19, din fericire mai mult decât în anul 2021, când s-au înregistrat 4072 de plătitori de bilet
- pensionari, majoritatea dintre aceștia participând la recitalurile muzicale organizate de muzeul nostru în parteneriat cu Opera Brașov și alte instituții cu profil muzical din oraș și din țară
- familii și adulți, localnici și turiști. Trebuie să subliniem faptul că în anul 2022 a avut loc un reviriment al numărului de vizitatori turiști adulți, mulți însoțiți de copiii din familia proprie.
- vizitatori posesori ai biletului de vizitare unic BVT, instituit de Consiliul Județean în anul 2021
- vizitatori grațiuți, mulți adulți, adulți tineri și copii, beneficiari de acces gratuit la Noaptea Muzeelor (900 la Muzeul „Casa Mureșenilor” și 300 la secția Casa „Ștefan Baci”), respectiv vizitatori care au beneficiat de acces gratuit în cadrul testărilor pentru aplicația online „Secretul Familiei Mureșianu - Tur virtual gamificat” (peste 800 de beneficiari)



BILETE	CANTITATE	PREȚ/BUC	PREȚ TOTAL	
ELEVI	6.224	1,5	9.336	
PENSIONARI	708	4	2.832	
ADULȚI	1.431	6	8.586	
GRATUITE	2.000	0	0	
BVT - unice	175	5	875	elevi
	6	20	120	pensionari

	97	25	2.425	adulti
	13	50	650	familie
BVT externe	1272	0	0	
ONLINE	250		696,50	
Expo extern	50.606			
TOTAL	62.782		25.520,5	



La aceștia trebuie să adăugăm cele 22.018.743 vizualizări online ale celor care ne-au vizitat paginile de internet de pe rețelele de socializare. Nu în ultimul rând trebuie să menționăm aici vizitatorii expozițiilor muzeului nostru itinerate în alte muzee din țară, în unele din aceste muzee fiind foarte mulți beneficiari în mod curent, de aceea am profitat indirect și am comunicat public rezultatele cercetărilor specialiștilor muzeului nostru.

1. „Mari Aviatori Brașoveni”, Mediaș, aprilie-iunie, 490 vizitatori;
2. „Fabricat în România”, Iași, Palatul Culturii, mai-septembrie, 12.720 vizitatori;
3. „Mari Aviatori Brașoveni”, Sighișoara, iulie-septembrie, 30.173 vizitatori;
4. „Aviația Brașoveană 1968-2021”, Roșiori de Vede, septembrie-noiembrie, 1.200 vizitatori;
5. „Mari Aviatori Brașoveni”, Iași, Palatul Culturii, octombrie-decembrie, 6.023 vizitatori;

Total = 50.606 vizitatori

Anul 2023

Din datele statistice anterioare, respectiv din situația înregistrată la vânzarea de bilete, putem formula următoarele grupuri țintă pentru anul trecut:

- elevi din Brașov și din grupuri organizate din afara orașului, din fericire mai mulți ca în anii crizei sanitare COVID 19, chiar și mai mulți ca în anul 2019, înainte de

începerea pandemiei.

- pensionari, majoritatea dintre aceștia participând la recitalurile muzicale organizate de muzeul nostru în parteneriat cu Opera Brașov și alte instituții cu profil muzical din oraș și din țară.
- familii și adulți, localnici și turiști. Trebuie să subliniem faptul că în anul 2023 a avut loc un reviriment al numărului de vizitatori turiști adulți, mulți însoțiți de copiii din familia proprie.
- vizitatori posesori ai biletului de vizitare unic BVT, instituit de Consiliul Județean în anul 2021.
- vizitatori grațiuți, mulți adulți, adulți tineri și copii, beneficiari de acces gratuit la Noaptea Muzeelor (900 la Muzeul „Casa Mureșenilor” și 300 la secția Casa „Ștefan Baci”), respectiv elevi care au participat gratuit la activitățile educaționale din cadrul proiectului „Muzeele vin la școală” (1.644 de beneficiari).

BILETE	CANTITATE	ÎNCASĂRI	Categorie
ELEVI	19.679		
PENSIONARI	1.590		
ADULȚI	1.723		
GRATUITE	2.168		
BVT - unice	282		elevi
	11		pensionari
	66		adulți
	12		familie
BVT externe	1.749		
ONLINE	465		
Noaptea Muzeelor	1.200	gratuit	
Muzeele vin la școală	1644	gratuit	
TOTAL	28.840	52.744,30 lei	



Situația numărului de vizitatori la 30 iunie 2024 era următoarea:

Bilete plătite: 7202

Bilete gratuite: 930

Bilete unice: 177

6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarul din anii 2019-2024 al ofertei culturale a muzeului nostru este reprezentat de elevi din Brașov și din țară, familii cu copii, uneori turiști veniți la Brașov, și pensionari, cu un raport între femei și bărbați adulți favorabil primelor. Deocamdată este fezabilă țintirea acestui beneficiar ideal, prin consolidarea identității muzeului nostru ca un muzeu prietenos cu copiii și seniorii, prin activități educaționale diverse și accesibile financiar, respectiv prin activități muzicale frecvente, menite să valorifice corespunzător moștenirea culturală lăsată de compozitorii din familia Mureșenilor.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Din păcate pentru România și pentru Brașov, planificarea strategică în cultură nu a fost niciodată o prioritate reală, motiv pentru care dezvoltarea culturală instituțională și privată sunt haotice și în salturi. Oficial, pe site-ul de internet al Ministerului Culturii există un document intitulat Strategia pentru Cultură și Patrimoniul Național 2016-2022, document care însă nu a fost aprobat niciodată de parlament sau de guvern, fiind doar propus spre dezbatere publică.

Aceeași situație se regăsește și la nivelul ordonatorului de credite, Consiliul Județean Brașov, în sensul în care deși există o Strategie de dezvoltare a județului Brașov pentru anii

2020-2030, aceasta expediază în două fraze întreaga dezvoltare culturală a județului:

„Valorificarea tradiției istorice și etnografice: punerea în valoare și promovarea multiculturalității județului Brașov: valorificarea obiceiurilor tradiționale specifice diverselor etnii din județul Brașov, prioritate având cele cu caracter de unicitate: Borița - Târlungeni, obiceiurile junilor - Brașov, Împușcatul cocoșului - Apața etc. (sic!)

Sprijinirea și promovarea manifestărilor anuale de succes: festivalurile medievale, târgul de Crăciun, Octoberfest, concursuri aviatice, raliuri, spectacole naționale și internaționale de muzică clasică, muzică pop, jazz, operă și muzică populară; festivalurile de teatru, competiții sportive.” https://site.judbrasov.ro/upload/files/10_perspective.pdf

Nu în ultimul rând, trebuie menționată aici fraza, mai mult decât ambițioasă care prevede: „Reabilitarea infrastructurii culturale. Construcția, reabilitarea de muzee, săli de expoziție, așezăminte culturale, cinematografe, monumente istorice și case memoriale.”

Așa cum poate constata orice observator obiectiv, este dificil, dacă nu chiar imposibil, să realizezi adecvarea activității instituției la ceva ce nu există sau la ceva ce este o schiță cu pretenții de strategie culturală.

Vechea Strategie de dezvoltare a județului Brașov pentru anii 2020-2030 a fost înlocuită de o nouă Strategie de Dezvoltare Durabilă a Județului Brașov 2021-2030, care a fost însă aprobată oficial doar în data de 26 noiembrie 2021. Aceasta conține noi direcții strategice, ambițioase dar realiste, și care iau în considerare, în sfârșit, corect, digitalizarea, inclusiv ca soluție pentru momente de criză precum cele pe care le-am traversat în ultimii doi ani, dar și în perspectiva transformărilor structurale la nivelul societății umane, în care tehnologia tinde să înlocuiască din ce în ce mai mult vechile soluții sau chiar sisteme, să le zicem analog sau clasice.

Primăria Municipiului Brașov utilizează încă strategia culturală adoptată în anul 2015, cu ocazia candidaturii orașului nostru la titlul de Capitală Europeană a Culturii, din păcate acest document nu a fost actualizat prin includerea noilor condiții din contextul crizei COVID 19, nemaivorbind de criza actuală economică și socială post pandemie.

Cu toate acestea, instituția muzeală brașoveană a încercat, și credem noi că a și reușit, să își îndeplinească în anul 2019 funcțiile specifice, așa cum sunt ele descrise în legea muzeelor și colecțiilor, și anume să conserve, restaureze, cerceteze patrimoniul cultural național, în vederea educării și delectării publicului.

În anul 2020 accentul a fost pus însă pe ce înseamnă cercetarea și documentarea patrimoniului, prin contribuția la proiectul „E-Cultura. Biblioteca Digitală a României”, la care au fost întocmite și transmise 12.320 fișe analitice de evidență pentru bunuri culturale, însumând 67.476 de fișiere electronice tip .tiff, adică la o rezoluție foarte mare.

În anul 2021 s-a continuat și finalizat cercetarea și documentarea patrimoniului, prin contribuția la proiectul „E-Cultura. Biblioteca Digitală a României”, la care au fost întocmite și transmise 4.480 fișe analitice de evidență pentru bunuri culturale, însumând pe lângă descriptori de tip text și imagini sub forma a 11.085 de fișiere electronice tip .tiff.

Într-o notă personală doresc să subliniez că finalizarea acestui proiect a însemnat pentru muzeul nostru digitalizarea în premieră a unui număr foarte mare de bunuri culturale pe suport papetar, mai precis este vorba de 20.000 de bunuri culturale, cumulând aproape 90.000 de fișiere electronice în format .tiff. Accesarea acestei baze de date gigantice este posibilă de curând, după lansarea oficială a site-ului www.culturalia.ro, pe care pot fi consultate online

peste 550.000 de bunuri culturale deținute de peste 30 de muzee și arhive din toată România, printre care și cele deținute de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

La acest proiect major al instituției s-au adăugat și cele două proiecte culturale mai mici, dar tot cu finanțare nerambursabilă, obținută din partea Primăriei Municipiului Brașov: „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească. Un model sustenabil de protejare a patrimoniului mobil”, respectiv „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”. Aceste proiecte au însemnat o contribuție a personalului de specialitate a muzeului în afara cadrului instituției, e vorba de salvagardarea patrimoniului extrem de valoros deținut de un alt muzeu din Brașov, dar și promovarea valorilor culturii scrise, prin personalitățile care dau nume de străzi în cartierul Coresi Tractorul, adică promovarea culturii la periferia orașului, un mai vechi deziderat al muzeului nostru fiind „Muzeul vine la tine!”.

În toamna anului 2022 am implementat proiectul „Secretul Familiei Mureșianu - Tur virtual gamificat”, finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național cu suma de 47.000 lei, la care se adaugă o cofinanțare subvenționată de către Consiliul Județean Brașov în cuantum de 6.065 lei. Acest proiect a urmărit tocmai folosirea tehnologiei în apropierea de un public tânăr, familiarizat cu jocurile pe telefoane și tablete, respectiv pe computere personale, prin integrarea unui joc de tip quiz cu un tur virtual.

În același an 2022, un număr de 5 specialiști ai Muzeului „Casa Mureșenilor” au participat la activitățile proiectului „Finalizarea activităților de protejare și valorificare a patrimoniului cultural material din cadrul colecției de carte veche a Liceului Andrei Șaguna”, proiect implementat de către Fundația Prima Școală Românească, finanțarea fiind acordată de Consiliul Județean Brașov iar beneficiar principal a fost Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească.

În toamna anului 2023 am implementat proiectul „Muzeele vin la școală”, finanțat de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 66.000 lei. Activitățile principale ale proiectului au inclus organizarea și implementarea unei expoziții temporare la fiecare dintre cele cinci școli partenere, în care au fost prezentate obiecte și artefacte culturale relevante pentru istoria și patrimoniul cultural al Brașovului. De asemenea, în cadrul proiectului s-au desfășurat zece ateliere de educație culturală în fiecare din cele cinci școli, în care elevii au beneficiat de activități teoretice și practice de educație culturală pe diverse teme legate de patrimoniul cultural din cele trei muzee.

Tot în anul 2023, un număr de cinci specialiști ai Muzeului „Casa Mureșenilor” au participat la activitățile proiectului „Finalizarea activităților de protejare și valorificare a patrimoniului cultural material din cadrul colecției de carte veche a Liceului Andrei Șaguna”, proiect implementat de către Fundația Prima Școală Românească, finanțarea fiind acordată de Consiliul Județean Brașov iar beneficiar principal a fost Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească.

În anul 2024 muzeul nostru este lider de proiect în proiectul „Muzeele revin la școală” și partener principal în proiectul „Jocul Mureșenilor”, ambele finanțate nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov. De asemenea, continuăm activitățile de conservare, catalogare și evidență alături de Muzeul Primei Școli Românești, într-un proiect finanțat de Consiliul Județean Brașov.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

În activitățile culturale întreprinse de muzeul nostru, cu excepția celor privind cercetarea patrimoniului (mai precis sesiunea de comunicări științifice și revista de cultură „Țara Bârsei”), încercăm în permanență să ne îndreptăm atenția către beneficiari. Astfel, programele noastre culturale și proiectele cuprinse în acestea au fost direcționate către publicul larg.

Programul expozițional. Au fost realizate mai multe expoziții la sediul muzeului și la punctul de lucru Casa „Ștefan Baci”, precum:

- **„Pe drumul spre Marea Unire”** – ianuarie-martie 2019 (continuare din anul 2018)
- **„Povestea calculatorului”** – 14-24 mai 2019
- **„Josef & Josef – doi artiști în vizită acasă”** – 28 mai-28 iunie 2019
- **„Povești românești – expoziție de ilustrație de carte”** – 1-12 iulie 2019
- **„Artă și ceremonial la mesele regale”** – 18 iulie-7 septembrie 2019 - expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Național Peleş
- **„Istoriei 1877 Stories. Expoziție multimedia interactivă inspirată de rețelele de socializare”** - expoziție realizată în cadrul unui proiect finanțat nerambursabil de Administrația Fondului Cultural Național.
- **„Când jucăriile devin hobby...”** – aprilie-iunie 2019. Cele peste 200 de machete mașini expuse au făcut parte din colecția particulară Ede Pattantus.
- **„Strada Baiulescu”** - septembrie-octombrie 2019
- **„Blake Brasher - expoziție personală”** în cadrul Bienalei Internaționale de Arte vizuale - Bienala Albastră, Hronicon - octombrie-noiembrie 2019
- **„Culorile vieții. Expoziție Mira Simian Baci”**, expoziție realizată în parteneriat cu Academia Română.

Muzeul a realizat și o serie de expoziții itinerante, la sediul altor beneficiari:

- **„50 de ani de aviație brașoveană, 1969-2018”** - 2 aprilie 2019. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Aviației Mediaș.
- **„Monumentele eroilor Primului Război Mondial din județul Brașov”** – 3 aprilie 2019. Expoziția a fost itinerată la Școala Gimnazială din Prejmer.
- **„Monumentele eroilor Primului Război Mondial din județul Brașov”** – 20 aprilie 2019. Expoziția a fost itinerată la Liceul Teologic Ortodox „Sfântul Constantin Brâncoveanu” din Făgăraș.
- **„Serviciile poștale în trecut”** – iulie-decembrie 2019. Expoziția a fost itinerată la C.N. Poșta Română S.A. – Sucursala Brașov.
- **„Sigiliul – garanția originalității”** – iulie-octombrie 2019. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțeanu Vâlcea.
- **„Karpatenrundschau”** – septembrie-decembrie 2019. Expoziția a fost itinerată la Forumul Democrat al Germanilor Brașov.
- **„Personalitatea lui Gheorghe Baiulescu”** – septembrie-decembrie 2019. Expoziția a fost itinerată la Casa Junilor Brașov.
- **„Forumul Democrat al Germanilor din Brașov”** – septembrie-decembrie 2019. Expoziția a fost itinerată la Forumul Democrat al Germanilor Brașov.

Programul de educație muzeală. Multitudinea de programe educaționale oferite atât la sediul propriu al muzeului cât și la sediul beneficiarului (îndeosebi școli dar și grădinițe) sunt orientate exclusiv către beneficiari tineri.

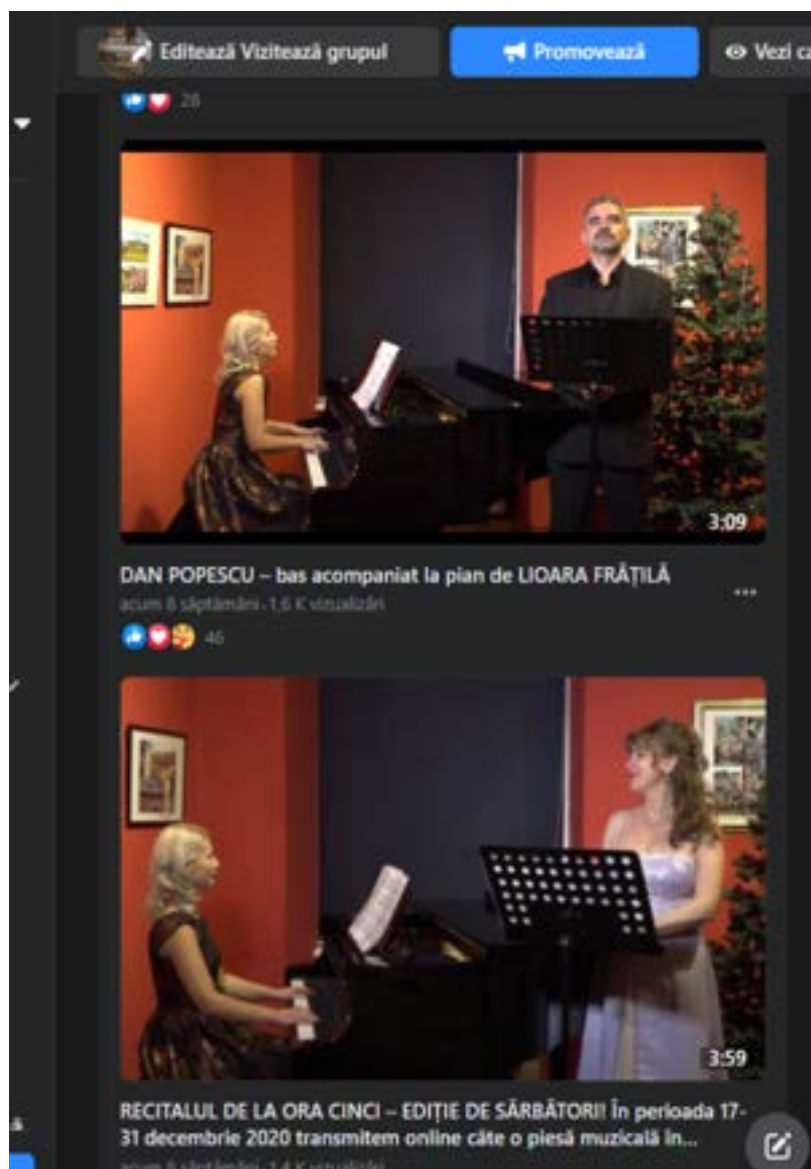
- **Joc, comunicare, învățare** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu

Constantin Savu.

- **Vacanța artelor la muzeu** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Copiii restauratori și conservatori** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **Poveștile Gazetei** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna.
- **Dinastia Mureșenilor** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna.
- **Mic și Mare la Muzeu** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Bianca Luminița Micu.
- **Cursuri de dans de societate ROMANA** – 13 martie-12 iunie 2019 – curs de dans cu elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială nr. 14 Brașov – responsabil Cristina Seitz.
- **Educație incluzivă** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Atelier de linogravură** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan.
- **Curs de teatru pentru adolescenți** – 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Muzeul vine la tine** – 11-23 aprilie 2019 – Poezia curioasă – responsabil Roxana Maria Cornea. Deplasare în satele: Tărlungeni, Zizin, Purcăreni (jud. Brașov), Hăghig (jud. Covasna) în colaborare cu I Dance You!/Anamaria Guguiian (performer în artele spectacolului).
- **Arte și meserii în vacanță** – 22-26 aprilie 2019 – Încondeiat ouă după motive tradiționale din Țara Bârsei – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Gramatica fanteziei** – 12 mai 2019 – Atelier **Educație prin lectură** realizat în colaborare cu asociația „Dăruim comori” – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Aeromodelism** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu.
- **(Re)scriere creativă** - ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Jocurile muzicii** - ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu.

În anul **2020** accentul activității muzeului nostru s-a mutat pe ce înseamnă conservarea și cercetarea patrimoniului, iar în măsura în care ni s-a permis, și spre valorificarea acestuia către public. În condițiile în care am realizat la sediul muzeului nostru doar 20% din activitățile asumate inițial prin proiectul de buget și programul minimal de activități culturale, prezența muzeului nostru în spațiul public s-a concentrat spre valorificare în mediul online, cu vârfuri precum vernisajul online din 4 iunie 2020 al expoziției „De la Roma la Compostela” (4800 vizualizări pe Facebook), cele peste 30 de postări de la ediția de pandemie a „Noptii Muzeelor” din 14 noiembrie 2020, sau cele 15 recitaluri vocal-instrumentale realizate în parteneriat cu Opera Brașov, cu ocazia ediției de sărbători a „Recitalului de la ora 5”. Acestea din urmă au fost postate în fiecare zi la ora 17.00, în ultimele două săptămâni ale anului 2020 și s-au bucurat de o audiență considerabilă (între

500-1500 de vizualizări/recital).

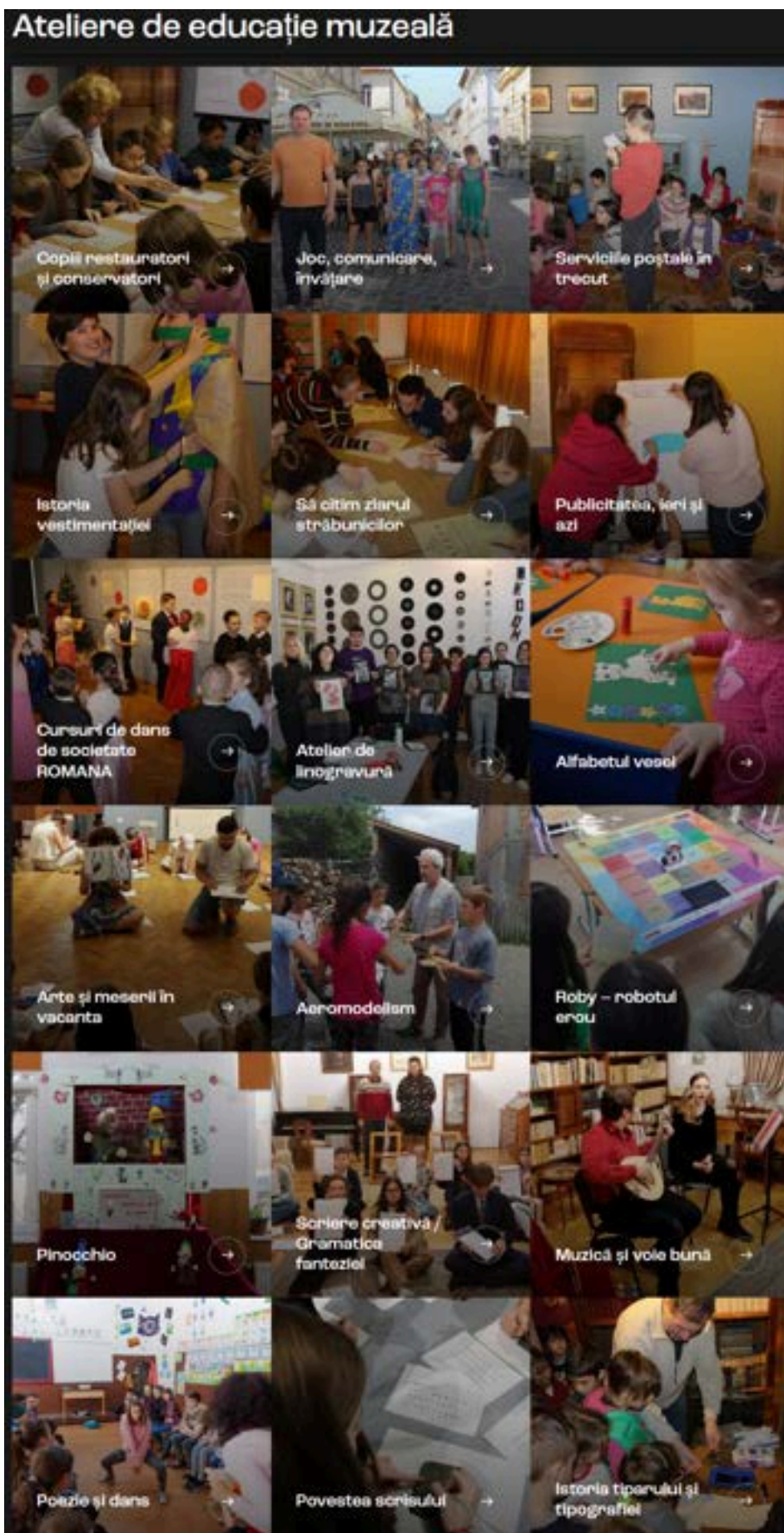


În anul **2021** accentul activității muzeului nostru s-a concentrat în prima parte a anului pe ce înseamnă conservarea și cercetarea patrimoniului, iar în măsura în care ni s-a permis, și spre valorificarea acestuia către public. În condițiile reducerilor bugetare raportat la proiectul de buget și programul minimal de activități culturale, prezența muzeului nostru în spațiul public s-a concentrat spre valorificare hibridă, atât în mediul online, cât și în format fizic. Din fericire, relaxarea măsurilor de izolare socială, cu reveniri temporare la restricții, sau introducerea noului certificat verde, au permis totuși reluarea activităților cu public, poate cele mai spectaculoase fiind activitățile educaționale realizate atât la sediu, cât și la sediul partenerilor sau al beneficiarilor serviciilor noastre educaționale.

În anii **2022-2024** activitățile muzeului nostru s-au adresat echilibrat, pe toată durata anului, spre tot ce înseamnă conservarea și cercetarea patrimoniului, respectiv spre valorificarea acestuia către public. Cele mai spectaculoase au fost activitățile educaționale realizate atât la sediu, cât și la sediul partenerilor sau al beneficiarilor serviciilor noastre educaționale, respectiv activități cu impact public semnificativ precum „Noaptea Muzeelor” sau proiectul

„Muzeele vin la școală”. Oferta educațională permanentă a muzeului este dublată de oferta expozițională (atât prin expozițiile permanente de la cele două case memoriale din structura noastră cât și prin expozițiile temporare) și de oferta meta muzeală constând în concerte și conferințe, lansări de carte etc.





3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Organizare expoziții. În anul 2019 au fost organizate mai multe expoziții majore, de o importanță patrimonială excepțională:

- „**Pe drumul spre Marea Unire**” – ianuarie-martie 2019 – responsabil Lorena Domocos. Expoziția a făcut parte dintr-un proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin programul Centenarul Marii Uniri și a Primului Război Mondial.
- „**Povestea calculatorului**” – 14-24 mai 2019 – responsabil Bianca Luminița Micu. Colecția a aparținut domnului dr. Alexandru Floca și a încercat să surprindă diversitatea și evoluția tehnologică a calculatoarelor din anii '60-'90.
- „**Josef & Josef – doi artiști în vizită acasă**” – 28 mai-28 iunie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan. Expoziția s-a desfășurat în parteneriat cu Forumul Cultural Austriac București, Forumul Democrat al Germanilor din România, cu Ambasadele Austriei și Germaniei la București și Deutsche Zeitung für Rumänien.
- „**Povești românești – expoziție de ilustrație de carte**” – 1-12 iulie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan. Lucrările artistice contemporane au fost realizate de membri ai Clubului Ilustratorilor, care a luat ființă în anul 2005 la inițiativa Stelei Lie.
- „**Artă și ceremonial la mesele regale**” – 18 iulie-7 septembrie 2019 – responsabil Cristina Seitz. Expoziția a cuprins 246 bunuri culturale de o valoare artistică deosebită din colecțiile partenerului Muzeului Național Peleş, piese care au decorat cândva mesele regale de la castelul Peleş din Sinaia, reședința de vară a familiei regale.
- „**Istorii 1877 Stories**” – octombrie 2019-martie 2020, responsabil Lorena Domocos. Expoziția prezintă aspecte ale vieții cotidiene ale anului 1877 ce se află în Arhiva Mureșenilor și în ziarul familiei Gazeta Transilvaniei.
- „**Când jucăriile devin hobby...**” – aprilie-iunie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu. Cele peste 200 de machete mașini expuse au făcut parte din colecția particulară Ede Pattantyus.
- „**Strada Baiulescu**” – septembrie-octombrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a făcut parte dintr-un proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- „**Blake Brasher - expoziție personală**” în cadrul Bienalei Internaționale de Arte vizuale – Bienala Albastră, Hronicon – octombrie-noiembrie 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.
- „**Culorile vieții la Mira Simian Baci**” – octombrie 2019-martie 2020 – responsabil Traian Dumbrăveanu, expoziție realizată în parteneriat cu Academia Română.

Expoziții itinerate

- „**50 de ani de aviație brașoveană, 1968-2018**” – 2 aprilie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Aviației Mediaș.
- „**Monumentele eroilor Primului Război Mondial din județul Brașov**” – 3

aprilie 2019 – responsabil Lorena Domocos. Expoziția a fost itinerată la Școala Gimnazială din Prejmer.

- „**Monumentele eroilor Primului Război Mondial din județul Brașov**” – 20 aprilie 2019 – responsabil Lorena Domocos. Expoziția a fost itinerată la Liceul Teologic Ortodox „Sfântul Constantin Brâncoveanu” din Făgăraș.
- „**Serviciile poștale în trecut**” – iulie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la C.N Poșta Română S.A. – Sucursala Brașov.
- „**Sigiliul – garanția originalității**” – iulie-octombrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțeanu Vâlcea.
- „**Karpatenrundschau**” – septembrie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Forumul Democrat al Germanilor Brașov.
- „**Personalitatea lui Gheorghe Baiulescu**” – septembrie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Casa Junilor Brașov.
- „**Forumul Democrat al Germanilor din Brașov**” – septembrie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Forumul Democrat al Germanilor Brașov.

Proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă. În anul 2019 au fost implementate mai multe proiecte, dintre care patru au avut ca lider muzeul nostru, în celelalte am fost partener principal.

- „**MUZEUL DIN ȘCOALĂ – SOHODOL**”, parteneri: Primăria Bran, Liceul „Sextil Pușcariu” Bran, S.C. Expoziții Călătoare S.R.L. Manager proiect – Cristina Seitz.
- „**Strada – G. Baiulescu – Strasse. Eveniment comunitar al vecinătății**”, parteneri: Asociația Mă Implic!, Forumul Democrat al Germanilor din Brașov, Karpatenrundschau, Fundația pentru Cultură și Patrimoniu Forum ARTE, Biserica Evanghelică C.A. din România, Biserica Sf. Parascheva-Groaveri din Brașov. Manager proiect – Marinela Loredana Barna.
- „**Istории 177 Stories. Expoziție multimedia interactivă inspirată de rețelele de socializare**”, parteneri: Inspectoratul Școlar al Județului Brașov și Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov. Manager proiect – Lorena Domocos.
- „**IA - primul asistent virtual de patrimoniu din România bazat pe inteligență artificială**”, partener Inspectoratul Școlar al Județului Brașov, colaborator Universitatea Transilvania Brașov. Manager proiect – Cristina Seitz.

Educație muzeală. Programele numeroase de educație culturală oferite de muzeu reprezintă cea mai sigură și valoroasă modalitate de a contribui la formarea tinerelor generații cu ajutorul culturii. Succesul acestor programe este incontestabil.

- **Joc, comunicare, învățare** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Vacanța artelor la muzeu** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu

Constantin Savu.

- **Copiii restauratori** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **Poveștile Gazetei** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna.
- **Dinastia Mureșenilor** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna.
- **Mic și Mare la Muzeu** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Bianca Luminița Micu.
- **Cursuri de dans de societate ROMANA** – 13 martie-12 iunie 2019 – curs de dans cu elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială nr. 14 Brașov – responsabil Cristina Seitz.
- **Educație incluzivă** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Atelier de linogravură** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan.
- **Curs de teatru pentru adolescenți** – 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Muzeul vine la tine** – 11-23 aprilie 2019 – Poezia curioasă – responsabil Roxana Maria Cornea. Deplasare în satele: Tărlungeni, Zizin, Purcăreni (jud. Brașov), Hăghig (jud. Covasna) în colaborare cu I Dance You!/Anamaria Guguian, performer în artele spectacolului.
- **Arte și meserii în vacanță** – 22-26 aprilie 2019 – încondeiat ouă după motive tradiționale din Țara Bârsei – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Gramatica fanteziei** – 12 mai 2019 – atelier **Educație prin lectură** colaborare cu asociația „Dăruim comori” – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Aeromodelism** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu.
- **(Re)scriere creativă** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Jocurile muzicii** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu.

Cercetare muzeală. Specialiștii muzeului au avut mai multe participări la conferințe științifice în Brașov și în țară, respectiv au publicat mai multe articole în reviste de specialitate.

Participare sesiuni științifice locale

- Marinela Loredana Barna, „Serviciile poștale în timpul Primului Război Mondial” – Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Țara Bârsei, ediția a XVIII-a.
- Bianca Luminița Micu, „Ultima oră: spicuri din Gazeta Transilvaniei, anul 1919” – Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Țara Bârsei, ediția a XVIII-a.
- Cristina Seitz, „Țara piere de tătari, ei joacă cu lăutari?” – petreceri publice reflectate în Gazeta Transilvaniei (1877-1878)” – Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Țara Bârsei, ediția a XVIII-a.

- Roxana Maria Cornea – „Poezia Curioasă – modalități de receptare a poeziei lui Ștefan Baciș prin muzică și mișcare corporală” – Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Țara Bârsei, ediția a XVIII-a.

Participare sesiuni științifice în țară - muzeograf Marinela Loredana Barna

- Sesiunea anuală internațională de comunicări a Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, 4-6 septembrie 2019, organizator Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” – „Corespondența de război din Arhiva Mureșenilor – aspecte privind serviciile poștale”
- Sesiunea anuală de comunicări științifice, 9-10 octombrie 2019, organizator Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – „Arhiva Mureșenilor – digitalizarea a 2000 de bunuri culturale în vederea creșterii accesului la cultură”
- Sesiune de comunicări „Marketingul și educația în muzee”, ediția a IX-a, 26-28 octombrie 2019, organizator C.N.M. ASTRA Sibiu – „Strada – G. Baiulescu – Strasse. Eveniment comunitar al vecinătății”.

Participare sesiuni științifice în țară - muzeograf Bianca Luminița Micu

- Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, 4-6 septembrie 2019, organizată de Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” – „Corespondența lui Aurel A. Mureșianu către mama sa, Elena, anul 1919”
- Sesiunea „Marketingul și educația în muzee”, ediția a X-a, 24 septembrie 2019, organizată de Muzeul ASTRA Sibiu - „Strada – G. Baiulescu – Strasse. Eveniment comunitar al vecinătății”
- Sesiunea anuală de comunicări științifice, 9-10 octombrie 2019, organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare – „Corespondența Elenei Mureșianu către fiul său, Aurel A., anul 1919”.

Participare sesiuni științifice în țară - muzeograf Cristina Seitz

- 26-28 septembrie 2019, sesiunea „Marketingul și educația în muzee”, ediția a X-a, organizată de Muzeul ASTRA din Sibiu – „MUZEUL DIN ȘCOALĂ – SOHODOL”.
- 16 noiembrie 2019, evenimentul SMARTCAMP organizat la Camera de Comerț și Industrie Brașov – „Asistent virtual la Muzeul Casa Mureșenilor”.
- 21 noiembrie 2019, Conferința de Marketing Cultural cu tema „To brand or not to brand. Brandingul cultural. Idee și identitate” organizată de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, cu sprijinul ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București – „IA – primul asistent virtual muzeal din România bazat pe inteligență artificială”.
- 21 noiembrie 2019, workshop-ul „Instrumente și metode digitale de (re)prezentare a istoriei comunismului” organizat de Facultatea de Istorie, Universitatea din București – prezentarea proiectului „IA – primul asistent virtual muzeal din România bazat pe inteligență artificială”.

Participare sesiuni științifice în țară - conservator Lorena Domocos

- Sesiunea de comunicări „Marketingul și educația în muzee”, ediția a X-a, organizată de Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu în perioada 26-28 septembrie 2019 – „Istorie 1877 Stories”
- Sesiunea de comunicări științifice din 4-6 septembrie, organizată de Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” – „Monumentele eroilor făuritori ai României Mari”.

Participare sesiuni științifice în țară - Șef Serviciu Savu Ovidiu Constantin

- participare la sesiunea științifică de comunicări a Institutului Academiei Republicii Moldova – „Dinastia Mureșenilor – cultură și societate în secolul XIX-XX”

Participare sesiuni științifice în țară - muzeograf Traian Constantin Dumbrăveanu

- „75 de ani de la bombardamentele aliaților asupra României” – conferință organizată de Asociația Aviatorilor Brașoveni (29 aprilie).

Articole publicate:

dr. Valer Rus

- Lucia Bunaciu, în revista „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 18, Editura Tipotex, Brașov, 2019, pp.7-9.

Marinela Loredana Barna

- „Serviciile poștale în timpul și după Marele Război” în revista „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 18, Editura Tipotex, Brașov, 2019, pp. 88-93
- „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciuc, Emil Cioran, Panait Istrati” în revista „Marketingul și educația în muzee”, număr 9, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2019, pp. 6-14
- „Corespondența de război din Arhiva Mureșenilor – aspecte privind serviciile poștale” în revista „Acta Terrae Fogarasiensis”, VIII, Făgăraș, Editura Negru Vodă, 2019, pp. 226-231.

Bianca Luminița Micu

- „Corespondența lui Aurel A. Mureșianu către mama sa, Elena, anul 1919” în „Acta Terrae Fogarasiensis” VIII, Editura Negru Vodă, Făgăraș, 2019, pp. 232-240

Cristina Seitz

- „Țara pierde de tătari, ei joacă cu lăutari – petreceri publice reflectate în Gazeta Transilvaniei (1877-1878)”, în revista „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 18, Editura Tipotex, Brașov, 2019, pp. 37-45
- „Realitatea virtuală la Muzeul Casa Mureșenilor Brașov”, în revista „Drobeta”, seria XXVII-XXVIII, Seria Pedagogie-Muzeală 2018-2019, pp. 76-81
- „Marele Război în Europa”, în revista „Acta Musei Maramorosiensis” XIV-XV, Maramureș, 2018-2019, pp. 202-204
- „Muzeul din Școală”, publicat în revista „Marketingul și educația în muzee”, ediția a IX-a, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, 2019, pp. 46-56

Roxana-Maria Cornea

- „Poezia Curioasă - modalități de receptare a poeziei lui Ștefan Baciuc prin muzică”, în revista „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 18, Editura Tipotex, Brașov, 2019, pp. 295-300

Lorena Domocos

- „Monumentele eroilor făuritori ai României Mari”, în „Acta Terrae Fogarasiensis”, Muzeul Țării Făgărașului „Vasile Literat”, Editura Negru Vodă, Făgăraș, 2019, pp. 241-251

Conservare, restaurare. În anul 2019 au fost restaurate scrisorile cu numerele de inventar: nr. inv. 3077, dosar 588; nr. inv. 6943, dosar 601; nr. inv. 6944, dosar 601; nr. inv. 559, dosar 110; nr. inv. 6868, dosar 601 din Arhiva Mureșenilor de către restaurator, Ioana Alina Borcan. S-au derulat măsuri clasice de monitorizare a temperaturii și umidității în depozite și săli de expoziție, pentru păstrarea constantă a umidității s-au amplasat umidificatoare și dezumidificatoare. A fost asigurată conservarea preventivă a patrimoniului muzeului, protejarea pieselor contra deteriorărilor mecanice, fizico-chimice sau biologice, conform normelor legale în vigoare.

I. Activități desfășurate la Casa Mureșenilor, Piața Sfatului nr. 25

I.a. Activități culturale organizate în anul 2020:

IANUARIE

- „Ziua Culturii Naționale” - a fost marcată prin trei evenimente. La sediul muzeului au fost organizate: în data de 15 ianuarie 2020, un recital susținut de artiștii Operei Brașov dedicat poetului Mihai Eminescu, iar în 17 ianuarie 2020, un recital de proză și dans semnat de artista brașoveană Antonia Petra Binder. În 15 ianuarie 2020, la Școala Gimnazială nr. 6 „Jacob Mureșianu”, în cadrul evenimentului „De-a pururi Eminescu”, muzeograf Marinela Loredana Barna a susținut prelegerea „Asociații studențești românești la Viena - a doua jumătate a secolului al XIX-lea”.
- Concursul de teatru istoric dedicat zilei Unirii Principatelor Române, aflat la cea de-a XX-a ediție, a reunit peste 60 de elevi de la școli și licee din municipiul și județul Brașov - 24 ianuarie 2020.
- În cadrul programului „Cultură și civilizație la Casa Mureșenilor” s-au desfășurat: patru ateliere de modelaj în lut, împletit, Istoria tipografiei și gastronomie (șef serviciu Ovidiu Constantin Savu), un atelier „Serviciile poștale - trecut și prezent” (muzeograf Marinela Loredana Barna), un atelier „Poveștile Gazetei” (muzeograf Marinela Loredana Barna), un atelier de linogravură (restaurator Ioana Alina Borcan), trei ateliere „Mic și Mare la Muzeu” la Grădinița Nr. 13 Brașov (muzeograf Bianca Luminița Micu).
- Un grup de 12 deținuți de la Penitenciarul Codlea au vizitat muzeul în cadrul programului de educație permanentă și în baza parteneriatului cu această instituție.
- În cadrul evenimentului organizat de Regionala Brașov a Companiei Naționale Poșta Română - lansarea concursului național „Cărțile poștale îți arată lumea” - participare cu o micro-expoziție ce a reunit 45 de cărți poștale din Arhiva Mureșenilor și vernisare expoziție (șef serviciu Ovidiu Constantin Savu) - 28 ianuarie 2020.
- „Recitalul de la ora cinci”, realizat în colaborare cu Opera Brașov - au fost susținute două recitaluri de către artiștii Operei Brașov.

FEBRUARIE

- „Comemorare George Moroianu” - în cadrul evenimentului organizat de Liceul Teoretic „George Moroianu” din Săcele, muzeograf Bianca Luminița Micu a susținut prelegerea „George Moroianu în Arhiva Mureșenilor” - 6 februarie 2020.
- În cadrul programului „Cultură și civilizație la Casa Mureșenilor” s-au desfășurat: un atelier „Educație incluzivă” (șef serviciu Ovidiu Constantin Savu), un atelier „Teatru la Casa Baci”, realizat de artistul Iulian Ene (muzeograf Roxana Maria Cornea), trei ateliere „Mic și Mare la Muzeu” la Grădinița Nr. 13 Brașov (muzeograf Bianca Luminița Micu).

- „Premiile Anului 2019 în Cultură la Brașov”, eveniment organizat de Consorțiul Cultural Corona - Muzeul „Casa Mureșenilor” a câștigat premiul „Expoziția anului” cu „Povești românești”, expoziție realizată de Clubul Ilustratorilor - 25 februarie 2020.
- În luna februarie 2020 s-a încheiat un acord de parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 14 „Sf. Bartolomeu”, Brașov pentru derularea în perioada martie-iunie 2020 a unui curs de dans de societate ROMANA adresat elevilor clasei a I-a C. Închiderea școlilor din România începând cu data de 11 martie, ca măsură de prevenire a răspândirii COVID 19, a condus la anularea cursului de dans.
- „Recitalul de la ora cinci”, realizat în colaborare cu Opera Brașov - au fost susținute patru recitaluri de către artiștii Operei Brașov.
- Recital instrumental susținut de studenții ai Universității „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică - 25 februarie 2020.

MARTIE

- În cadrul programului „Cultură și civilizație la Casa Mureșenilor” s-au desfășurat un atelier „Educație incluzivă”, realizat de Gabriela Bularca și susținut financiar de Asociația Femeilor Liberale din Prejmer (șef serviciu Ovidiu Constantin Savu) și un atelier „Mic și Mare la Muzeu” la Grădinița Nr. 13 Brașov (muzeograf Bianca Luminița Micu).
- Au fost programate 13 ateliere educaționale pentru săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun” ce urma să se desfășoare în perioada 30 martie-3 aprilie. Închiderea școlilor din România începând cu data de 11 martie, ca măsură de prevenire a răspândirii COVID 19, a condus la anularea acestora.
- „Recitalul de la ora cinci”, realizat în colaborare cu Opera Brașov - a fost susținut un recital de către artiștii Operei Brașov.
- Începând cu data de 11 martie 2020 muzeul și-a sistat activitățile cu publicul din cauza pandemiei COVID 19.

MAI

- În 15 mai 2020 muzeul și-a reluat activitatea cu publicul.
- În cea de-a doua jumătate a lunii a fost demontată expoziția „Istoriei 1877 Stories” și s-au pregătit spațiile pentru noua expoziție.

IUNIE

- În 4 iunie 2021 s-a deschis expoziția temporară „De la Roma la Compostela. Arhitectură și spațiu sacru” a arhitectului Teofil Mihăilescu. O expoziție-fusion de arhitectură, fotografie, pictură, istorie și muzică ce a beneficiat de primul vernisaj live online din România, pentru prima expoziție de autor deschisă în 2020 în România. (4.8 K de vizualizări). Trei zile mai târziu a avut loc premiera primului videoclip dedicat unei expoziții și filmat într-un muzeu din România în care autorul expoziției a interpretat „La sera dei miracoli”. Conceptul expozițional cuprinde: peste 300 de fotografii, 12 tablouri, 2 vitralii, 30 de paletți, 60 m de autocolant de pardoseală, 4 videoproiectoare care prezintă alte 1000 de instantanee de atmosferă, 2 instalații interactive prezentând scurte filme, 6 vitrine, 30 de piese muzicale de ambient. Curator muzeograf Cristina Seitz.
- „Mari fotografi din Transilvania - secolele XIX-XX”, ediția a II-a - Expoziție realizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș și itinerată în perioada 17-31

iulie la Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” - Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a contribuit cu „Fotografiile lui Leopold Adler din Arhiva Mureșenilor” și a participat la vernisaj prin intermediul curatorului Ovidiu Constantin Savu - 17 iulie 2020.

- S-a răspuns solicitărilor venite din partea cercetătorilor din afara instituției, au fost identificate și transferate prin intermediul poștei electronice imagini și fișe analitice de evidență, pentru documente, preluate din programul DOCPAT. Au fost indicate surse de documentare recomandând și formatul electronic al anuarului „Țara Bârsei” www.tara-barsei.ro.
- „Ziua Imnului Național” - conferință organizată de Fundația Prima Școală Românească - din partea muzeului a participat șef serviciu Ovidiu Constantin Savu alături de reprezentanți ai Muzeului Prima Școală Românească, ai clerului ortodox, ai Uniunii Junilor din Scheii Brașovului și Brașovul Vechi, ai Primăriei Municipiului Brașov și ai Prefecturii Județului Brașov - 29 iulie 2020.

IULIE

- În cadrul programului „Cultură și civilizație la Casa Mureșenilor” s-au desfășurat cinci ateliere „Vacanța artelor la muzeu” (șef serviciu Ovidiu Constantin Savu, muzeograf Bianca Luminița Micu).
- „Sigiliul - Garanția originalității” - curator Marinela Loredana Barna - expoziție itinerată la C.N. Poșta Română S.A. - Sucursala Brașov în perioada 24 iulie-31 decembrie 2020.

AUGUST

- În cadrul programului „Cultură și civilizație la Casa Mureșenilor” s-a desfășurat un atelier „Vacanța artelor la muzeu” (șef serviciu Ovidiu Constantin Savu).

SEPTEMBRIE

- „Granița de est a provinciei Dacia Romană”, expoziție a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe la care Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a fost partener în itinerarea la Castelul Sükösd-Bethlen din Racoș - 12 septembrie 2020.
- În colaborare cu Asociația Carpaterra, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov a organizat o acțiune de ajutorare a Școlii gimnaziale din Racoș cu 500 de măști pentru copii - 12 septembrie 2020.
- S-a răspuns solicitării venite din partea cercetătorului Kurt Philippi căruia i s-au pus la dispoziție un număr de 851 bunuri culturale din fondurile Partituri Nou Inventariate și Paul Richter.

NOIEMBRIE

- „Noaptea Muzeelor”, ediția a XVI-a, ediție online - s-au distribuit 34 de postări pe pagina de Facebook a muzeului (<https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/>). Ediția de pandemie a fost un memento atât al activităților realizate de către specialiștii muzeului - expoziții, ateliere educaționale, proiecte culturale, cât și al activităților realizate în colaborare cu Opera Brașov.

DECEMBRIE

- Concursul de poezie „Andrei Mureșanu”, ediția a XVII-a, la care au participat 28 de adolescenți și adulți, a avut o nouă secțiune „Povești din pandemie”. Câștigătorii au fost

anunțați în 2 decembrie 2020, coordonator șef serviciu Ovidiu Constantin Savu.

- În cadrul programului „Cultură și civilizație la Casa Mureșenilor” s-au desfășurat două ateliere on-line „Istoria cărții și a tiparului” cu elevi ai Școlii gimnaziale nr. 3 Brașov și ai Școlii gimnaziale nr. 5 Brașov (șef serviciu Ovidiu Constantin Savu).
- „Recitalul de la ora cinci - Ediție de sărbători” - în perioada 17-31 decembrie 2020 au fost transmise online, pe pagina de facebook a muzeului (<https://www.facebook.com/CasaMuresenilorMuzeulImnuluiNational/>), zilnic câte o piesă muzicală în interpretarea artiștilor de la Opera din Brașov. Au fost înregistrate 15 piese în interpretarea soliștilor: Nicoleta Chirilă, Valentin Marele, Asineta Răducan, Dan Popescu, Aurelia Florian, acompaniați la pian de Lioara Frățilă.
- În luna decembrie 2020 s-a încheiat un protocol de colaborare cu Camera de Comerț și Industrie Brașov în scopul sprijinirii Campaniei Umanitare „Camera de Comerț alături de comunitatea brașoveană în lupta COVID-19”. Au fost oferite 60 de vouchere gratuite de vizitare a muzeului, valabile în 2021 și 100 infografice Rembrandt. Beneficiarii au fost pacienții internați la Spitalul Municipal Săcele – secția COVID.
- „Serviciile poștale în trecut” - curator Marinela Loredana Barna - expoziție itinerată la C.N. Poșta Română S.A. - Sucursala Brașov în perioada 01 ianuarie-31 decembrie 2020.

I.b. Activități legate de conservarea și restaurarea patrimoniului desfășurate în anul 2020:

- Restaurator Ioana Alina Borcan a obținut avizarea acreditării ca expert în hârtie în urma susținerii interviurilor de specialitate în cadrul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor la Direcția Patrimoniu Cultural - februarie 2020.
- Identificarea și selectarea stării de conservare a tuturor documentelor din Arhiva Mureșenilor ce au fost prelucrate în cadrul proiectului de digitizare E-cultura: Biblioteca Digitală a României, organizat de Ministerul Culturii.
- Identificare de bunuri culturale ce necesită intervenție și restaurare.
- S-a urmărit evoluția temperaturii și a umidității relative în sălile și depozitele muzeului cu ajutorul termohigrometrelor digitale și s-au amplasat dezumidificatoare și umidificatoare în săli de expoziție și depozite, pentru a regla umiditatea;
- Igienizarea și aerisirea spațiilor expoziționale și a depozitelor bunurilor culturale ale instituției.

I.c. Articole publicate:

1. Șef serviciu Ovidiu Constantin Savu:

- „Bolile de acum un veac” în „Ritmuri Brașovene”, manuscris;
- „Scurt istoric al Gazetei Transilvaniei” în „Între Chetri”, în curs de apariție;
- Articole despre gastronomie, situația sanitară și evenimente culturale prelucrate după Gazeta Transilvaniei și Arhiva Mureșenilor publicate în ziare locale pe hârtie sau online.

2. Muzeograf Marinela Loredana Barna:

- „File de corespondență din Arhiva Mureșenilor – Francisc Hossu-Longin și Aurel A. Horea Mureșianu” în Acta Terrae Fogarasiensis, IX, Făgăraș, Editura Negru Vodă, 2020,

pp. 227-235.

- „Arhiva Mureșenilor – digitalizarea a 2000 de bunuri culturale în vederea creșterii accesului la cultură în Studii și comunicări științifice”, I, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2020, pp. 345-352. (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș)
- „Strada – G. Baiulescu – Strasse. Eveniment comunitar al vecinătății în Marketingul și educația în muzee”, număr 10 Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2020, pp. 31-39.

3. Muzeograf Bianca Luminița Micu:

„Corespondența Elenei Mureșianu cu fiul său, Aurel A., anul 1919” în „Studii și comunicări științifice I”, Editura Argonaut, Cluj-Napoca 2020, pp. 185-194 (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș)

4. Muzeograf Cristina Seitz:

„Muzeul din Școală – Sohodol”, în „Marketingul și educația în muzee”, ediția a X-a, Complexul Național Muzeal ASTRA, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2020, pp. 130-136.

5. Conservator Lorena Domocos:

„Istorie 1877 Stories” - Expoziție multimedia interactivă, inspirată din rețelele de socializare, în „Marketingul și educația în muzee”, ediția a X-a, Complexul Național Muzeal ASTRA, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2020, p. 57.

6. Restaurator Ioana Alina Borcan:

Realizare material „Scrisoare nr. inv. 3077, dosar 588” pentru catalogul de restaurare: „Patrimoniul cultural. A doua viață, nr. 2”, publicat de Muzeul Județean Buzău. În curs de apariție.

I.d. Proiecte derulate în anul 2020:

- A continuat activitatea în cadrul Proiectului de cercetare și digitizare *E-cultura, Biblioteca Digitală a României*. În anul 2020 s-au prelucrat (documentare și scanare) din Arhiva Mureșenilor un număr de **12.320** de documente. S-au catalogat analitic resurse culturale de tip bunuri culturale mobile – documente aflate în Arhiva Mureșenilor, prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea în programul DOCPAT (program de evidență informatizată a obiectelor de patrimoniu) respectând standardele de calitate stabilite în cadrul proiectului. Au fost documentate bunurile culturale mobile – de tip document catalogate folosind surse bibliografice științifice de specialitate. Prin scanarea documentelor din patrimoniul muzeului, în anul 2020, a rezultat un nr. de **67.476 de fișiere**.
- În luna septembrie s-a depus în cadrul liniei de finanțare A.F.C.N., sesiunea I/2021, din partea Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov proiectul „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească – un model sustenabil de protejare a patrimoniului”. Nu a obținut finanțare.

II. Casa „Ștefan Baci”, Strada G. Baiulescu nr. 9

II.a. Acțiuni culturale desfășurate

IANUARIE

- 8 ianuarie 2020, conferință despre istoria orașului nostru în timpul celui de-al Doilea Război Mondial la care au participat studenți de la Facultatea de Sociologie, Universitatea Transilvania din Brașov. Activitate desfășurată în calitate de partener în cadrul „Proiectului european, Active Telling Active Learning”.
- 30-31 ianuarie 2020 - „Călătorie în universul vieții și operei Mirei Simian Baci” - Atelier interactiv de desenat desfășurat în cadrul expoziției „Culorile vieții” cu participarea elevilor și profesorilor de la Liceul de Arte Plastice „Hans Mattis Teutsch” din Brașov.
- În data de 30 ianuarie 2020 a avut loc lansarea oficială a catalogului expoziției „Culorile vieții” la Casa „Ștefan Baci” la care au participat dr. Radu Popica și scriitoarea Steluța Suciș Pestrea.

FEBRUARIE

- 3-4 februarie 2020 - „Călătorie în universul vieții și operei Mirei Simian Baci” - Atelier interactiv de desenat desfășurat în cadrul expoziției „Culorile vieții” cu participarea elevilor și profesorilor de la Liceul de Arte Plastice „Hans Mattis Teutsch” din Brașov;
- 5 februarie 2020 de „Ziua internațională a Cititului împreună la Casa Baci” organizarea unui atelier de (Re)Scriere Creativă, pornind de la poeziile lui Ștefan Baci, participanți elevi de ciclul primar C.N. „J. Honterus”.
- 7 februarie 2020 la împlinirea a 110 ani de la naștere a avut loc omagierea cpt. Cdr. Dan Valentin Vizanti. Au fost prezenți membri ai „Asociației Aviatorilor Brașoveni”.
- 14 februarie 2020 de „Ziua îndrăgostiților de poezie” s-a derulat atelierul de poezie și scriere creativă „Pe urmele lui Ștefan Baci” la care au luat parte elevii claselor a XII-a de la C.N. „J. Honterus”.
- 15 februarie 2020 „Cum arată culorile proprii noastre vieți?” - atelier educațional susținut în cadrul expoziției temporare „Culorile vieții”, cu ajutorul ilustratoarei Bianca Spataru, profesor de educație plastică.
- 21 februarie 2020, lansarea volumului HISTORIAE ET PHILOSOPHIAE SCIENCIE ET TEHNICAE conținând lucrările absolvenților cursului de Inițiere în Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, organizat de Academia Română împreună cu Muzeul „Casa Mureșenilor”.

MARTIE

- situația de urgență a condus la prelungirea contractului cu Biblioteca Academiei Române pentru expoziția „Culorile vieții”, conținând picturi semnate de Mira Simian Baci.

SEPTEMBRIE

- 25 septembrie - demontarea expoziției *Culorile Vieții* și montarea expoziției „Poetul Ștefan Baci”. Returnarea celor 32 de tablouri împrumutate de la Biblioteca Academiei Române.

OCTOMBRIE- DECEMBRIE

- În lunile octombrie și decembrie 2020 muzeograf Roxana Cornea a tradus din limba engleză în limba română „Manualul de Social Media” pentru profesioniștii în cultură emis de ICOM și Muzeele de Stat din Berlin.
- În lunile noiembrie și decembrie muzeograful Traian Constantin Dumbrăveanu s-a

ocupat de constituirea dosarului de reacreditare a Muzeului „Casa Mureșenilor”.

II.b. Articole publicate

1. Muzeograf Traian Constantin Dumbrăveanu:

- „Căpitan comandor aviator Eugeniu (Puiu) Pârvulescu, membru marcant al familiei Mureșenilor”, în „Revista Militară, Chișinău, 2020.
- „Pagini din Istoria aviației militare românești, Constantin Pârvulescu, erou al aerului”, în Acta Terrae Fogarasiensis, IX, Făgăraș, 2020.

2. Muzeografi Traian Constantin Dumbrăveanu și Roxana Cornea:

- Catalogul expoziției „Culorile vieții ale Mirei Baciu”, 30 ianuarie 2020.

III. Postări pe pagina pe Facebook a muzeului, care pun în valoare activitatea de cercetare și documentare în Arhiva Mureșenilor și arhiva Casei Memoriale „Ștefan Baciu” și care ilustrează activitatea familiei Mureșianu și a poetului Ștefan Baciu (peste 260 de postări, cu peste 300.000 de vizualizări).

I. Activități desfășurate la Casa Mureșenilor, Piața Sfatului nr. 25

I.a. Activități culturale organizate în anul 2021:

- În lunile ianuarie-aprilie 2021 s-a continuat activitatea de digitizare a Arhivei Mureșenilor, prin sortarea, documentarea și scanarea a 4.480 de documente. Au fost catalogate analitic 4.480 de resurse culturale de tip bunuri culturale mobile – documente aflate în Arhiva Mureșenilor, prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea în programul DOCPAT (program de evidență informatizată a obiectelor de patrimoniu) respectând standardele de calitate stabilite în cadrul proiectului. Bunurile culturale mobile – de tip document catalogate au fost documentate folosind surse bibliografice științifice de specialitate.
- În data de 15 ianuarie a avut loc un concert online la muzeu dedicat „Zilei Culturii Naționale”. Au participat elevii Maria și Sebastian Valeriu de la Liceul de muzică „Tudor Ciortea” din Brașov.
- În data de 24 ianuarie 2021 a avut loc un concert oferit de elevul Alexandru Diaconescu de la Liceul de Muzică Dinu Lipatti din București. Recitalul a fost transmis online pe pagina de facebook a muzeului și a fost consacrat Unirii Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859.
- În luna februarie 2021 s-au desfășurat două ateliere de educație muzeală despre „Istoria tiparului și tipăriturilor” la Școala Gimnazială nr. 5 Brașov. Cursurile s-au desfășurat în format online, elevii primind pentru acasă și materiale didactice.
- În data de 12 martie 2021 a fost înregistrat un interviu în colaborare cu ziaristul Ioan Popa despre evoluția și istoricul „Gazetei de Transilvania”, primul ziar al românilor ardeleni, apărut pe 12 martie 1838. Evenimentul a fost transmis online pe pagina de Facebook a muzeului.
- În lunile ianuarie – aprilie 2021 s-au evidențiat în registrele de inventar 300 de documente, nou intrate în Arhiva Mureșenilor.
- La începutul lunii martie a avut loc demontarea expoziție-fusion de arhitectură, muzică, istorie și fotografie „Camino del Rey - De la Roma la Compostela”, a arhitectului Teofil Mihăilescu și montarea expoziției „Mari aviatori brașoveni”, curator muzeograf Traian Dumbrăveanu.
- Programul „Vacanța artelor la muzeu” s-a desfășurat în zilele de 27, 28 și 29 aprilie 2021, în cadrul căruia a fost organizat un program de educație muzeală în vacanța de primăvară a

- elevilor. Au fost derulate 5 ateliere interactive dedicate copiilor cu vârsta de la 6 la 14 ani, desfășurate la muzeu sau în spațiul public. Dintre cele mai importante amintim: „Ce se întâmplă cu arborii la început de primăvară?”, cu silviculter Iuliana Bîlgă, „Descoperă marii aviatori brașoveni”, „Semnificația Sărbătorii de Paște” și „Astronomia la firul ierbii” cu Cosmin Micloș.
- În data de 19 mai 2021 a avut loc un recital vocal susținut de studenți ai Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania Brașov.
 - În data de 31 mai 2021 a avut loc vernisarea expoziției „Școala de altădată”, realizată în parteneriat cu Asociația Muzeul Jucărilor.
 - În data de 2 iunie 2021 a avut loc un recital de cameră și orchestră susținut de studenți ai Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania Brașov.
 - În data de 12 iunie 2021 a avut loc evenimentul cultural anual „Noaptea muzeelor”, ediția a XVIII-a. Au vizitat muzeul aproximativ 1.200 de persoane, copiii beneficiind de acces gratuit.
 - În zilele de 23-24 iunie 2021 a avut loc în format online Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, cu tema „Cultură și civilizație - secolele XVIII-XX”.
 - În perioada 7 iulie 2021-28 august 2021 a avut loc programul estival de educație muzeală, intitulat „Vacanța artelor la muzeu”. Au fost desfășurate la muzeu sau în spațiul public peste 20 de ateliere de educație muzeală. Dintre cele mai importante amintim: „Istoria tiparului și a tipăriturilor”, „Serviciile poștale în trecut”, „Descoperirea naturii, croșetat și împletit după modele mexicane” și excursie documentară la Complexul Geologic de la Racoș și pe Dealul Melcilor.
 - În data de 20 august 2021 a avut loc la muzeu un eveniment comemorativ dedicat lui Mircea Gherman, urmaș al familiei Mureșenilor și primul custode al muzeului.
 - În 2 septembrie 2021 a avut loc la muzeu vernisajul expoziției „Întotdeauna omul”, a artistului plastic Damó István.
 - În data de 9 septembrie 2021 a avut loc un recital vocal susținut de soprana dr. Anné-Marie Condacse - Professor of Vocal Studies la Oklahoma State University, la pian: prof. Diana Spânu-Dănilă.
 - În luna septembrie au început activitățile din cadrul celor două proiecte finanțate de Primăria Brașov: „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească - Un model sustenabil de protejare a patrimoniului mobil” și „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”, desfășurate la sediul beneficiarului muzeal brașovean, respectiv la mall Coresi, pe aleea pietonală dar și la cele două secții ale muzeului.
 - În data de 21 septembrie 2021 a avut loc evenimentul „După 500 de ani. Răspunsul lui Johannes Benkner către Neacșu din Câmpulung”. La celebrarea a 500 de ani de la cel mai vechi document păstrat scris în Limba Română, „Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung”, s-a refăcut simbolic traseul serviciilor poștale dintre Transilvania și Țara Românească, cu accent special pe legăturile istorice dintre Brașov și Câmpulung. Partenerii evenimentului au fost Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Muzeul Municipal Câmpulung Muscel, Muzeul Automobilului Românesc, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brașov, Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov și Poșta Română.
 - În data de 23 septembrie 2021 a avut loc la Biserica Sfânta Tatiana un program de educație muzeală adresat seniorilor din cartierul Florilor - Brașov.
 - În data de 24 septembrie 2021 a avut loc evenimentul „Noaptea Cercetătorilor” în cadrul căruia s-a desfășurat atelierul „Vestimentația în secolul al XIX-lea” și s-a prezentat anuarul muzeului „Țara Bârsei”.
 - În data de 16 octombrie 2021 a avut loc la muzeu vernisarea expoziției *Alfa și Omega*, cu

lucrări aparținând artistului Bruno Maria Bradt, din cadrul Bienalei Internaționale de Arte Vizuale - Brașov 2021.

- În luna noiembrie a fost vernisată expoziția „Ecouri medievale”, ce a cuprins piese din colecția de tapiserie a secției de Artă Contemporană a Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.
- În data de 25 noiembrie 2021 a avut loc la Școala Gimnazială Nr. 6 „Jacob Mureșianu” atelierul educațional „Copiii restauratori”.
- În data de 26 noiembrie 2021 a avut loc la Școala Gimnazială Nr. 6 „Jacob Mureșianu” atelierul educațional „Publicitatea ieri și azi”.
- În luna decembrie a avut loc lansarea anuarului muzeului „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 19. Lucrările publicate au fost susținute de specialiști în cadrul Sesiunii de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, cu tema „Cultură și civilizație - secolele XVIII-XX”.
- În data de 8 decembrie 2021 s-au desfășurat două vizite ghidate interactive în cadrul expoziției „Ecouri medievale”, precum și două ateliere educaționale „Istoria tiparului” la care au participat elevi ai Școlii Gimnaziale Ghimbav.
- În data de 1 decembrie 2021 a avut loc un recital vocal susținut de studenți ai Facultății de Muzică, Universitatea Transilvania Brașov.
- În data de 15 decembrie 2021 a avut loc la muzeu festivitatea de decernare a premiilor Concursului de poezie și proză „Andrei Mureșanu, aflat la cea de a XVIII-a ediție. Au participat peste 42 de elevi și adulți.
- În perioada mai-decembrie 2021 au fost susținute ateliere de educație muzeală la sediul Muzeului „Casa Mureșenilor”, la Colegiul Național „Grigore Antipa” Brașov și la Grădinița cu program prelungit Podul Olt: „Alfabetul vesel” și „Istoria scrisului”.
- În perioada septembrie-decembrie 2021 s-au desfășurat 5 concerte în cadrul evenimentului „Recitalul de la ora cinci” susținute de artiștii Operei Brașov.
- La solicitarea CN Poșta Română SA - Sucursala Brașov sunt expuse în incinta Oficiului Poștal Brașov 1 expozițiile „Sigiliul – garanția originalității” și „Serviciile poștale în trecut” (1 ianuarie-31 decembrie 2021).

I.b. Activități legate de conservarea și restaurarea patrimoniului desfășurate în anul 2021

- În cadrul proiectului „E-cultura: Biblioteca Digitală a României”, în perioada ianuarie - aprilie 2021 s-au manipulat și pregătit în vederea catalogării și scanării din arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov un număr de 4.480 de resurse culturale de tip document (manuscrite, tipărituri, sigilii și fotografii), însemnând un număr total de 11.085 fișiere digitale. În timpul acestui proiect s-a asigurat identificarea resurselor culturale din arhivă.
- S-a verificat starea de conservare și integritatea acestora, s-a numărat și notat fiecare filă din document, acest lucru fiind consemnat în procesele verbale predate către scanator și catalogatori.
- Participare în cadrul proiectului: Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima Școală Românească – un model sustenabil de protejare a patrimoniului cultural material. Beneficiar: Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima Școală Românească – un model sustenabil de protejare a patrimoniului cultural material, proiect cofinanțat de Primăria municipiului Brașov. În perioada septembrie – noiembrie 2021 s-au manipulat 1.520 de resurse culturale de tip carte veche, evaluare preliminară și diagnoza bunurilor culturale,

conservare preventivă și activă, fotografierea bunurilor culturale, pregătire în vederea depozitării.

- S-a asigurat identificarea resurselor culturale din arhiva Muzeului Bisericii Sf. Nicolae Brașov care au fost tratate cu radiații gama în cadrul Departamentului de Iradiere Tehnologice de la Măgurele (IRASM).
- S-au selectat bunuri culturale în vederea manipulării și efectuării de proceduri de conservare preventivă și activă: desprăfuiri, curățire uscată a coperților și filelelor cărților vechi cu ajutorul pensulelor.
- S-au desprăfuit și pregătit pentru fotografiere un număr de 1.520 de cărți vechi din colecția Muzeului Bisericii Sf. Nicolae.
- Sau fotografiat pentru fiecare volum de carte individual câte două fotografii: copertă carte închisă + fotografie pagină titlu – pagină deschisă.
- S-a asigurat și realizat împachetarea volumelor de cărți în hârtie specială de filtru și cutii în vederea depozitării în colecția muzeului.
- În total, în cadrul acestui proiect sau procesat un număr de 1.520 de resurse culturale manipulate, curățate, fotografiate, rezultând un total de 3.040 de fișiere digitale.
- Participare la Salonul Național de Restaurare din cadrul Muzeului Olteniei, ediția a XVI-a, cu lucrările restaurate: Scrisoare, nr. 3682, dosar 594 și Scrisoare, nr. 640, dosar 506, lucrări din arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor”, Brașov. Lucrările au fost publicate în Catalogul Salonului Național de Restaurare 2021.
- Restaurarea scrisorilor cu nr. de inv. 773 cu dosar 584, nr. de inv. 640 cu dosar 506, din arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor”, Brașov.
- Desprăfuiri și activități de conservare activă la depozitul de obiecte din cadrul Casei Memoriale „Ștefan Baciuc”.

I.c. Articole publicate:

1. Manager dr. Valer Rus:

- „Câteva amintiri despre Gernot Nussbacher”, în „In Memoriam Gernot Nussbacher”, editată de Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, coord. dr. Ruxandra Moașa Nazare, Brașov, 2021.

2. Muzeograf Marinela Loredana Barna:

- „Fondul Gazetei Transilvaniei – Fundațiunea Șincaiană – Fondul Șincaian” în revista Țara Bârsei, serie nouă, număr 19, Ed. Tipotex, Brașov, 2021, pp. 93-98.
- „Arhiva Mureșenilor – digitalizarea a 2000 de bunuri culturale în vederea creșterii accesului la cultură” în „Studii și comunicări științifice” I, Editura Argonaut, Cluj-Napoca 2021, pp. 345-352 (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș).

3. Muzeograf Bianca Luminița Micu:

- „Correspondența Elenei Mureșianu cu fiul său, Aurel A., anul 1919” în „Studii și comunicări științifice” I, Editura Argonaut, Cluj-Napoca 2021, pp. 185-194 (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș).

I.d. Proiecte derulate în anul 2021:

- S-a continuat și s-a finalizat activitatea în cadrul Proiectului de cercetare și digitizare *E-cultura, Biblioteca Digitală a României*. În anul 2021 s-au prelucrat (documentare și scanare) din Arhiva Mureșenilor un număr de 4.480 de resurse culturale de tip document (manuscrite, tipărituri, sigilii și fotografii), însemnând un număr total de 11.085 fișiere digitale. S-au catalogat analitic resurse culturale de tip bunuri culturale mobile –

documente aflate în Arhiva Mureșenilor, prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea în programul DOCPAT (program de evidență informatizată a obiectelor de patrimoniu) respectând standardele de calitate stabilite în cadrul proiectului. Au fost documentate bunurile culturale mobile – de tip document catalogate folosind surse bibliografice științifice de specialitate. Prin scanarea a 20.000 de documente din patrimoniul muzeului, în anii 2019-2021, a rezultat un nr. de **90.000 de fișiere**, respectiv o bază de date de tip Microsoft Acces .mdb

- În lunile septembrie-noiembrie s-a implementat proiectul „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima școală Românească – un model sustenabil de protejare a patrimoniului”, finanțat nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 20.000 de lei. În perioada septembrie-noiembrie 2021 s-au manipulat 1.520 de resurse culturale de tip carte veche, evaluare preliminară și diagnoză bunurilor culturale, conservare preventivă și activă, fotografierea bunurilor culturale, pregătire în vederea depozitării și catalogare prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale.
- În lunile septembrie-noiembrie 2021 s-a implementat proiectul „De la Diaconul Coresi la poetul Ștefan Baciu”, finanțat nerambursabil de către Primăria Municipiului Brașov cu suma de 30.000 de lei. Proiectul este un demers cultural care și-a propus facilitarea cunoașterii istoriei limbii române scrise și tipărite și a personalităților române din domeniul literaturii și publicisticii ce dau numele unor străzi din cel mai nou cartier al Brașovului, Coresi. Tematica culturală a vizat și marcarea a 500 de ani al celui mai vechi document, scris în limba română, „Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung către judele Brașovului Hans Benkner”, document aflat în patrimoniul Serviciului Județean Brașov a Arhivelor Naționale, în Fondul Primăria orașului Brașov. Rezultatele proiectului cultural: o expoziție fotodocumentară outdoor – montată pe Aleea Aviatorilor din Cartierul Coresi; zece ateliere interactive de tipărire; zece workshop-uri de scriere creativă; trei evenimente artistice – „Recitaluri de muzică și poezie românească” desfășurate în sala Cinema One din Coresi Mall.

II. Casa „Ștefan Baciu”, Strada G. Baiulescu nr. 9

II.a. Acțiuni culturale desfășurate

- ianuarie - iulie 2021 – expoziția temporară „Culorile vieții”, Mira Simian Baciu.
- 1-2 aprilie 2021 în cadrul programului Școala Altfel s-au demarat primele ateliere educaționale on-line „Poezii desenate & inventate”; participanți elevii de la Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sfântu-Gheorghe, Covasna, inspirați de lucrările avangardiste ale lui Picasso.
- 25-26 aprilie 2021 pregătiri în vederea primirii delegației georgiene: comemorarea eroului georgian, Solomon Zaldastanishvili, colonel în armata Republicii Democratice Georgia care și-a găsit locul de odihnă pe pământ românesc. La comemorarea și recepția de la Casa Memorială „Ștefan Baciu”, Brașov a participat: E.S. Dl. Nikoloz Nikolozishvili, ambasadorul Georgiei în România.
- 4 iunie 2021 – „Concert de muzică clasică”.
- 12 iunie 2021 – „Noaptea Muzeelor 2021”.
- 14-20 iunie 2021 – „Poezii desenate și inventate” – ateliere educaționale desfășurate online pe platforma Google Classroom. Participanți elevii din ciclul primar al Colegiului Național „Mihai Viteazu” din Sfântu-Gheorghe, Covasna.

- 29 iunie 2021 – „Casa Ștefan Baciuc împreună cu asociația „La Inimi Transilvania!” au fost gazdele „șuetei” culturale pe teme poetice.
- 2-9 iulie 2021 – „Poezia și empatia” – ateliere educaționale dedicate copiilor între 5 și 9 ani, menite să-i deschidă pe cei mici spre empatie prin intermediul poeziei. Participanți elevi After School Kiga.
- 5-6 iulie 2021 – „Gramatica fanteziei” – ateliere educaționale dedicate categoriei de vârstă 9-14 ani, dezvoltarea fanteziei și imaginației poetice, rescriere de poezii după Ștefan Baciuc.
- 16 iulie 2021 – Concert de muzică clasică, desfășurat în grădina muzeului.
- 21-23 iulie 2021 – „Adolescența în iarbă” – atelier de poezie și dans, o explorare în mai multe etape a legăturii dintre corp și natură ne-au prilejuit întâlnirea cu un grup de liceeni din Brașov.
- 19 octombrie-19 noiembrie 2021 – în cadrul proiectului cultural BIENALA ALBASTRĂ II a fost găzduită expoziția „Salonul Participanților”.
- 17 decembrie 2021 – organizare workshop de „Povești inventate, dialogate, colorate și decupate reper literar Păzea se întoarce Moș Crăciun” autor Pascal Bruckner; participanți copiii de la Kiga After Brașov.

II.b. Expoziții itinerate în afara Brașovului

- 15 aprilie – 15 mai 2021, Muzeul Aviației – Casa Memorială „Herman N. Oberth” Mediaș
- „Aurel Vlaicu – Aviația română în Primul Război Mondial”.
- 20 iulie – 20 august 2021, Cercul Militar Ploiești – „Mari comandanți de grup aerian din cel de-al Doilea Război Mondial”.

III. Diverse

Participări la sesiuni:

1. Marinela Loredana Barna – muzeograf

- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, online, 23-24 iunie 2021, organizator Muzeul Casa Mureșenilor Brașov - „Fondul Gazetei Transilvaniei – Fundațiunea Șincaiană – Fondul Șincaian”.
- Conferința internațională „Modernism, modernizare, modernitate, perspective istoriografice și metodologice”/panel „Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX). Interogații, realizări și perspective”, 14-15 octombrie 2021, ediție online, organizatori: Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române și Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației – „Destinele a două reprezentante ale dinastiei Mureșenilor: Elena Cornelia (1854-1925) și Sevastia Lucreția (1860-1928)”.
- Conferința Internațională „Tineretul și muzeele”, ediția XII, online, 15 decembrie 2021, organizator Muzeul Golești – „Ovidiu Dante Gherman (1915-1941) – corespondența din perioada studenției la București”.

2. Bianca Luminița Micu – muzeograf

- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, online, 23-24 iunie 2021, organizator Muzeul Casa Mureșenilor Brașov - „Din corespondența adresată lui Iacob Mureșianu păstrată în Arhiva Mureșenilor”
- Conferința internațională „Modernism, modernizare, modernitate, perspective istoriografice și metodologice”, secțiunea „Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX). Interogații, realizări și perspective” organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu”,

Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației Cluj-Napoca, online, 14-15 octombrie 2021 – „Elena Mureșianu (1862-1924). Omul și Artistul”.

- Sesiunea internațională de comunicări științifice „Tineretul și muzeele/ YOUth and MUSEums”, ediția a XII-a, online, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, 15 decembrie 2021 – „Corespondența lui Aurel A. Mureșianu, aflat pe frontul Primului Război Mondial, către mama sa, Elena – Anul 1914”.

3. Ovidiu Savu – șef serviciu istorie-literatură

- Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei” din 23 iunie 2021, cu lucrarea „Relatări culturale din cotidianul „Drum nou” al anilor 60 și 70 ai secolului XX”
- Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Regiunii Porților de Fier – Drobeta, din septembrie 2021, cu lucrarea „Programul de educație muzeală Vacanța artelor la muzeu în perioada pandemiei”, articol în curs de publicare.
- Sesiunea de comunicări a Universității Transilvania, decembrie 2021, prezentare online „Situția unei familii de sași din Rotbav după deportarea din anul 1945”.
- Sesiunea de comunicări organizată de CRIFST Brașov, 4 decembrie 2021, prezentarea cu tema „Știința și tehnica în muzeistica contemporană”.

4. Cristina Seitz – muzeograf

26 mai – conferința finală, faza 1, organizată în cadrul proiectului internațional THREEET (Thematic Trail Trigger), ce a fost organizată la CATTIA (Centrul de Afaceri, Transfer Tehnologic și Incubator de Afaceri).

5. Traian Dumbrăveanu – muzeograf

- Sesiune CRIFST, Muzeul Gazului Mediaș, (on-line), 18 mai 2021 – 40 de ani de la zborul în spațiul cosmic al lui Dumitru Dorin Prunariu.
- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIX-a, online, 23-24 iunie 2021, organizator Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov – 15 ani de la înființarea secției de literatură Casa memorială „Ștefan Baciu”.

IV. Postări pe pagina pe Facebook a muzeului, care pun în valoare activitatea de cercetare și documentare în Arhiva Mureșenilor și arhiva Casei Memoriale „Ștefan Baciu” și care ilustrează activitatea familiei Mureșianu și a poetului Ștefan Baciu:

- 334 postări

- 1.635.935 de vizualizări

În anul 2022 accentul activității muzeului nostru s-a concentrat în prima parte a anului pe ce înseamnă conservarea și cercetarea patrimoniului, iar în măsura în care ni s-a permis, și spre valorificarea acestuia către public. În condițiile restricțiilor sociale și raportat la proiectul de buget și programul minimal de activități culturale, prezența muzeului nostru în spațiul public s-a concentrat spre valorificarea hibridă, atât în mediul online, cât și în format fizic. Din fericire, relaxarea măsurilor de izolare socială a permis totuși reluarea activităților cu public, poate cele mai spectaculoase fiind activitățile educaționale realizate atât la sediu, cât și la sediul partenerilor sau al beneficiarilor serviciilor noastre educaționale, respectiv activități cu impact public semnificativ precum „Noaptea Muzeelor”.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

I. Activități desfășurate la Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov



I.a. Activități culturale organizate în anul 2022 la Casa Mureșenilor, Piața Sfatului:

- În perioada ianuarie-februarie a fost deschisă publicului expoziția temporară „Ecouri medievale” itinerată de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

- În data de 15 ianuarie 2022 a avut loc un recital de pian și balet susținut de doamna Antonia Binder. Performance-ul a fost dedicat Zilei Culturii Naționale.

- În 25 ianuarie 2022 a avut loc un spectacol dedicat Unirii Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859. Au susținut un concert baritonul Ciprian Cucu, acompaniat la pian de doamna Sena Ducariu. Au participat circa 35 de persoane, respectându-se normale sanitare în vigoare.

- În luna ianuarie au avut loc patru activități de educație muzeală, susținute atât la sediul muzeului și în școli din Brașov (Școala Gimnazială nr. 5 Brașov).

- În luna februarie s-au desfășurat la

muzeu două programe de educație muzeală.

- În perioada ianuarie-iunie 2022 s-au desfășurat la muzeu activități de cercetare și documentare în scopul pregătirii tematicii expoziției de bază a muzeului. Au fost, astfel, documentate următoarele subiecte: genealogia familiei Mureșenilor, personalitatea lui Andrei Mureșanu, povestea Imnului Național, reprezentările plastice cu reprezentanții Mureșenilor, artiștii și educația familiei, o sală dedicată Dinastiei Mureșenilor la feminin, Tipografia Mureșenilor, o istorie a muzicienilor și instrumentelor muzicale și compozitorul și profesorul brașovean George Dima.
- Informațiile recuperate au fost folosite pentru a ilustra viața și activitatea familiei Mureșenilor, contextul social-politic în care au trăit; au fost prezentate cu ocazia reamenajării expoziției de bază a Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov.
- În 8 martie 2022 s-a ținut primul concert la muzeu după o perioadă (câteva luni) în care spectacolele au fost limitate ca număr de persoane din cauza pandemiei sanitare. Concertul a fost susținut de formația „Vocelis” și a fost dedicat Zilei Internaționale a Femeii.
- În 11 martie 2022 a fost vernisată expoziția „De la Constantinopol la Athos”, având ca realizator și curator arhitectul brașovean Teofil Mihăilescu. Responsabil muzeograf Cristina Seitz.
- În perioada vacanței de Paște, a fost derulat un program de educație muzeală denumit „Iepurașul la muzeu”, în cadrul căruia s-au desfășurat cinci ateliere de educație muzeală, cu participarea unui număr de 200 de copii.

- În perioada 5-6 mai 2022 a fost organizată Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, aflată la cea de a XX-a ediție. Au participat peste 50 de specialiști de la muzee, biblioteci și universități din toată țara.
- În 14 mai 2022 a avut loc „Noaptea muzeelor”, eveniment care se desfășoară în același timp în sute de muzee din țară și străinătate. Au fost vizitate expozițiile muzeului, s-au susținut ateliere interactive în curtea muzeului și în interior, concerte atât la sediul din Piața Sfatului, cât și la secția de Literatură, Casa „Ștefan Baciuc”.
- La sfârșitul lunii mai muzeul a fost vizitat de o delegație din partea NATO, pentru care a fost asigurat ghidaj de specialitate.
- La începutul lunii iunie a fost demontată expoziția de bază, au avut loc lucrări ample de renovare, reparații, mutarea expoziției de bază, montarea și restaurarea unor piese obiecte de patrimoniu.
- În perioada în care muzeul a fost închis parțial pentru public, la Casa „Ștefan Baciuc” și în spațiul public a avut loc



programul de educație muzeală „Vacanța artelor la muzeu”, ediția a XVI-a, în cadrul căreia au fost organizate opt ateliere de educație muzeală și o excursie la Racoș.

- 1 iunie, 7 iunie 2022, realizarea a trei ateliere Povestea lui Pinocchio transpusă în teatru de păpuși – organizate în cadrul proiectului Erasmus + „RIGHTS – drepturi și cetățenie” coordonat, în România, de Asociația Sinaptica și implementate de partenerul asociat Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov

- În data de 29 iulie 2022 muzeul și-a redeschis porțile pentru publicul vizitator cu noua expoziția permanentă și o expoziție temporară consacrată poetului brașovean „Ștefan Baciuc și exilului românesc”.

- În 15 septembrie 2022 a fost vernisată la muzeu expoziția „O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans”, itinerată de Muzeul Național Brukenthal Sibiu. Responsabil Bianca Luminița Micu.

- În ziua de 23 noiembrie 2022 a avut loc vernisarea expoziției „Pentru o istorie a imnului național” la Școala gimnazială din Sita Buzăului, jud. Covasna. Tot cu acest prilej au avut loc trei ateliere de educație muzeală susținute de muzeografi.
- 29 noiembrie 2022 – la 210 ani de la nașterea patronului spiritual al Școlii Gimnaziale nr. 6 „Jacob Mureșianu”, peste 400 de elevi de ciclul gimnazial au accesat turul virtual gamificat – Secretul Familiei Mureșianu. În cadrul serbării s-au oferit diplome celor care au obținut punctaj maxim după parcurgerea aplicației.
- Cu ocazia Zilei Naționale a României, în 1 decembrie 2022 a avut loc un concert de muzică românească susținut de profesor Cristina Buga.



- În 8 decembrie 2022 a avut loc vernisajul expoziției „O poveste dulce”, itinerată de Muzeul Jucăriilor din București.
- Pe data de 16 decembrie 2022 a avut loc Festivitatea de decernare a premiilor Concursului de poezie „Andrei Mureșanu”, aflat la cea de-a XIX-a.
- În luna decembrie 2022 au fost organizate o serie de ateliere de educație muzeală, iar trei dintre ele au fost dedicate expoziției temporare „O poveste dulce”.
- La programele de educație muzeală care s-au desfășurat în grădinițe și în școli au participat peste 1.300 de elevi.
- Alte 44 de ateliere de educație muzeală s-au desfășurat la muzeu, iar în cadrul proiectului cultural „Secretul familiei Mureșenilor” au avut loc 25 de ateliere-joc sub îndrumarea muzeografilor, la care elevii și studenții participanți au avut acces gratuit.

I.b. Activități legate de conservarea și restaurarea patrimoniului desfășurate în anul 2022

- s-a urmărit și reglat evoluția temperaturii și umidității relative în sălile și depozitele muzeului, cu ajutorul termohigrometrelor digitale, umidificatoarelor și dezumidificatoarelor, respectiv a centralelor termice din cele două puncte de lucru.
- s-au realizat mape din hârtie de filtru pentru documentele din Arhiva Mureșenilor, în special pentru fondul Personalități diverse, în perioada ianuarie-aprilie 2022.
- s-a achiziționat aparatură necesară asigurării microclimatului (dezumidificatoare, umidificatoare, termohigrometre digitale) pentru cele două secții.
- reamenajarea expoziției permanente a muzeului: desprăfui și curățări rame tablouri, etalare bunuri culturale, fotografii, achiziții de materiale anexe reamenajării: perdele, galerii pentru perdele, obiecte de etalat etc.
- desprăfui și curățări a peste 15 rame de tablouri din expoziția permanentă și desprăfui a celor patru busturi din expoziția permanentă.

- realizarea a peste 15 înrămări ale unor tablouri expuse în expoziția permanentă.
- realizare de pedestale pentru expoziția permanentă după cum urmează: pedestale de stejar masiv – 5 buc.; pedestal cu vitrină stejar masiv – 1 buc; podium expunere stejar masiv – 1 buc.; realizare replică rochie cu turnură secol XIX.

- Obiecte din patrimoniul Muzeului Casa Mureșenilor Brașov care au fost restaurate în anul 2022:

Au fost restaurate două documente din Arhiva Mureșenilor: scrisoarea cu nr. inv. 6865, dos. 601 și scrisoarea cu nr. inv. 3330, dos. 340/A.

Au fost restaurate opt bunuri culturale, în scopul folosirii în expoziția permanentă a Muzeului Casa Mureșenilor, mai precis șapte obiecte de mobilier stil și un obiect din ghips cu armătură de fier - Stema Gazetei Transilvaniei.

Detalii obiecte restaurate:

1. Birou Gheorghe Dima, nr. inv. 0097, sfârșit de sec XIX - început de sec. XX;
2. Cutie muzicală, nr. inv. 0032, sfârșit de sec. XIX;
3. Masă ovală, nr. inv. 0023, a doua jumătate sec. XIX;
4. Măsuță dreptunghiulară, tip Louis Philippe, nr. inv. 0025, sfârșit de sec. XIX;
5. Stema/Pajura Gazetei Transilvaniei cu nr. inv. 1331;
6. Bibliotecă, nr. inv. 0045, a doua jumătate a sec. XIX;
7. Cutie muzicală, nr. inv. 0384, început sec. XX;
8. Cutie muzicală, nr. inv. 0033, început sec. XX.

Trebuie precizat că primele cinci obiecte enumerate au fost restaurate în lunile mai-iulie 2022 iar următoarele trei piese au fost restaurate în perioada octombrie-decembrie 2022.

I.c. Activitatea personalului de specialitate în anul 2022

1. Șef Serviciu Ovidiu Constantin Savu

Participare la sesiuni de comunicări:

- Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XX-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor”, cu lucrarea „Traian Mureșianu - un artist uitat”.
- Sesiunea de comunicări a Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui cu tema „Activități de educație muzeală în perioada pandemiei 2020-2022”.

Articole publicate:

- „Traian Mureșianu - un artist uitat”, în anuarul „Țara Bârsei”, nr. 20 (serie nouă), Editura Mega, Brașov, 2022, pp. 64-72.
- „Activități de educație muzeală în perioada pandemiei”, în curs de apariție, anuarul Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.

Cercetare-documentare:

- Realizare (cercetare, concepere tematică expozițională) – Educație și artă în familia Mureșianu în cadrul expoziției permanente „Moștenirea Mureșenilor” (Sala 4).

2. Muzeograf Marinela Loredana Barna

Gestiune patrimoniu:

Înregistrare a unui număr de 661 de bunuri culturale în Fondul Paul Richter, catalogarea resursele culturale prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale.

Participare sesiuni științifice:

- Simpozionul Științific Național „Femei celebre ale României”, ediția a IV-a, 8-9 martie 2022, organizator Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui cu lucrarea „Mureșencele și Reuniunea Femeilor Române din Brașov” (participare online).
- Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei”, ediția XX, 5-6 mai 2022, organizator Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu lucrarea „Corespondența dintre dr. Amos Virgiliu Frâncu și dr. Aurel Mureșianu – aspecte privind activitatea Gazetei Transilvaniei”.
- Sesiune de comunicări „Marketingul și educația în muzee”, ediția a IX-a, 2-5 noiembrie 2022, organizator C.N.M. ASTRA Sibiu cu lucrarea „Muzeul, vizitatorii și focus-grupul”.
- Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția 55, 16-18 noiembrie 2022, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre cu tema „Războiul de Independență și amprenta lăsată asupra familiei lui Moise Groza”.

Articole publicate:

- „Destinele a două reprezentante ale dinastiei Mureșenilor: surorile Elena Cornelia (1854-1925) și Sevastia Lucreția (1860-1928)” în Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca – LX Series Historica 2021 Supliment „Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea). Interogații, realizări, perspective”, Cluj-Napoca, 2022, pp. 269-282.
- „Corespondența dintre dr. Amos Virgiliu Frâncu și dr. Aurel Mureșianu – aspecte privind activitatea Gazetei Transilvaniei” în anuarul „Țara Bârsei”, nr. 20 (serie nouă), Editura Mega, Brașov, 2022, pp. 58-63.

Cercetare-documentare:

- Realizare (cercetare, concepere tematică expozițională) – Andrei Mureșanu și Imnul Național al României (1848) și Dinastia Mureșenilor la feminin în cadrul expoziției permanente „Moștenirea Mureșenilor”.
- Realizare (cercetare, concepere tematică expozițională) – „Magiștri poștali – secol XX”.

Implicarea în proiecte:

- Istoric în cadrul proiectului „Secretul familiei Mureșianu”, sesiunea de finanțare II/2022 A.F.C.N., lider proiect Muzeul Casa Mureșenilor Brașov.
- Istoric în cadrul proiectului „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima Școală Românească – Finalizarea activităților de protejare și valorificare a patrimoniului cultural material din cadrul colecției de carte veche a Liceului Andrei Șaguna”, sesiunea de finanțare 2022, lider proiect Fundația Prima Școală Românească.

3. Muzeograf Bianca Luminița Micu

Gestiune patrimoniu:

Înregistrare în Fondul de „Fotografii, clișee, plăci și imagini stereoscopice” pentru fotografiile provenite din donația următoarelor persoane:

- Rodica Aurora Marcean, descendentă a familiei Mureșianu.
- Ioana Marina Gaboreanu, descendentă a familiei Mureșianu

Articole publicate:

- „Elena Mureșianu (1862-1924). Omul și artistul”, în Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu Cluj-Napoca - LX Series Historica, 2021, Supliment, pp. 283-301.

Participări la sesiuni științifice:

- Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția XX, 5-6 mai, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, cu lucrarea „Corespondența Elenei Mureșianu cu soțul său, Aurel, păstrată în Arhiva Mureșenilor”.
- Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția 55, 16-18 noiembrie, cu lucrarea „Congresul de pace de la Berlin din anul 1878, reflectat în paginile ziarului brașovean Gazeta Transilvaniei”.

Cercetare-documentare:

- Realizare (cercetare, concepere tematică expozițională) – Genealogia familiei Mureșianu - ramura brașoveană și Brașovul în secolele XVI-XIX, Redacția ziarului Gazeta Transilvaniei și Tipografia A. Mureșianu, Sala Muzicii - secolele XIX-XX în cadrul expoziției permanente „Moștenirea Mureșenilor”.

Implicarea în proiecte:

- Istoric în cadrul proiectului „Secretul familiei Mureșianu”, sesiunea de finanțare II/2022 A.F.C.N., lider proiect Muzeul Casa Mureșenilor Brașov.
- Istoric în cadrul proiectului „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov – Prima Școală Românească – Finalizarea activităților de protejare și valorificare a patrimoniului cultural material din cadrul colecției de carte veche a Liceului Andrei Șaguna”, sesiunea de finanțare 2022, lider proiect Fundația Prima Școală Românească.

4. Muzeograf Cristina Seitz

Gestiune patrimoniu:

Înregistrarea a 71 bunuri culturale (obiecte) provenite din donații, catalogarea prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale.

Participări la sesiuni științifice:

- Sesiune de comunicări „Marketingul și educația în muzee”, ediția a IX-a, 2-5 noiembrie 2022, organizator C.N.M. ASTRA Sibiu cu lucrarea „IA – primul asistent virtual muzeal din România bazat pe Inteligență Artificială”.
- Sesiunea științifică „Memoria satului românesc”, 22-27 noiembrie 2022, organizator Muzeul Satului Bănățean Timișoara, cu lucrarea „MUZEUL DIN ȘCOALĂ – SOHODOL”.

Cercetare-documentare:

- Realizare (cercetare, concepere tematică expozițională) – Salonul Mureșenilor cu galeria portretelor familiei Mureșianu, holul muzeului și Sala George Dima în cadrul expoziției permanente „Moștenirea Mureșenilor”.

Implicarea în proiecte:

- Manager proiect în cadrul proiectului „Secretul familiei Mureșianu”, sesiunea de finanțare II/2022, A.F.C.N., lider proiect Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

5. Muzeograf Traian Constantin Dumbrăveanu:

Curator expoziții itinerate:

- 8 aprilie 2022 expoziția „Mari Aviatori Brașoveni”, a fost vernisată la Casa Hermann Oberth, Mediaș;
- 29 mai 2022 expoziția „Fabricat în România” a fost vernisată la Palatul Culturii, Iași.

- 20 iulie 2022 expoziția „Mari Aviatori Brașoveni”, a fost vernisată la Muzeul de Istorie, Sighișoara.
- 15 septembrie 2022, expoziția „Aviația Brașoveană, 1968-2021” a fost vernisată la Muzeul de Istorie, Roșiori de Vede.
- 2 octombrie 2022 expoziția „Mari Aviatori Brașoveni” a fost vernisată la Palatul Culturii, Iași.

Participare la sesiuni de comunicări științifice:

- Sesiunea de comunicări a Muzeului Țării Făgărașului Valeriu Literat, Făgăraș, 7-9 septembrie 2022.

Cercetare – documentare:

- Curator al expoziției temporare „Ștefan Baciu și exilul românesc” care a fost vernisată în 29 iulie 2022 la Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

6. Conservator Lorena Domocos

Coordonare concerte și recitaluri în cadrul muzeului:

- coordonarea a 17 reprezentații „Recitalul de la ora 5” și 5 reprezentații ale Facultății de Muzică Brașov și alți artiști

Articole publicate:

- „ROMANA un dans de societate din Transilvania secolului al XIX-lea” în Revista de lingvistică și cultură românească: <https://limbaromana.org/>

Implicarea în proiecte:

- Asistent manager în cadrul proiectului „Secretul familiei Mureșianu”, sesiunea de finanțare II/2022 A.F.C.N., lider proiect Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

7. Restaurator Alina Ioana Borcan

Participare la sesiuni de comunicări:

- Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XX-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, cu prezentarea restaurării scrisorii cu nr. de inv. 6865.

I.d. Proiecte derulate în anul 2022:

- „Secretul Familiei Mureșianu – Tur virtual gamificat”. Proiectul realizat în parteneriat cu Universitatea „Transilvania” Brașov – Facultatea de Sociologie și Comunicare și Inspectoratul Școlar al Județului Brașov a fost cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național și Consiliul Județean Brașov. Proiectul se adresează tinerilor cu vârsta cuprinsă între 10-15 ani și propune o soluție originală și unică de prezentare a patrimoniului cultural mobil în cadrul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov. Este prima aplicație care îmbină un tur virtual al expoziției cu accesarea unui joc cu rol educativ și distractiv. Informații prezente în Arhiva Mureșenilor, una dintre cele mai importante arhive de familie din România, pot fi „descoperite” de utilizatori în timpul accesării turului virtual gamificat. Oferim o alternativă la vizitarea clasică prin accesarea istoriei Familiei Mureșianu utilizând forme neconvenționale, dar atractive, într-o manieră diferită de prezentare a patrimoniului cultural. Muzeul memorial al Mureșenilor deține una dintre cele mai importante arhive de familie din România, numărând peste 25.000 de documente (scrisori, acte oficiale, publicații, fotografii). Amintim doar faptul că familia Mureșianu a fost proprietara „Gazetei Transilvaniei” primul ziar politic al românilor

ardeleni; la 21 iunie 1848 poetul Andrei Mureșanu a publicat în paginile suplimentului literar „Foaie pentru minte, inimă și literatură” poezia „Unu rasnetu”, astăzi actualul Imn de stat al României, „Deșteaptă-te, Române!”, iar la 1888 în casa Familiei Mureșianu a fost înființată prima tipografie românească din cetatea Brașovului, „Tipografia A. Mureșianu”. Toate aceste valori naționale sunt înglobate în turul virtual gamificat pentru descoperirea, la final, a „Secretului Familiei Mureșianu”. Turul virtual gamificat cuprinde 24 de provocări, câte trei în fiecare sală din cele opt ale expoziției permanente. Printre aceste provocări se află puzzle-uri, ghicitori, întrebări cu variante de răspuns și identificări ale bunurilor culturale expuse în muzeu. Toate acestea își propun să spună poveștile celor care au trăit aici în urmă cu 180 de ani, dar să și îndemne vizitatorii la cunoaștere și divertisment, pentru a afla, la final, „Secretul familiei Mureșianu”. Turul virtual gamificat poate fi accesat în muzeu prin intermediul unui smartphone, a unei tablete sau, acasă, pe computer sau laptop. Aplicația poate fi accesată la adresa <https://casamuresenilor.ro-mania.info/>

- „Finalizarea activităților de protejare și valorificare a patrimoniului cultural material din cadrul colecției de carte veche a Liceului Andrei Șaguna”. Proiect implementat de Fundația Prima Școală Românească și finanțat cu 50.000 de lei în cadrul programului de finanțare nerambursabil din bugetul județean a proiectelor culturale realizate de beneficiari de drept privat. În cadrul proiectului muzeul a avut 5 membri specialiști implicați în conservare, cercetare și expertizare bunuri culturale de patrimoniu.

II. Casa „Ștefan Baci”, Strada G. Baiulescu nr. 9

II.a. În anul 2022 la Casa „Ștefan Baci” s-au desfășurat următoarele activități culturale și de educație muzeală:

- 15-18 februarie 2022 – Zilele Internaționale ale Lecturii sărbătorite prin ateliere de scriere creativă cu elevii de la Liceul „Andrei Mureșanu” Brașov.
- 16 martie 2022 – Atelier Micii Aeromodeliști, la Petra, Iordania.
- 21 martie 2022 – Ziua Internațională a Poeziei, trei ateliere de (Re)Scriere creativă cu elevii Colegiului „Unirea” și „Emil Racoviță” din Brașov.
- 31 martie 2022 – Concert Vocal, Casa „Ștefan Baci”.
- 12 mai 2022, Activitate cu elevi de la Școala Gimnazială nr. 1, scriere creativă
- 17 mai 2022 – Noaptea Muzeelor, concert și atelier de scriere creativă.
- 2 iunie 2022 – Depuneri de coroane Ziua Eroilor, As. Av. Brașov.
- 25 iunie 2022 – Recital de absolvență, Facultatea de Muzică.
- 29 iunie 2022 – Școala LEXIS - Atelier Micii Aeromodeliști.
- 12 iulie 2022 – Recital, Facultatea de Muzică.
- 30-31 iulie 2022 – Participare la Alba Iulia, eveniment „Onor pentru regi”, centenarul încoronării Regelui Ferdinand I și a Reginei Maria.
- 18 august 2022 – Concert de Vară, Casa Ștefan Baci.
- 11 octombrie 2022 – Recital de sonete și videosonete, Adrian Munteanu.
- 12 noiembrie 2022 – Lansare carte, omagiere Dan Vizanty.
- 16 noiembrie 2022 – Concert muzică transilvăneană, F. „Erdo Lelke”.
- 27 octombrie 2022 – Turneu literar, „A scrie, a citi, a supraviețui”, cu poetele Ana Paraschivescu și Nicoleta Marini.

- 28 noiembrie 2022 – Lansare carte „Ștefan Baciu – O sută și una de poezii”.
- 12-16 decembrie 2022 – Ateliere poezie Ștefan Baciu, școala LEXIS Brașov.
- 12 decembrie – atelier de scriere creativă de poezie.
- 13 decembrie – explicitare catrene prin desen.
- 14 decembrie – atelier scriere creativă, 3 grupe.
- 15 decembrie – atelier scriere creativă, traducere în engleză.
- 16 decembrie – atelier scriere creativă.
- 20 decembrie 2022 – Comemorare Daniel Drăgan.
- 22 decembrie 2022 – Concert de colinde cu formația „Erdo Lelke”.

II.b. Expoziții itinerate în afara Brașovului

- 8 aprilie 2022 expoziția „Mari Aviatori Brașoveni”, a fost vernisată la Casa Hermann Oberth, Mediaș;
- 29 mai 2022 expoziția „Fabricat în România” a fost vernisată la Palatul Culturii, Iași.
- 20 iulie 2022 expoziția „Mari Aviatori Brașoveni”, a fost vernisată la Muzeul de Istorie, Sighișoara.
- 15 septembrie 2022, expoziția „Aviația Brașoveană, 1968-2021” a fost vernisată la Muzeul de Istorie, Roșiori de Vede.
- 2 octombrie 2022 expoziția „Mari Aviatori Brașoveni” a fost vernisată la Palatul Culturii, Iași.

III. Diverse

- stagiul de practică realizat de șapte studenți de la Facultatea de Sociologie și Comunicare, programul de studiu Comunicare și Relații Publice, ce au efectuat 45 de ore de practică în perioada aprilie-iunie, constând în: elaborarea întrebărilor pentru chestionarele adresate vizitatorilor muzeului, chestionarea propriu-zisă a vizitatorilor muzeului și interpretarea datelor obținute. Au fost completate 587 de chestionare la evenimentul Noaptea Muzeelor, ateliere educaționale, Recitalul de la ora cinci și de către vizitatori.
- 3 specialiști ai muzeului au participat în calitate de experți evaluatori în cadrul proiectului „INNOCASTLE”, implementat de Institutul Național al Patrimoniului
- 1 specialist al muzeului a participat în calitate de expert în cadrul proiectului „Viziune strategică și coerentă pentru sectorul cultural”, SIPOCA 709/MySMIS 2014+: 129541, implementat de către Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii
- 2 specialiști ai muzeului au participat în calitate de evaluatori la programul Consiliului Județean Brașov de finanțare nerambursabilă din bugetul județean a proiectelor culturale realizate de beneficiari de drept public și privat
- 1 specialist al muzeului a participat în calitate de evaluator la programul de finanțare nerambursabil al Administrației Fondului Cultural Național.

IV. Postări pe pagina pe Facebook a muzeului, care pun în valoare activitatea de cercetare și documentare în Arhiva Mureșenilor și arhiva Casei Memoriale „Ștefan Baciu” și care ilustrează activitatea familiei Mureșianu și a poetului Ștefan Baciu:

- În anul 2022 am avut 304 de postări pe Facebook, care au fost vizualizate de 22.018.743 de ori

I.a. Activități culturale organizate în anul 2023 la Casa Mureșenilor, Piața Sfatului 25:

- în perioada ianuarie-decembrie 2023 în cadrul programului cultural „Recitalul de la ora cinci”, aflat la a XVIII-a ediție, realizat în colaborare cu Opera Brașov, au avut loc 35 de recitaluri muzicale.
- în cursul anului 2023, au avut loc 24 de recitaluri realizate în colaborare cu Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov, Liceului de Muzică „Tudor Ciortea” din Brașov, Filarmonica Brașov și Școala Populară de Artă Brașov.
- ianuarie-februarie 2023 - s-au susținut ateliere de confecționat ciocolată, având ca inspirație expoziția temporară „O poveste dulce”
- 15 ianuarie 2023 - a fost sărbătorită Ziua Culturii Naționale - 15 ianuarie 1850, anul nașterii poetului național Mihai Eminescu. A avut loc un recital instrumental și un spectacol de balet și poezie coordonat de artista Antonia Petra Binder.
- 25 ianuarie 2023 - a fost organizat un eveniment și o festivitate de premiere a concursului de teatru istoric la care au luat parte elevi și profesori de la 3 licee și 2 școli gimnaziale din orașul Brașov. La evenimentul dedicat zilei de 24 Ianuarie 1859 - Unirea Principatelor Române a avut loc o conferință și un concert recital instrumental.
- 27 ianuarie 2023 - au fost omagiați la muzeu profesorii și scriitorii brașoveni Ion Popescu Topolog și Constantin Cuza. Organizator Asociația „La inimi. Transilvania - Valori Țărănești”.
- 2 februarie 2023 - a avut loc la muzeu lansarea volumului „Eu sunt Șerban Lupu - violonistul călător în dialog cu Steluța Pestrea Suci”. Evenimentul a fost completat cu prezentarea publică a Marelui Arbore Genealogic al Familiei Rațiu de Noșlac”, familie din care face parte și marele violonist, realizat de profesorul Gheorghe Rațiu.
- 22, 23 și 24 februarie 2023 - au fost realizate mai multe programe și ateliere de educație muzeală în perioada „Vacanței de schi” a elevilor. Au fost organizate ateliere de împletituri, despre istoria tiparului și istoria ciocolatei. Un alt atelier de educație muzeală a fost prezentat de violonistul Bogdan Costache.
- 24 februarie 2023 - a fost comemorat academicianul brașovean Alexandru Surdu. Acțiunea realizată în colaborare cu Primăria Brașov, a cuprins o expoziție și un film dedicat academicianului Surdu.
- în „Săptămâna Altfel” desfășurată în perioada 27 februarie - 3 martie 2023, o echipă formată din muzeografi, conservator și restaurator a susținut 38 programe de educație muzeală la Școala Gimnazială nr. 13 Brașov, Școala Gimnazială nr. 3 Brașov și la sediu.
- 2 martie 2023 - vernisajul expoziției de fotografie și povești „Mame cu brațe goale”, autor Camelia Popescu Rangu, artist vizual; responsabil muzeograf Cristina Seitz. În cadrul expoziției au fost realizate activități conexe: un eveniment dedicat personalului medical de la



Maternitatea Brașov; două ateliere de scriere autobiografică susținute de Antoaneta Gales (expert training și coaching); o întâlnire grup suport susținut de autoarea expoziției.

- în perioada 7 martie-6 iunie 2023, 24 de elevi ai clasei a II-a C ai Școlii Gimnaziale nr. 13, au fost beneficiarii cursului de dans ROMANA (23 ateliere), încheiat cu o reprezentație la



evenimentele: Ziua Copilului – Cercul Militar (31.05.2023), spectacol caritabil „Vis împlinit” la Centrul Cultural Reduta (5.06.2023), Serbarea de final de an școlar (15.06.2023).

- în „Săptămâna Altfel” desfășurată în perioada 27-31 martie 2023 o echipă formată din muzeografi, conservator și restaurator a susținut 31 programe de educație muzeală la Școala Gimnazială Bod, Școala Gimnazială Ghimbav și la sediu.

- în zilele de 11, 12 și 13 aprilie 2023 s-a organizat programul de educație muzeală „Iepurașul la muzeu”.

- 7 aprilie 2023 - a avut loc vernisajul expoziției de fotografie și pictură „Fereastra doctorului Honigberger”, autor arhitectul brașovean prof. Teofil Mihăilescu.

- în „Săptămâna Verde” desfășurată în perioada 24-28 aprilie 2023 o echipă formată din muzeografi,

conservator și restaurator a susținut 17 programe de educație muzeală la Școala Gimnazială Ghimbav, Școala Gimnazială nr. 13 Brașov și la sediu.

- 13 mai 2023 - la evenimentul cultural „Noaptea muzeelor” au fost organizate cinci concerte, ghidaje tematice și ateliere de lucru pentru copii.

- 25-26 mai 2023 - a avut loc Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei”, ediția XXI, cu tema „Cultură și civilizație în secolele XVIII-XX” la care au participat 64 de specialiști și cercetători din muzee, institute de cercetare, biblioteci și arhive militare, universități din țară.

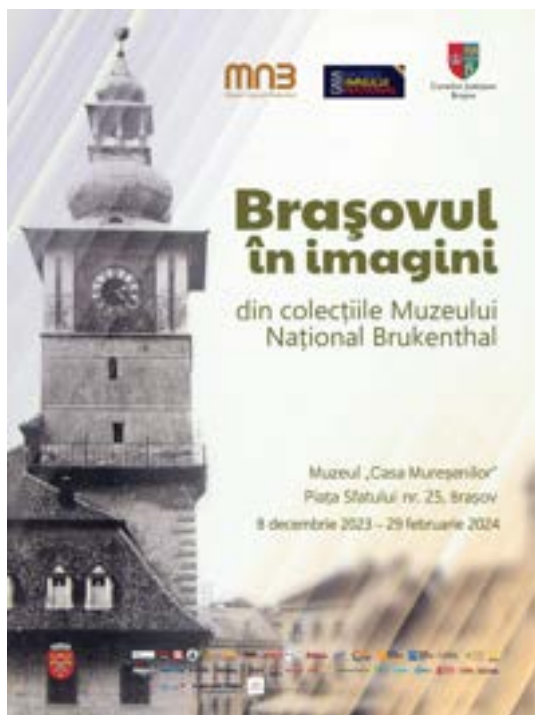
- 13 iulie 2023 a fost vernisată expoziția „George Pop de Băsești și Gazeta Transilvaniei”, curator Traian-Constantin Dumbrăveanu, muzeograf.

- iulie și august 2023 - s-a organizat programul de educație muzeală „Vacanța artelor la muzeu”. Au fost realizate 10 ateliere de educație muzeală.

- în perioada 18 septembrie-14 decembrie 2023, 28 de elevi clasei a III-a A ai Școlii Gimnaziale nr. 6 „Iacob Mureșianu”, au fost beneficiarii cursului de dans ROMANA (22 ateliere), încheiat cu o reprezentație la evenimentele: Târgul de Crăciun al Școlii Gimnaziale nr. 6 (15.12.2023); Serbarea de Crăciun a clasei a III-a A în sala de festivități a Cercului Militar (19.12.2023); „Dansăm și colindăm la Mureșeni – Serbare de Crăciun” (21.12.2023).

- octombrie 2023 - s-a desfășurat proiectul „Muzeele vin la școală”. Au fost susținute câte 10





ateliere de educație muzeală în cinci școli din municipiul Brașov, timp de cinci săptămâni. În total au avut loc 50 de ateliere cu 1.644 de beneficiari direcți.

- 30 septembrie - 21 octombrie 2023 - a fost găzduită expoziția „The Oxymoron”, autor Desi Deneva, în cadrul proiectului Bienala Internațională de Artă Vizuală Brașov 2023 – Oximoron, ediția a III-a, organizată de Asociația Artessentia.

- 21 octombrie 2023 - a fost vernisată expoziția „Paradisul terestru” cu participarea a șapte artiști din București.

- octombrie 2023 - a fost organizat concursul de poezie „Andrei Mureșanu”. Decernarea premiilor concursului de poezie „Andrei Mureșanu” a avut loc pe data de 28 noiembrie 2023. Au participat 28 de concurenți.

- în „Săptămâna Altfel” desfășurată în perioada 23-27 octombrie 2023 o echipă formată din

muzeografi, conservator și restaurator a susținut 15 programe de educație muzeală la sediu.

- 13 noiembrie 2023 - a fost organizat un program de educație incluzivă cu elevi de la Liceul „Andrei Mureșanu”, cu profil pedagogic, în care Mirela Crețu a prezentat un program despre limbajul mimico-gestual.

- noiembrie și decembrie 2023 - s-au organizat trei programe de educație muzeală dedicate persoanelor cu dizabilități.

- 28 noiembrie 2023 - a avut loc lansarea cărții „Marea împărăție românească. Scheiul Brașovului republică autonomă” de Aurel A. Mureșianu, o ediție îngrijită de Adrian Toth și Ioan Vlad.

- 8 decembrie 2023 - a fost vernisată expoziția de cărți poștale ilustrate „Brașovul în imagini din colecțiile Muzeului Național Brukenthal”, realizată în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu.

- 12 decembrie 2023 - a avut loc lansarea revistei „Țara Bârsei”, nr. 21 (serie nouă) care a însumat 36 de articole.

- în „Săptămâna Altfel” desfășurată în perioada 18-22 decembrie 2023 au fost susținute două programe de educație muzeală la sediu.

I.b. Activități culturale organizate în anul 2023 la Casa Ștefan Baciu, str. Baiulescu, nr. 9:

- 14 februarie 2023 - „Îndrăgostiți de poezie”, eveniment dedicat poeziei de dragoste din lirica poetului Ștefan Baciu; concert formația Fabatka din Sfântu Gheorghe.



- 15 februarie 2023 – Ziua națională a lecturii, activități de promovare a patrimoniului poetic; atelier de scriere creativă, participanți elevii Liceului „Andrei Mureșanu” Brașov.
- 27 februarie - 3 martie 2023 - Săptămâna „Școala Altfel” - ateliere de scriere creativă, participanți elevii de la C.N. „Unirea” Brașov, Școala gimnazială nr. 27 Brașov, Colegiul de Științe ale Naturii „Emil Racoviță” Brașov, C.N. „I. Meșotă” Brașov, C.N. „Johannes Honterus” Brașov, Mitropolit „Ioan Mețianu” Zărnești.
- 5 martie 2023 – ateliere de pedagogie muzeală cu elevi de la Școala gimnazială „Nicolae Orghidan” Brașov, C.N. „Unirea” și C.N. „Andrei Șaguna”.
- 10 martie 2023 – Concert „Armonii de Mărțișor”, susținut de studenții Facultății de Muzică Brașov.
- 13 martie 2023 – vernisaj expoziția temporară „Poezia Culoarei”, artist Agnes Ferencz.
- 15 martie 2023 – recital „Omagiu adus culturii maghiare”, susținut de studenți, anul III, de la Facultatea de Muzică din Brașov.
- 16 martie 2023 – eveniment „Recital Vocal”, susținut de studenți anul II, de la Facultatea de Muzică din Brașov.
- 21 martie 2023 – spectacol de muzică folk „Amintire de Cănaclu”.
- 28 martie 2023 – vernisajul expoziției itinerante „Aviația brașoveană – programe de modernizare ale elicopterului IAR 330L Puma”, găzduită la Casa „Hermann Oberth”, Mediaș.
- 31 martie 2023 – eveniment „Recital Vocal”, susținut de studenții, anul II, de la Facultatea de Muzică din Brașov.
- 24 aprilie 2023 – „Poezia din muzica și dansul tradițional cu strigături”, eveniment inspirat de poeziile folclorice ale lui Ștefan Baci dedicat Șcheiului, cu dans și muzică tradițională live, cu muzicienii Ferenc Segercz și Vlad Alexandrescu.
- 27 aprilie 2023 – vernisajul expoziției itinerante „Mari aviatori brașoveni”, găzduită la Muzeul de Istorie și Arheologie Baia Mare.
- 13 mai 2023 – evenimentul „Noaptea Muzeelor” - recitaluri muzicale, activități culturale.
- 22 mai 2023 – „Chermeză între artiști”, o activitate culturală alternativă, workshop-uri de muzică, poezie și grafică cu participarea elevilor de la Liceul de Arte Plastice „Hans Mattis Teutsch” Brașov.
- 27-28 iulie 2023 - ateliere educaționale de dezvoltarea a fanteziei și imaginației poetice, rescriere de poezii după Ștefan Baci.
- 1 august 2023 – vernisare expoziție „George Pop de Băsești și Gazeta Transilvaniei”. Această expoziție va rămâne permanent în Casa Memorială „George Pop de Băsești” din Băsești.
- 28 septembrie 2023 – conferința „Ștefan Baci și exilul românesc”.



- 24 octombrie 2023 – atelier „Micii Aeromodeliști” la Școala gimnazială nr. 6 „Iacob Mureșianu”.
- 30 octombrie 2023 – concertul „Laboratorul de muzică și poezie”, invitate poetele Ana Andrei și Nicoleta Marini. La chitară, Ioan Mara.
- 31 octombrie 2023 – concert de operă „CASTA DIVA – Gala omagiu Maria Callas, la 100 de ani de la naștere”.
- 11 noiembrie 2023 – concert de muzică clasică și cântonete „Purpuriu de toamnă”.
- 13 noiembrie 2023 – expoziția itinerantă „Ștefan Baciș și exilul românesc”, vernisaj la Biblioteca Academiei Române din București.
- 20 decembrie 2023 – concert „Colinde pentru pace”.

I.c. Activități legate de conservarea și restaurarea patrimoniului desfășurate în anul 2023

- s-a urmărit și reglat evoluția temperaturii și umidității relative în sălile și depozitele muzeului, cu ajutorul termohigrometrelor digitale, umidificatoarelor și dezumidificatoarelor, respectiv a centralelor termice din cele două puncte de lucru.
- s-au realizat mape din hârtie de filtru pentru documentele din Arhiva Mureșenilor, în special pentru fondul „Personalități diverse”, în perioada ianuarie-aprilie 2023.
- s-au curățat (conservare activă) toate bunurile culturale din depozitul de obiecte de la Casa Ștefan Baciș, care apoi au fost mutate înapoi în depozitul care a fost salubritat (4 septembrie - 10 noiembrie 2023) - 1.340 din colecția Familiei Mureșianu și 484 din colecția Ștefan Baciș.

Obiecte din patrimoniul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov care au fost restaurate în anul 2023:

- Restaurarea a două documente din arhiva patrimoniului: restaurarea scrisorii cu dos. 601, nr. inv. 6957 și restaurarea scrisorii din dos. 587, nr. inv. 2542.



- În anul 2023 s-au restaurat un număr de cinci bunuri culturale din patrimoniul muzeului, trei obiecte decor, rame de tablouri și două tablouri pe pânză ulei, acestea se află în expoziția permanentă a Muzeului „Casa Mureșenilor”. Contractul de restaurare pentru aceste piese a fost încheiat între lunile martie-mai 2023.

1. Ramă de tablou (portret de bărbat) cu nr. de inv. 0003;
 2. Ramă de tablou (portret de femeie) cu nr. de inv. 0004;
 3. Ramă de tablou (portret de bărbat, A. Mureșianu) cu nr. de inv. 0005;
- Următoarele două piese au fost restaurate în perioada mai - decembrie 2023:

1. Tablou (portret de bărbat, Dimitrie G. Ioan), autor Adalbert (Béla) Schäffer, tehnica ulei pe pânză, dimensiuni 750 x 610 cm, nr. inv. 0003, din colecția de pictură a Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov.
2. Tablou (portret de femeie, Elena G. Ioan), autor Adalbert (Béla) Schäffer, tehnica ulei pe pânză, dimensiuni 750 x 610 cm, nr. inv. 0004, din colecția de pictură a Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov.



I.d. Activitatea de cercetare, evidență, dezvoltare a patrimoniului în anul 2023

1. Șef Serviciu Ovidiu Constantin Savu

În lunile noiembrie și decembrie 2023 a introdus, în Fondul „Personalități diverse”, 40 de documente, primite ca donație.

Participare sesiuni științifice:

1. Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția XXI, 25-26 mai 2023, organizator Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov – „Relatări și știri culturale din ziarul „Drum nou” din anul 1973”.

Articole publicate:

1. „Relatări și știri culturale din ziarul „Drum nou” din anul 1973”, coautor, în revista „Țara Bârsei”, serie nouă, nr. 21, Editura Mega, Brașov, 2023, pp. 349-361.

2. Muzeograf Marinela Loredana Barna

A transcris într-un nou registru, conform Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee publicate în M.O. din 27.09.2000, 42 de resurse culturale aferente Fondului „Partituri vechi”, prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale.

A transcris într-un nou registru, conform Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee publicate în M.O. din 27.09.2000, 999

de resurse culturale aferente Fondului „Paul Richter”, prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale.

Participare sesiuni științifice:

1. Simpozionul Științific Național „Femei celebre ale României”, ediția a V-a, 10-11 martie 2023, organizator Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui – „Sevastia Mureșianu – un model feminin al secolului al XIX-lea”.
2. Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția XXI, 25-26 mai 2023, organizator Muzeul Casa Mureșenilor Brașov – „Corespondența dintre dr. Aurel Isac și dr. Aurel Mureșianu – aspecte privind activitatea Gazetei Transilvaniei”.
3. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția LII, 23-24 iunie 2023, organizator Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești – „Mureșenii și ramura genealogică Gherman – Ovidiu Dante Gherman și Joe Gherman”.
4. Simpozion Științific „Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate”, 24-27 august 2023, organizator Asociația SINE QUA NON – „Dobrogea în Gazeta Transilvaniei”.
5. Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, organizator Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, 6-7 octombrie 2023 – „Campanii publicitare naționale în Gazeta Transilvaniei – studiu de caz: comercianții Săbădeanu și Orghidan”.

Articole publicate:

1. „Mureșencele și Reuniunea Femeilor Române – prima societate românească de femei din provinciile românești”, în revista „Femei celebre ale României”, nr. IV, Ed. Mega, Vaslui, 2023, pp. 181-187.
2. „Ovidiu Dante Gherman (1915-1941) – corespondența din perioada studenției la București”, în revista MUSEUM – Studii și comunicări, XXI, Ed. Horus Center, Golești, 2022, pp. 59-66.
3. „Corespondența dintre dr. Aurel Isac și dr. Aurel Mureșianu – aspecte privind activitatea Gazetei Transilvaniei”, în revista „Țara Bârsei”, nr. 21, serie nouă, Ed. Mega, Brașov, 2023, pp. 122-130.
4. „Dobrogea în Gazeta de Transilvania/Gazeta Transilvaniei (1838-1876)”, în revista „Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate”, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023, pp. 383-390.
5. „Muzeul, vizitatorii și focus-grupul”, în revista „Marketingul și educația în muzee”, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2023, pp. 23-28.

3. Muzeograf Bianca Luminița Micu

A rescris, parțial, registrul cu numerele de inventar din Fondul „Fotografii, clișee, plăci și imagini stereoscopice”.

A înregistrat în Fondul „Fotografii, clișee, plăci și imagini stereoscopice” donația de fotografii făcută de Rodica Aurora Marcean, descendentă a familiei Mureșianu.

Participare sesiuni științifice:

1. 10-11 martie: Simpozionul Științific Național „Femei celebre ale României”, ediția a V-a, organizat de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui - „Rolul Elenei Mureșianu în administrarea ziarului Gazeta Transilvaniei și a Tipografiei A. Mureșianu din Brașov”.
2. 25-26 mai: Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția XXI, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov - „Corespondența lui Traian H. Pop cu dr. Aurel Mureșianu păstrată în Arhiva Mureșenilor din Brașov”.

3. 23-24 iunie: Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția LII, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești - „Știri de Ultimă Oră despre România anului 1919 în paginile ziarului brașovean Gazeta Transilvaniei”.

Articole publicate:

1. „Corespondența lui Aurel A. Mureșianu, aflat pe frontul Primului Război Mondial, către mama sa, Elena – anul 1914”, în revista „MUSEUM. Studii și comunicări XXI”, 2022, pp. 45-58.
2. „Corespondența lui Traian H. Pop cu dr. Aurel Mureșianu, păstrată în Arhiva Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov”, în revista „Țara Bârsei”, nr. 21, serie nouă, Editura Mega, Brașov, 2023 pp.104-121.

4. Muzeograf Cristina Seitz

A întocmit actele pentru intrarea în patrimoniu a șase bunuri culturale provenite din donații, catalogarea prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale.

A coordonat activitatea de mutare a bunurilor culturale aflate în depozitul de obiecte - Casa „Ștefan Baci” în vederea salubrității și igienizării spațiului (4 septembrie - 10 noiembrie). În urma curățării active a bunurilor culturale (1.340 din colecția Familiei Mureșianu și 484 din colecția Ștefan Baci) efectuate de conservator și restaurator a reorganizat depozitarea bunurilor culturale în depozit.

Participare la sesiuni științifice:

1. 25-26 mai 2023 – Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția XXI, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov – „Corespondența lui Tiberiu Brediceanu (1877-1968) păstrată în Arhiva Mureșenilor”.
2. 24-27 august 2023 – Simpozion Științific „Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate”, organizat de Asociația SINE QUA NON la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța – „Procesul Hallier reflectat în paginile „Gazetei Transilvaniei”.
3. 5-7 octombrie 2023 – Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, secțiunea „Viață cotidiană și evoluție socio-economică” – „Contribuții la istoricul dansului de societate ROMANA”.

Articole publicate:

1. „IA – asistent virtual muzeal bazat pe inteligență artificială”, în revista „Marketingul și educația în muzee”, Editura Astra Museum, Sibiu, 2023, pp.166-176.
2. „Procesul Hallier reflectat în paginile „Gazetei Transilvaniei”, în revista „Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate”, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, pp. 551-560.
3. „Corespondența lui Tiberiu Brediceanu (1877-1968) păstrată în Arhiva Mureșenilor”, în revista „Țara Bârsei”, nr. 21, serie nouă, Editura Mega, Brașov, 2023, pp. 272-289.

5. Muzeograf Traian Constantin Dumbrăveanu:

Participare la sesiuni științifice:

1. „25-26 mai 2023 – Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția XXI – „Expoziția itinerantă, formă de promovare la nivel național a istoriei aviației române”.

6. Muzeograf Roxana Maria Cornea

Articole publicate:

1. „Ștefan Baciuc – portretul poetului la tinerețe”, în revista „Țara Bârsei”, nr. 21, serie nouă, Editura Mega, Brașov, 2023, pp. 303-313.

7. Conservator Lorena Domocos

În perioada 4 septembrie-10 noiembrie 2023 s-a desfășurat activitatea de salubritate și igienizare a depozitului de bunuri culturale aflat la Casa „Ștefan Baciuc”. Alături de restaurator a curățat (conservare activă) 1.340 de bunuri culturale din colecția Familiei Mureșianu și 484 din colecția „Ștefan Baciuc”.

A organizat evenimentul „Recitalul de la ora cinci”, realizat în colaborare cu Opera Brașov și artiști brașoveni (35 recitaluri, 1563 de spectatori).

A programat și coordonat recitalurile Facultății de Muzică a Universității „Transilvania” Brașov, Liceului de Muzică „Tudor Ciocan” din Brașov, Filarmonicii Brașov, Școlii Populare de Artă Brașov și recitaluri particulare. Numărul total de spectatori la recitalurile organizate în anul 2023 a fost de 2717.

8. Restaurator Alina Ioana Borcan

În perioada 4 septembrie-10 noiembrie 2023 s-a desfășurat activitatea de salubritate și igienizare a depozitului de bunuri culturale aflat la Casa „Ștefan Baciuc”. Alături de conservator a curățat (conservare activă) 1.340 de bunuri culturale din colecția Familiei Mureșianu și 484 din colecția „Ștefan Baciuc”.

Participare la sesiuni științifice/workshop-uri:

1. Sesiunea de comunicări științifice „Țara Bârsei”, ediția XXI, 25-26 mai 2023, organizator Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov – „Intervenții curative pe suportul papetar. Restaurarea scrisorii cu nr. inv. 6957, dosar 601, din patrimoniul cultural al Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov”.
2. Workshop de restaurare, ediția a VII-a, 22-26 mai 2023; evenimentul a fost organizat de către Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu prin Centrul ASTRA pentru Patrimoniu și a avut ca scop, pe lângă redarea stării de sănătate a unor piese din patrimoniul Muzeului ASTRA, schimbul de experiență între specialiști.

Articole publicate:

1. „Intervenții curative pe suportul papetar. Restaurarea scrisorii cu nr. inv. 6957, dosar 601, din patrimoniul cultural al Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov”, în revista „Țara Bârsei”, nr. 21, serie nouă, Ed. Mega, Brașov, 2023, pp. 362-367.

9. Gestionar Rodica Florea

A întocmit actele pentru intrarea în patrimoniu la Fondul „Mureșeni” a 335 bunuri culturale provenite din donații, catalogarea prin identificarea descriptorilor potriviți și înregistrarea acestora în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale. A completat în programul DOCPAT imagini pentru 2.985 de bunuri culturale catalogate.

I.e. Proiecte derulate în anul 2023:

1. Proiectul „Muzeele vin la școală” a avut ca scop promovarea patrimoniului cultural local și educația culturală prin implicarea directă a elevilor din cinci școli din cartierele orașului

Brașov în activități culturale inovatoare. Proiectul a fost implementat de către zece specialiști din trei muzee brașovene, care desfășoară activități de educație culturală în școli.

Grupurile țintă ale acestui proiect au fost elevii din ciclul gimnazial din cele cinci școli selectate. Aceștia au beneficiat de o expoziție temporară și câte zece ateliere de educație culturală, în care au fost folosite caiete educaționale cu activități teoretice și practice de educație culturală pe diverse teme legate de patrimoniul cultural din cele trei muzee.

Activitățile principale ale proiectului au inclus organizarea și implementarea unei expoziții temporare la fiecare dintre cele cinci școli partenere, în care au fost prezentate obiecte și artefacte culturale relevante pentru istoria și patrimoniul cultural al Brașovului. De asemenea, în cadrul proiectului s-au desfășurat zece ateliere de educație culturală în fiecare din cele cinci școli, în care elevii au beneficiat de activități teoretice și practice de educație culturală pe diverse teme legate de patrimoniul cultural din cele trei muzee.

Responsabilii și temele atelierelor:

- Marinela-Loredana Barna – Atelier de jurnalistică
- Traian-Constantin Dumbrăveanu – Aviația brașoveană, de la Aurel Vlaicu la Aeroportul Internațional Brașov
- Bianca-Luminița Micu – BrassoFUN 1890
- Lorena Domocos – Colectționăm, conservăm, restaurăm și valorificăm
- Valer Rus – Cum s-a viralizat un cântec istoric din anul 1848?
- Ovidiu-Constantin Savu – Modelaj în lut, educație muzeală și terapie
- Sebastian-Lucian Pârvu – Muzeul Bisericii Sf. Nicolae – Prima Școală Românească. Un început de... ȘCOALĂ
- Alina-Ioana Borcan – O scurtă poveste a gravurii
- Cristina Seitz – ROMANA – dans de societate brașovean
- Roxana-Maria Cornea – Ștefan Baciu – poetul călător

Proiectul cultural a fost implementat de către Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov și a fost finanțat de Municipiul Brașov și cofinanțat de Consiliul Județean Brașov. Partenerii proiectului au fost: Muzeul Bisericii Sf. Nicolae Brașov - Prima Școală Românească, Școala Gimnazială nr. 1 Brașov, Școala Gimnazială nr. 11 „Ștefan Octavian Iosif” Brașov, Școala Gimnazială nr. 12 Brașov, Școala Gimnazială nr. 13 Brașov, Școala Gimnazială nr. 25 Brașov.

2. „Continuarea activităților de protejare și valorificare a patrimoniului cultural material din cadrul colecției de carte veche a Liceului Andrei Șaguna”. Proiect implementat de Fundația Prima Școală Românească și finanțat în cadrul programului de finanțare nerambursabil din bugetul județean a proiectelor culturale realizate de beneficiari de drept privat. În cadrul proiectului muzeul a avut cinci membri specialiști implicați în conservare, cercetare, evidență și expertizare a 1.000 bunuri culturale de patrimoniu.

II. Diverse

- 1 specialist al muzeului a participat în calitate de expert în cadrul proiectului „Viziune strategică și coerentă pentru sectorul cultural”, SIPOCA 709/MySMIS 2014+: 129541, implementat de către Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii.
- 3 specialiști ai muzeului au participat în calitate de evaluatori la programul Consiliului Județean Brașov de finanțare nerambursabilă din bugetul județean a proiectelor culturale realizate de beneficiari de drept public și privat.
- 1 specialist al muzeului a participat în calitate de evaluator la programul de finanțare nerambursabil al Administrației Fondului Cultural Național - PNRR.

Sinteza activităților culturale realizate de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov în intervalul ianuarie-iunie 2024:

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov

În perioada 2 ianuarie-30 iunie 2024 la sediul din Piața Sfatului nr. 25, s-au desfășurat următoarele activități:

Pe data de 15 ianuarie 2024 a fost sărbătorită Ziua Culturii Naționale. În program au fost susținute prezentări de către prof. dr. Vasile Oltean, prof. univ. dr. Virgil Borcan și Mihaela Stroe Malea, scriitor. Programul a inclus și un Recital de poezie din creația poetului național Mihai Eminescu susținut de actrița Nora Vlad, acompaniată la pian de către Simona Patriche și un recital de muzică susținut de 4TUNE Quartet.

Pe data de 25 ianuarie 2024 s-a desfășurat festivitatea de premiere a Concursului de teatru istoric dedicat Unirii Principatelor Române din 24 ianuarie 1859. Au participat cadre didactice și elevi din trei licee și două școli gimnaziale din orașul Brașov. La începutul manifestării a avut loc o conferință cu tema dedicată Unirii, urmată de un recital instrumental.

Pe data de 12 februarie 2024 a avut loc lansarea volumului de poezii „Timp elastic”, semnat de Alina Caraghin. Prezentarea volumului a fost însoțită de un recital de poezie și două momente muzicale.

În zilele de 26, 27 și 28 februarie 2024 au fost realizate mai multe programe și ateliere de educație muzeală în perioada „Vacanței de schi” a elevilor.

În perioada 12 februarie-30 mai 2024, 25 de elevi ai clasei a III-a C ai Școlii Gimnaziale nr. 6 „Jacob Mureșianu”, au fost beneficiarii cursului de dans ROMANA (25 ateliere), încheiat cu o reprezentație la evenimentele: 2 iunie 2024 spectacol maraton „VIVAT COPILĂRIA PE TĂRÂMUL MINUNILOR” organizat de Asociația Culturală „Viva la Musica” la care au dansat împreună cu elevii clasei a III-a A de la aceeași școală; 3 iunie 2024 în salonul Mureșenilor evenimentul „Dansăm la Mureșeni”; în 8 iunie 2024 - 20 de perechi de dansatori au evoluat la „Festivalul Luminii 2024” organizat de Cercetașii României – Orizont Brașov.

La începutul lunii martie a fost demontată și returnată expoziția „Brașovul în imagini din colecțiile Muzeului Național Brukenthal” Sibiu, găzduită de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov din data de 7 decembrie 2023.

Pe data de 6 martie 2024 a fost vernisată expoziția „Parfum de epocă”, realizată în parteneriat cu Asociația „Muzeul Jucăriilor” din București. În cadrul expoziției au fost organizate mai multe ateliere de parfumerie susținute de Elena Junc.

Pe data de 12 martie 2024, cu ocazia aniversării a 186 de ani de la apariția ziarului brașovean „Gazeta de Transilvania”, a avut loc simpozionul „Brașov – trei secole de jurnalism” dedicat acestui eveniment.

În 22 aprilie 2024 elevii clasei III-A de la Școala Gimnazială nr. 6 „Jacob Mureșianu” beneficiarii cursului de dans desfășurat între septembrie-decembrie 2023, au câștigat trofeul „Talent Show”, ediția a II-a, eveniment organizat de Asociația de părinți Școala din Livadă, cu susținerea Consiliului Reprezentativ al Părinților și al corpului profesoral din cadrul Școlii Gimnaziale nr. 6 „Jacob Mureșianu” din Brașov.

În ziua de 27 mai 2024, un reprezentant al Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov a făcut parte din juriul Concursului de referate pe teme de istorie locală, regională și națională,

organizat de Inspectoratul Școlar al Județului Brașov și Școala Gimnazială nr. 27 „Anatol Ghermanschi” Brașov.

Specialiștii muzeului au participat la sesiuni de comunicări științifice pe teme de istorie organizate de diverse instituții muzeale din țară: Muzeul Județean de Istorie Vaslui, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad.

Pe data de 29 și 30 mai 2024 a avut loc Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei”, ediția XXII, cu tema „Cultură și civilizație în secolele XVIII- XX” și subtema „Istoria la feminin” la care au participat 66 de specialiști și cercetători din muzee, institute de cercetare, biblioteci și arhive militare, universități din țară.

Pe data de 17 iunie 2024 a fost vernisată expoziția „Bicentenar Sevastia Mureșianu”, curator: Barna Marinela Loredana.

În „Săptămâna Verde” din 22-26 aprilie 2024 o echipă formată din muzeografi, conservator și restaurator a susținut programe de educație muzeală fie la sediul muzeului, fie la sediul unităților de învățământ ce au solicitat astfel de programe.

În perioada 17 ianuarie-18 iunie au avut loc 38 de recitaluri muzicale, realizate în parteneriat cu Opera Brașov, Universitatea „Transilvania” Brașov – Facultatea de Muzică, Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București și diverși artiști particulari.

În luna iunie au început activitățile de cercetare în cadrul proiectelor culturale finanțate din bugetul Municipiului Brașov și al Consiliului Județean Brașov, din echipa de proiect făcând parte și specialiști ai Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov: „Muzeele revin la școală”, „Muzeul Bisericii Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului – Prima Școală Românească – activități de protejare și valorificare a patrimoniului cultural material din cadrul colecției de carte veche a Liceului Andrei Șaguna”. Tot în luna iunie 2024 s-a obținut finanțare pentru un proiect cultural, „Jocul Mureșenilor”, care va fi implementat de Asociația Sinaptica București, muzeul nostru fiind partener principal.

La Poșta Română, Filiala Brașov este în desfășurare expozițiile temporare „Sigiliul – garanția originalității” și „Serviciile poștale în trecut”, curator: Barna Marinela Loredana.

Casa „Ștefan Baciu”

15 ianuarie – ZIUA CULTURII NAȚIONALE, recital de muzică și poezie. Colaborare cu Teatrul „Andrei Mureșanu”, din Sf. Gheorghe și Facultatea de Muzică Brașov.

10 februarie – Atelier de construit căsuțe, cu decor tradițional. Colaborare cu Academia de Bricolaj.

27 februarie – Concurs de poezie de dragoste, la care 72 de elevi din liceele brașovene, au trimis 145 de poeme.

29 februarie - „Recital Vocal”, susținut de studenții Facultății de Muzică Brașov I MARTIE - „Mărțișor muzical”, colaborare cu Agenția Muzicală de Impresariat, S.C. LAURA NICULESCU S.R.L.

8 martie - „Cu drag pentru cea dragă”, realizare felicitări pentru mame în colaborare cu Academia de Bricolaj.

11 martie - „Workshop de scriere creativă”, cu câștigătorii concursului de poezie din 27 februarie 2024.

13 martie - „Concert de muzică tradițională maghiară din Transilvania”, colaborare cu Facultatea de Muzică Brașov

21 martie - „Scriere creativă”, elevi de la Liceul „Andrei Mureșanu”, Brașov.

27 martie – ZIUA INTERNAȚIONALĂ A TEATRULUI, scriere creativă cu elevi de la C.N.

„Andrei Șaguna”, Brașov.

5 aprilie – lansare de carte „Clipe de Infinit”, autor Cosmin Chelcea în dialog cu Gabriela Botici

19 aprilie - expoziția „55 DE ANI DE AVIAȚIE BRAȘOVEANĂ, 1968-2023”, vernisată la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, din Baia Mare.

26 aprilie - recital „Armonii Pascale”, colaborare cu Facultatea de Muzică Brașov

22-26 aprilie - „SĂPTĂMÂNA VERDE”, 6 ateliere scriere creativă

16 mai - recital „Seară de Mai”, colaborare cu Facultatea de Muzică Brașov

27 mai – realizare ghirlande hawaiene, din flori multicolore, colaborare cu Academia de Bricolaj

12 iunie – atelier de scriere creativă „Gramatica fanteziei” la care au participat elevi de la C.N. „Andrei Șaguna”, C.N. „Aprily Lajos”, C.N. „Johannes Honterus” și Liceul „Andrei Mureșanu”

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

2019

În anul 2019, prin HCJ 160/23.04.2019, ca urmare reorganizării activităților personalului instituției, a fost transferat postul de Gestionar custode, M, IA de la Serviciul Financiar-Contabilitate Administrativ în cadrul Serviciului Istorie-Literatură și s-a transformat postul vacant de Referent de specialitate, S, III din cadrul Serviciului Financiar-Contabilitate Administrativ în postul de Cercetător S, III, în cadrul Serviciului Istorie-Literatură. Statul de funcții cu modificările enumerate mai sus a fost aprobat prin H.C.J. 47/20.02.2019.

2020

În anul 2020 nu s-au întreprins măsuri de organizare sau reorganizare internă. Singura excepție este dată de activitatea la domiciliu a unor angajați, care va fi menționată și mai jos.

2021

În anul 2021 nu s-au întreprins măsuri de organizare sau reorganizare internă. Singura excepție este dată de activitatea la domiciliu a unor angajați, care va fi menționată și mai jos. Evident, s-au întreprins toate demersurile legale pentru asigurarea respectării măsurilor de protecție împotriva răspândirii virusului Sars Cov 2 – limitarea accesului vizitatorilor pentru păstrarea distanțării sociale, oferirea de dezinfectanți și măști de protecție personalului etc.

Ca urmare a modificărilor legislative haotice ale guvernului s-a inițiat procedura de reorganizare a instituției, dar s-a amânat această modificare pentru luna iunie **2024**. Această reorganizare consta în alocarea de minim 10 angajați în subordinea unui șef de serviciu. Într-o notă personală trebuie să remarcăm intervențiile nejustificate în organizarea unor instituții care nu au avut modificări de zeci de ani și se ignoră cu bună știință dezvoltarea nejustificată a altor instituții, eventual unele nou înființate, care beneficiază de grile generoase de salarizare. Dacă s-ar dori cu adevărat reforma statului ar fi destule structuri nejustificate și recente la care ar trebuie intervenit, nu se va rezolva nimic prin bulversarea entităților care au putut funcționa zeci de ani la rând, cu rezultate pozitive.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

2019

În luna martie ordonatorul principal de credite Consiliul Județean Brașov a aprobat un nou

Regulament de Organizare și Funcționare a Muzeului Casa Mureșenilor înregistrat cu nr. 295/07.03.2019.

În perioada ianuarie-septembrie 2019, în cadrul entității s-au aplicat prevederile Codului de conduită etică, înregistrat la arhivă cu nr. 993/28.12.2012, aprobat prin Decizia nr. 73/28.12.2012, care stabilește reguli de comportament etic în realizarea atribuțiilor de serviciu, aplicabil și personalului din cadrul Compartimentului. Din data de 19.09.2019 a fost înregistrat un nou Cod de conduită etică, aprobat prin Decizia nr. 50/19.09.2019.

A fost actualizat și înregistrat cu nr. 32/08.02.2019 Planul de înlocuire a personalului în cazul situațiilor/evenimentelor generatoare de întreruperi în desfășurarea activităților în cadrul muzeului pe anul 2019.

2020

A fost actualizat și înregistrat cu nr. 34/04.03.2020 Planul de înlocuire a personalului în cazul situațiilor/evenimentelor generatoare de întreruperi în desfășurarea activităților în cadrul muzeului pe anul 2020.

2021

Ca urmare a misiunii de audit de la Consiliul Județean Brașov (care este descrisă mai jos), s-au realizat trei noi proceduri operaționale, care completează Sistemul de Control Intern managerial, pentru următoarele: incompatibilități, conflict de interese, pantouflage.

Cum arătam și anterior, s-a inițiat modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției în decembrie **2023**, dar s-a renunțat la procedură prin amânarea pentru luna iunie **2024**, când, am luat-o de la capăt cu inovațiile cu pretenții de „reformă administrativă”.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În anul **2019** au avut loc o serie de ședințe ale Consiliului de Administrație, respectiv ale Consiliului Științific ale muzeului (29 ianuarie, 11 aprilie, 15 octombrie), care au fost consemnate în procesele verbale de ședință aferente. În cadrul acestora s-a stabilit bugetul anual al instituției, planul de activități culturale, s-au stabilit ponderile și prioritățile activității instituției și specialiștilor săi în domenii de importanță majoră, precum: noile achiziții; starea colecțiilor și măsurile ce se impun; diversificarea modalităților de valorificare a patrimoniului de obiecte, date și informații, pregătirea profesională a angajaților; tematica tipăriturilor și publicațiilor, participare și organizare la sesiuni, conferințe, simpozioane etc.

În anul **2020** au avut loc o serie de ședințe ale Consiliului de Administrație (6 ianuarie 2020, 18 februarie 2020, 11 martie 2020, 20 mai 2020, 17 iunie 2020, 1 iulie 2020, 14 august 2020, 2 septembrie 2020, 1 octombrie 2020 și 11 noiembrie 2020) în care s-au stabilit constituirea unor comisii disciplinare, aprobarea BVC 2020, aprobarea Planului Anual de Achiziții Publice, respectiv ale Consiliului Științific ale muzeului (16 ianuarie 2020, 07 august 2020, 14 octombrie 2020), care au fost consemnate în procesele verbale de ședință aferente. În cadrul acestora s-a stabilit bugetul anual al instituției, planul de activități culturale, s-au stabilit ponderile și prioritățile activității instituției și specialiștilor săi în domenii de importanță majoră, precum: starea colecțiilor și măsurile ce se impun; diversificarea modalităților de valorificare a patrimoniului de obiecte, date și informații, pregătirea profesională a angajaților; tematica tipăriturilor și publicațiilor, participare la sesiuni, conferințe, simpozioane. S-au adoptat măsuri compensatorii pentru condițiile sanitare influențate de epidemia COVID 19.

În anul **2021** au avut loc o serie de ședințe ale Consiliului de Administrație (09 martie 2021,

18 martie 2021, 28 mai 2021, 02 iunie 2021, 05 august 2021, 04 octombrie 2021 și 24 noiembrie 2021) în care s-au stabilit constituirea unor comisii, aprobarea BVC 2021, aprobarea Planului Anual de Achiziții Publice, respectiv ale Consiliului Științific ale muzeului (11 mai 2021 și 16 noiembrie 2021), care au fost consemnate în procesele verbale de ședință aferente. În cadrul acestora s-a stabilit bugetul anual al instituției, planul de activități culturale, s-au stabilit ponderile și prioritățile activității instituției și specialiștilor săi în domenii de importanță majoră, precum: starea colecțiilor și măsurile ce se impun; diversificarea modalităților de valorificare a patrimoniului de obiecte, date și informații, pregătirea profesională a angajaților; tematica tipăriturilor și publicațiilor, participare la sesiuni, conferințe, simpozioane. S-au adoptat măsuri compensatorii pentru condițiile sanitare influențate de epidemia COVID 19.

În anul **2022** au avut loc o serie de ședințe ale Consiliului de Administrație în care s-au stabilit constituirea unor comisii, aprobarea BVC 2022, aprobarea Planului Anual de Achiziții Publice, după cum urmează:

1. 26.01.2022 - Program acțiuni culturale 2022 - spre aprobare;
2. 22.02.2022 - Aprobarea bugetului de către CJ Brașov pentru anul 2022;
3. 06.03.2022 - Cerere virare de credite și suplimentare buget pt. încălzit, iluminat și forță motrică;
4. 27.03.2022 - Aprobare virare și suplimentare buget HCJ 86/24.03.2022;
5. 04.05.2022 - Cerere virare de credite și propuneri privind nivelul taxelor locale pentru anul fiscal 2022;
6. 30.05.2022 - Aprobare buget - virare credite, HCJ 162/26.05.2022;
7. 06.06.2022 - Se modifică Programul de acțiuni culturale conform Dispoziției nr. 311/06.06.2022;
8. 05.07.2022 - Cerere suplimentarea bugetului pentru Proiect AFCN;
9. 29.07.2022 - Aprobarea Programului de acțiuni culturale pentru AFCN - Hotărâre nr. 260/29.07.2022;
10. 02.08.2022 - Rectificare bugetară conform HCJ 254/29.07.2022;
11. 04.09.2022 - Cerere virare credite;
12. 01.11.2022 - Rectificare bugetară conform HCJ 370/31.10.2022;
13. 04.11.2022 - Cerere virare credite;
14. 15.11.2022 - Solicitare modificări la Programul de acțiuni culturale pentru anul 2022;
15. 02.12.2022 - Rectificare bugetară HCJ 408/24.11.2022;
16. 10.12.2022 - Întocmirea și depunerea Proiectului de buget pentru anul 2023;
17. 20.12.2022 - Modificare Program acțiuni culturale conform Dispoziției nr. 760/16.12.2022.

Pe parcursul anului 2022, Consiliul Științific al Muzeului Casa Mureșenilor din Brașov s-a întrunit în trei ședințe, după cum urmează: 18 februarie, 12 septembrie și 7 decembrie. În ședința din 18 februarie 2022 s-a analizat faptul că ordonatorul de credite a aprobat în integralitate bugetul acțiunilor culturale pentru anul 2022. S-a stabilit calendarul și responsabilii pentru perioada următoare. În ședința din 12 septembrie 2022 s-au făcut propunerile pentru planul de acțiuni culturale 2023 – activități, responsabili, perioadă de desfășurare, resurse materiale și financiare. În ședința din 7 decembrie 2022 s-a discutat bugetul necesar pentru desfășurarea programelor educaționale programate pentru anul 2023.

În anul **2023** au avut loc o serie de ședințe ale Consiliului de Administrație, în care s-au stabilit constituirea unor comisii, aprobarea BVC 2023, aprobarea Planului Anual de Achiziții Publice, după cum urmează:

1. 22.02.2023 – aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli;
2. 08.03.2023 – aprobarea programului de acțiuni culturale pe anul 2023;
3. 04.04.2023 – devansări bugetare- rectificare bugetară privind virări de credite;
4. 10.05.2023 – modificarea programului de acțiuni culturale;
5. 15.05.2023 – rectificare bugetară privind virări de credite;
6. 10.06.2023 – modificarea programului de acțiuni culturale;
7. 19.06.2023 – acordarea unei finanțări nerambursabile pentru proiectul cultural „Muzeele vin la școală”;
8. 12.07.2023 – rectificare bugetară - suplimentarea subvenției necesară pentru proiectul cultural „Muzeele vin la școală”;
9. 31.08.2023 – modificarea programului de acțiuni culturale datorită introducerii proiectului „Muzeele vin la școală”;
10. 02.11.2023 – rectificare bugetară privind virări de credite;
11. 07.11.2023 – modificarea programului de acțiuni culturale;
12. 27.11.2023 – rectificare bugetară privind diminuarea bugetului.

Pe parcursul anului 2023, Consiliul Științific al Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov s-a întrunit într-o ședință ce s-a desfășurat în data de 12 octombrie. În cadrul acesteia specialiștii muzeului au făcut propunerile pentru planul de acțiuni culturale 2024 – activități, responsabili, perioadă de desfășurare, resurse materiale și financiare.

Începând cu anul 2023 se organizează o ședință lunară cu tot personalul instituției, la care se discută punctual nevoile financiare și prioritățile organizatorice pentru luna următoare, tocmai pentru a evita nesincronizările în execuția bugetului de venituri și cheltuieli, respectiv în implementarea programului cultural minimal anual.

În anul **2024** au avut loc următoarele ședințe de Consiliu de administrație:

1. 05.03.2024 - Aprobare buget inițial conf HCJ 42/19.02.2024
2. 12.03.2024 - Aprobarea Programului de acțiuni culturale pentru anul 2024
3. 03.06.2024 - Aprobarea Listei obiectelor de inventar propuse la casare
4. 08.07.2024 - Solicitare rectificare bugetară necesară pentru desfășurarea proiectului cultural „Muzeele revin la școală” cu Primăria Municipiului Brașov - finanțare nerambursabilă și solicitarea modificării Planului de acțiuni culturale.

A avut loc și o ședință a Consiliului Științific al muzeului, pentru avizarea programului de activități culturale pentru anul 2024.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov are în statul de funcții un număr de 18 posturi din care: 1 post manager, 1 post contabil șef, 1 post șef serviciu, 1 post cercetător științific (vacant), 5 posturi muzeograf, 1 post conservator, 1 post restaurator, 1 post economist, 1 post inspector de specialitate, 1 post gestionar-custode, 1 post administrator și 3 posturi supraveghetor.

În perioada martie-iulie 2019, managerul dr. Valer Rus a avut contractul de management

suspendat, fiind înlocuit de Ovidiu Constantin Savu.

Mobilitatea forței de muncă apare atât sub forma intrărilor cât și a ieșirilor, astfel în cursul anului 2019 au fost înregistrate trei plecări voluntare – demisii ale personalului de supraveghere fapt ce a determinat organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor în cadrul muzeului. Coeficientul de fluctuație, stabilit ca raport între totalul celor plecați și numărul mediu de personal este 16,6% pe anul 2019.

Nevoile de perfecționare a pregătirii profesionale a personalului contractual din cadrul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov au fost identificate în timpul procesului de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale, care a avut loc în ianuarie 2019. În urma colectării informațiilor, concomitent cu evaluarea resurselor financiare necesare, a fost elaborat Programul de pregătire profesională a salariaților pentru anul 2019, înregistrat la registratură la nr. 214/14.02.2019. S-au identificat nevoi de continuare a pregătirii profesionale în specialitate – bazele muzeologiei – 2 angajați, curs evaluator proiecte culturale – 3 angajați, curs Inspector resurse umane – 1 angajat și curs Protecția datelor cu caracter personal – 1 angajat.

Din documentul înregistrat în decembrie 2019 rezultă că Programul de pregătire profesională a salariaților Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov pe anul 2019 a suferit modificări datorate neorganizării de către furnizorul de servicii - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București a unor cursuri de perfecționare (evaluator de proiecte/bazele muzeologiei), motiv pentru care gradul de realizare a programului de pregătire profesională a fost de 42,86%.

În cadrul procesului de evaluare a performanțelor profesionale ale salariaților, desfășurat în ianuarie 2019, pentru determinarea modului și gradului în care salariații și-au îndeplinit eficient obiectivele, sarcinile și responsabilitățile derivate din obiectivele generale ale instituției și pentru stabilirea unor planuri de dezvoltare a salariaților în instituție, s-a obținut calificativul „foarte bine” de către toți angajații.

În luna ianuarie 2019 s-a dispus organizarea unei cercetări disciplinare, datorată nerespectării programului de lucru și întârzierii la program fără acordul șefului ierarhic superior de către un angajat al Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov și s-a dispus sancționarea disciplinară cu avertisment scris. În scopul asigurării combaterii unor acte și comportări dăunătoare salariaților li s-au adus la cunoștință prevederile R.O.I., R.O.F. și Legea 53/2003 – Codul Muncii, cap. II – executarea contractului individual de muncă, de către responsabilul pentru consilierea etică și monitorizarea respectării normelor de conduită.

În perioada aprilie-mai 2020, personalul instituției a avut suspendat contractul individual de muncă din cauza stării de urgență de pe teritoriul României.

Parțial în lunile mai, octombrie, noiembrie 2020, patru angajați, muzeografi (3 persoane) și un conservator au efectuat munca la domiciliu, în conformitate cu prevederile legale.

Mobilitatea forței de muncă apare sub forma intrărilor, astfel în cursul anului 2020 au fost înregistrate două angajări pe postul de supraveghetor, fapt ce a determinat organizarea de concursuri pentru ocuparea posturilor în cadrul muzeului.

Nevoile de perfecționare a pregătirii profesionale a personalului contractual din cadrul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov au fost identificate în timpul procesului de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale, care a avut loc în ianuarie 2020. În urma colectării informațiilor, concomitent cu evaluarea resurselor financiare necesare, a fost elaborat Programul de pregătire profesională a salariaților pentru anul 2020, înregistrat la registratură la nr. 275/18.02.2020. S-au identificat nevoi de continuare a pregătirii

profesionale în specialitate – bazele muzeologiei – 1 angajat, curs Inspector resurse umane – 1 angajat, curs Evaluator proiecte – 3 angajați.

Din documentul înregistrat în decembrie 2020 rezultă că Programul de pregătire profesională a salariaților Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov pe anul 2020 a suferit modificări datorate neorganizării de către furnizorii de servicii a unor cursuri de perfecționare (evaluator de proiecte/ inspector resurse umane) cât și a rectificării bugetare datorită situației economice în contextul pandemiei cu Sars Cov 2. Cursul de specialitate „Bazele muzeologiei”, susținut de muzeograf Cornea Roxana Maria, a fost singurul realizat în anul 2020.

În cadrul procesului de evaluare a performanțelor profesionale ale salariaților, desfășurat în ianuarie 2020, pentru determinarea modului și gradului în care salariații și-au îndeplinit eficient obiectivele, sarcinile și responsabilitățile derivate din obiectivele generale ale instituției și pentru stabilirea unor planuri de dezvoltare a salariaților în instituție, s-a obținut calificativul „foarte bine” de către toți angajații.

În luna ianuarie 2020 s-a dispus organizarea unei cercetări disciplinare, datorată nerespectării programului de lucru și întârzierii la program fără acordul șefului ierarhic superior de către un angajat al Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov și s-a dispus sancționarea disciplinară cu avertisment scris. În scopul asigurării combaterii unor acte și comportări dăunătoare, salariaților li s-au readus la cunoștință prevederile R.O.I., R.O.F. și Legea 53/2003 – Codul Muncii, cap. II – executarea contractului individual de muncă, de către responsabilul pentru consilierea etică și monitorizarea respectării normelor de conduită.

În scopul gestionării riscului de sănătate publică cauzat de numărul mare de infectări cu virusul SARS-CoV-2 s-a permis situația ca un muzeograf, parțial în lunile ianuarie și noiembrie 2021, să efectueze munca la domiciliu în regim de telemuncă, în conformitate cu prevederile legale.

Mobilitatea forței de muncă apare atât sub forma intrărilor, cât și a ieșirilor, indiferent de cauza generatoare, astfel în cursul anului 2021 au fost vacante 6 posturi (2 supraveghetor, administrator, referent de specialitate, economist și contabil șef) și ocupate prin concurs 5 (posturile vacante cu excepția celui de contabil șef ocupat în luna ianuarie 2022). Coeficientul de fluctuație, stabilit ca raport între totalul celor plecați și numărul mediu de personal este de 0,33 pe anul 2021.

Luna	Veniți	Plecați	Fluctuație
Ianuarie			
Februarie		1	
Martie	1	1	
Aprilie	1	1	
Mai	1		
Iunie		1	
Iulie	1		
August		1	
Septembrie	1		
Octombrie			
Noiembrie			
Decembrie		1	
Total	5	6	33,3%

O rată a fluctuației personalului de până la 25% este considerată, conform statisticilor, satisfăcătoare de majoritatea organizațiilor. Anul 2021 fiind un an deosebit, cu efecte puternice asupra societății și economiei în general, determinate de pandemie și implicit de criza sanitară, a influențat mobilitatea personalului. Fluctuația a condus la adoptarea unor măsuri de reorganizare și alocare a unor atribuții și responsabilități, pe perioadă determinată, în vederea bunei desfășurări a activității instituției.

O componentă importantă de motivare a angajaților a fost crearea oportunității promovării pe propriul post, pe un grad profesional imediat superior. În luna august a anului 2021, a fost organizat examen de promovare pe propriul post (muzeograf), în urma căruia un salariat a fost promovat. O altă modalitate de motivare a fost facilitarea participării angajaților în trei proiecte culturale ce a condus la provocări profesionale pentru personalul instituției.

Au fost actualizate documente care reglementează intern raporturile și relațiile de muncă: *Regulamentul de ordine interioară*, înregistrat cu nr. 441/09.03.2021, aprobat prin Decizia nr. 450/09.03.2021, *Codul de conduită etică și profesională* (reglementările cu privire la etică, integritate, evitarea conflictelor de interese, prevenirea și raportarea fraudelor, actelor de corupție și semnalarea neregularităților) înregistrat cu nr. 1422/27.09.2021, aprobat prin Decizia nr. 121/27.09.2021, proceduri de sistem și proceduri documentate specifice structurilor. Toate reglementările interne au fost luate la cunoștință de către angajați.

Nevoile de perfecționare a pregătirii profesionale a personalului contractual din cadrul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov au fost identificate în timpul procesului de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale, care a avut loc în ianuarie 2021. În urma colectării informațiilor, concomitent cu evaluarea resurselor financiare necesare, a fost elaborat *Programul de pregătire profesională a salariaților pentru anul 2021*, înregistrat la registratură la nr. 511/18.03.2021. S-a identificat nevoia de continuare a pregătirii profesionale în specialitate – Bazele muzeologiei, modulul II – 1 angajat și curs Evaluator proiecte pentru 4 angajați.

Din documentul înregistrat cu nr. 1873/28.12.2021 rezultă că *Programul de pregătire profesională a salariaților Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov pe anul 2021* a suferit modificări datorate evoluției epidemiei SARS COV 2 și neorganizării unor cursuri de perfecționare cu participare fizică (curs evaluator de proiecte) și necesității de perfecționare a unui nou angajat (curs resurse umane).

În cadrul procesului de evaluare a performanțelor profesionale ale salariaților, desfășurat în ianuarie 2021, pentru determinarea modului și gradului în care salariații și-au îndeplinit eficient obiectivele, sarcinile și responsabilitățile derivate din obiectivele generale ale instituției și pentru stabilirea unor planuri de dezvoltare a salariaților în instituție, s-a obținut calificativul „foarte bine” de către toți angajații.

În perioada 08.07.2021-29.07.2021 a fost realizat din partea Inspectoratului Teritorial de Muncă Brașov un control ce a vizat respectarea prevederilor legislației în domeniul relațiilor de muncă în cadrul muzeului. Nu au fost semnalate nereguli sau dispuse sancțiuni.

Mobilitatea forței de muncă apare atât sub forma intrărilor, cât și a ieșirilor, indiferent de cauza generatoare, astfel la începutul anului 2022 se afla în derulare concursul pentru postul de contabil șef iar în cursul anului au fost vacante 2 posturi (referent de specialitate și economist). Cele trei posturi au fost ocupate prin concurs. Coeficientul de fluctuație, stabilit ca raport între totalul celor plecați și numărul mediu de personal este de 0,11 pe anul 2022.

Luna	Veniți	Plecați	Fluctuație
Ianuarie	1		

Februarie			
Martie			
Aprilie			
Mai			
Iunie		1	
Iulie			
August	1	1	
Septembrie			
Octombrie	1		
Noiembrie			
Decembrie			
Total	3	2	11,1%

O rată a fluctuației personalului de până la 25% este considerată, conform statisticilor, satisfăcătoare de majoritatea organizațiilor. Fluctuația a condus la adoptarea unor măsuri de reorganizare și alocare a unor atribuții și responsabilități, pe perioadă determinată, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, în special în cadrul Serviciului Financiar-Contabilitate Administrativ.

O componentă importantă de motivare a angajaților a fost crearea oportunității participării unor angajați în două proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă (unul în calitate de lider și celălalt în calitate de parteneri) ce a condus la provocări profesionale pentru personalul instituției.

Nevoile de perfecționare a pregătirii profesionale a personalului contractual din cadrul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov au fost identificate în timpul procesului de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale, care a avut loc în ianuarie 2022. În urma colectării informațiilor, concomitent cu evaluarea resurselor financiare necesare, a fost elaborat *Programul de pregătire profesională a salariaților pentru anul 2022*, înregistrat la registratură la nr. 231/15.02.2022. S-au identificat nevoia de continuare a pregătirii profesionale în specialitate pentru muzeograf – curs curator; referent de specialitate – curs inspector resurse umane și curs ECDL pentru 2 angajați (referent de specialitate și administrator). Programul de pregătire profesională a salariaților Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov pe anul 2022 a suferit modificări determinate de starea de sănătate a unui angajat pe postul de muzeograf (concediu medical pe o perioadă de 9 luni) și a încetării raporturilor de muncă a angajatei pe postul de referent de specialitate.

În cadrul procesului de evaluare a performanțelor profesionale ale salariaților, desfășurat în ianuarie 2023, pentru determinarea modului și gradului în care salariații și-au îndeplinit eficient obiectivele, sarcinile și responsabilitățile derivate din obiectivele generale ale instituției și pentru stabilirea unor planuri de dezvoltare a salariaților în instituție, s-a obținut calificativul „foarte bine” de către toți angajații.

În luna ianuarie 2023 s-au majorat salariile de bază cu 10% față de salariul de bază din decembrie 2022, dar trebuie să subliniem că nici măcar cu această ultimă majorare nu s-a reușit acordarea salariului maxim pentru întreg personalul, prevăzut în legea 153/2017 pentru luna... ianuarie 2022!!! Aceasta contribuie la mărirea inechităților și a discriminării personalului din muzeul nostru în raport cu personalul din alte muzee, chiar și din Brașov, respectiv conduce la adâncirea frustrărilor personalului instituției noastre.

O componentă importantă de motivare a angajaților a fost crearea oportunității participării unor angajați în două proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă (unul în calitate de lider și celălalt în calitate de parteneri), ce a condus la provocări profesionale pentru personalul instituției.

Nevoile de perfecționare a pregătirii profesionale a personalului contractual din cadrul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov au fost identificate în timpul procesului de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale, care a avut loc în ianuarie 2023. În urma colectării informațiilor, concomitent cu evaluarea resurselor financiare necesare, a fost elaborat *Programul de pregătire profesională a salariaților pentru anul 2023*. Patru angajați ai instituției au urmat cursuri de pregătire profesională:

administrator - Curs inspector SSM

contabil-șef - Curs de contabilitate a instituțiilor publice

economist - Curs de contabilitate a instituțiilor publice

contabil-șef, economist, referent de specialitate - Curs online de achiziții publice

Participarea personalului la cursuri de pregătire profesională a fost afectată de diminuarea succesivă a bugetului instituției, prin modificări legislative care au dus la rectificări negative.

În anul 2024 s-a vacantat un post de supraveghetorie, procedura de concurs este în derulare la momentul depunerii acestui raport de activitate.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri, refuncționalizări ale spațiilor.

În anul 2019 au fost reamenajate (zugrăvit) sălile destinate expozițiilor temporare din imobilul din Piața Sfatului, nr. 25. Culorile vii alese sunt menite să accentueze discursul expozițional muzeal.









De asemenea a fost achiziționat un nou autoturism marca Dacia Lodgy (preț 69.095,05 lei) pentru înlocuirea vechiului automobil al instituției (marca Dacia MCV, an fabricație 2007).

În anul 2020 au fost realizate reparații de urgență pentru acoperișul podului imobilului din Piața Sfatului 25, unde funcționează Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. S-a adus la cunoștință și ordonatorului de credite, Consiliul Județean Brașov, deteriorarea dramatică a acoperișului acestui imobil (învelitoare și lemnărie). S-au cerut oferte de la firme specializate pentru lucrări de reparații capitale. S-a solicitat și obținut certificat de urbanism pentru aceste lucrări de reparații de la Primăria Municipiului Brașov. S-a solicitat și obținut acord de principiu pentru efectuarea de lucrări de reparații curente, fără afectarea structurii imobilului, din partea Direcției Județene pentru Cultură, direcție deconcentrată de specialitate a Ministerului Culturii.

În anul 2021 au fost implementate următoarele măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției:

– în intervalul septembrie – noiembrie 2021 a avut loc inventarul general multianual al patrimoniului cultural al instituției. Comisiile implicate în această activitate extrem de laborioasă și de cronofagă au constatat că în gestiunea muzeului nostru se află 39.685 de bunuri culturale, cu o valoare contabilă totală de 713.159,94 de lei.

Rezultatele inventarierii:

Lista de inventariere Situatii analitice		Sold Scriptic	
		Nr. bucăți	Valoare
1	Fond „Mureșeni”	18188	295406.07

2	Fond „Paul Richter”	338	1771.00
3	Fond „Gheorghe Dima”	314	1325.00
4	Fond „Muzical”	380	380.00
5	Fond „Fond Partituri vechi”	1725	3425.12
6	Fond „Partituri nou inventariate”	42	78.00
7	Fond „Diverse personalități”	2095	24155.00
8	Fond „Țara Bârsei”	329	1645.00
9	Fond „Fond Sigilii”	269	11424.80
10	Fond „Manuscrise”	117	319.80
11	Fond „Carte veche”	42	18815.00
12	Fond „Cărți poștale”	871	8420.00
13	Fond „Diverse”	19	427.00
14	Fond „Fotografii, clișee, plăci fotografice”	2217	7869.40
15	Fond „Istorie militară”	1	500.00
16	Bunuri culturale închiriate	946	10000.00
17	Fond „Ștefan Baciuc”	1212	24648.00
18	Fond „Ioana Baciuc”	773	8475.50
19	Fond „Ioan Baciuc”	36	258.00

20	Fond „Mira Simian Baci”	17	49.00
21	Fond „Elisabeta Baci”	24	1032.00
22	Fond „Miscellanea”	868	900.00
23	Fond „Ovidiu Margineanu”	420	3077.00
24	Fond „Fotografii”	2682	13450.00
25	Fond „Biblioteca”	3755	22010.00
26	Bunuri culturale împrumutate	32	6400.00
27	Fond „Obiecte de patrimoniu”	1353	172517.75
28	Fond „Casete audio”	49	490.00
29	Fond „Discuri”	112	112.00
30	Fond „Artă plastică”	459	73779.50
TOTAL		39.685	713.159.94

– în lunile septembrie – octombrie s-a desfășurat inventarul anual al bunurilor de natura obiectelor de inventar – inventarierea bunurilor patrimoniale. Astfel, muzeul nostru deține 1687 de obiecte, cu o valoare contabilă totală de 444.896,70 lei.

– reparații de urgență pentru acoperișul podului imobilelor din Piața Sfatului 25, unde funcționează Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, și strada G. Baiulescu, nr. 9, unde funcționează Casa „Ștefan Baci”. S-a adus la cunoștință și ordonatorului de credite, Consiliul Județean Brașov, deteriorarea dramatică a acoperișului acestui imobil (învelitoare și lemnărie). S-au cerut oferte de la firme specializate pentru lucrări de reparații curente. S-a solicitat și obținut certificat de urbanism pentru aceste lucrări de reparații de la Primăria Municipiului Brașov. S-a solicitat și obținut acord de principiu pentru efectuarea de lucrări de reparații curente, fără afectarea structurii imobilului, din partea Direcției Județene pentru Cultură, direcție deconcentrată de specialitate a Ministerului Culturii.

În anul 2022 au fost implementate următoarele măsuri pentru gestionarea patrimoniului instituției:

Cea mai importantă măsură luată în anul 2022 pentru îmbunătățirea și refuncționalizarea unor spații ale muzeului a fost refacerea expoziției permanente, respectiv realocarea de spații pentru expozițiile temporare. Rezultatul acestui demers poate fi evaluat în următoarele imagini:









S-au efectuat și reparații de urgență pentru acoperișul podului imobilului din Piața Sfatului 25, unde funcționează Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov”. S-a adus la cunoștință și ordonatorului de credite, Consiliul Județean Brașov, deteriorarea dramatică a acoperișului acestui imobil (învelitoare și lemnărie). S-au cerut oferte de la firme specializate pentru

lucrări de reparații curente. S-a solicitat și obținut acord de principiu pentru efectuarea de lucrări de reparații curente, fără afectarea structurii imobilului, din partea Direcției Județene pentru Cultură, direcție deconcentrată de specialitate a Ministerului Culturii.

În lunile noiembrie-decembrie s-a desfășurat inventarul anual al bunurilor de natura obiectelor de inventar – inventarierea bunurilor patrimoniale. În urma inventarierii anuale a rezultat existența unui număr de 1729 buc. obiecte de inventar în folosință în valoare totală de **548.660,51 lei**. Acestea se găsesc pe locuri de folosință și pe persoane (folosind fișa obiectelor de inventar în folosință).

În anul 2023 au fost realizate mai multe lucrări de reparații curente și investiții, menite să îmbunătățească infrastructura instituției:

Nr. contract	Obiectul contractului	Valoare
	reparații auto	880.77
69/26.05.2023	achiziție licențe software	5500
84/29.06.2023	lucrări reparații curente (depozit Casa Baci + birou muzeografi)	8707.99
87/04.07.2023	lucrări reparații/înlocuire burlane și jgheaburi (Casa Mureșenilor + Casa Baci)	8255.57
95/27.07.2023	lucrări reparații acoperiș Casa Mureșenilor	298658.87
deviz lucrări 96/03.08.2023	lucrări sistem ancorare tablouri	5501.38
101/10.08.2023	achiziție platformă pentru persoane cu dizabilități	99052.03
108/20.09.2023	lucrări turnare placa platformă Casa Mureșenilor	1560
113/26.09.2023	lucrări reparații acoperiș, constatare/înlocuire grinzi Casa Mureșenilor	16894.91
124/25.10.2023	lucrări reparații iluminat arhiva Casa Mureșenilor	1150



S-au continuat reparațiile de urgență pentru acoperișul podului imobilului din Piața Sfatului 25 (zona mediană), unde funcționează Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov”. S-a adus la cunoștință și ordonatorului de credite, Consiliul Județean Brașov, deteriorarea dramatică a acoperișului acestui imobil (învelitoare și lemnărie). S-au cerut oferte de la firme specializate pentru lucrări de reparații curente. S-a solicitat și obținut acord pentru efectuarea de lucrări de reparații curente, fără afectarea structurii imobilului, din partea Direcției Județene pentru Cultură, direcție deconcentrată de specialitate a Ministerului Culturii.



În lunile noiembrie-decembrie s-a desfășurat inventarul anual al bunurilor de natura obiectelor de inventar – inventarierea bunurilor patrimoniale. În urma inventarierii anuale a rezultat existența unui număr de 1580 bucăți obiecte de inventar în folosință în valoare totală de 551.287,86 lei. Acestea se găsesc pe locuri de folosință și pe persoane (folosind fișa obiectelor de inventar în folosință). Menționăm că față de ultimul raport s-a diminuat numărul total de obiecte de inventar prin operarea de casări.

În anul 2024 se vor finaliza lucrările de reparație la acoperișul imobilului din Piața Sfatului 25.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În data de 16 mai 2019 a fost efectuat un control tematic de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Țara Bârsei” al județului Brașov, pentru verificarea modului de respectare a prevederilor legale în domeniul situațiilor de urgență pentru evenimentul Noaptea Muzeelor. Acest control nu a identificat situații deosebite.

Între 25.08.2019-29.10.2019 avut loc un audit al instituției realizat de auditor Anca Cătălina Georgescu. Aceasta a inventat două non-probleme, denotând incompetență crasă, motiv pentru care mulți oameni buni și-au pierdut timpul, pe banii statului, redactând birocrație total inutilă.

Alte măsuri luate au fost cele specifice controlului managerial intern. În temeiul prevederilor art. 4 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern managerial și control financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare, muzeul dispune de un sistem de control intern managerial ale cărui concepere și aplicare permit conducerii să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate. Conform raportului anual încheiat la data de 31 decembrie 2019, rezultă că sistemul de control intern managerial este parțial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial.

În anul 2020 s-au desfășurat simultan două controale majore, în timpul stării de urgență, adică inclusiv în perioada când întreg personalul instituției a avut contractele de muncă suspendate, adică inclusiv managerul și contabilul șef (!).

Astfel, în lunile martie-mai 2020 am fost controlați de Curtea de Conturi a României, Camera de Conturi Brașov, prin domnul Chircea Lucian. ACEST CONTROL S-A TERMINAT FĂRĂ NICIUN FEL DE OBSERVAȚII SAU IMPUTĂRI.

În lunile martie-august 2020 am fost controlați de Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Brașov - Serviciul de Inspecție Economico-Financiară (ANAF), prin doamnele Mathe Ioana Cristina și Nagy Antonia Simona. ȘI ACEST CONTROL S-A TERMINAT FĂRĂ NICIUN FEL DE OBSERVAȚII SAU IMPUTĂRI.

Subliniez aici meritele colegei mele, doamna contabil-șef Tatiana Gheorghe, și ale colegilor din subordinea domniei sale, precum și ale altor colegi implicați în activitatea de gestiune și evidență a patrimoniului instituției, care au condus la acest rezultat mai puțin obișnuit pentru instituțiile publice sau private din România, adică închiderea unui control ANAF și unul de la Curtea de Conturi fără să se impute ceva echipei de management. Menționez că acest control s-a desfășurat în condiții extrem de dificile, cu personal aflat în șomaj tehnic și controlori care erau în telemuncă, din acest motiv am transportat acte în original în locurile unde ni s-a solicitat acest lucru, sau am trimis documente în copie în format electronic. Chiar am fost surprins că nimeni nu s-a autosesizat că am fost scoși în șomaj tehnic inclusiv noi, cei din echipa de management, deși eram în plin control de la ANAF și de la Curtea de Conturi!!!

În 11 iunie 2021 a avut loc un control tematic din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență Brașov pe linia apărării împotriva incendiilor, în vederea pregătirii evenimentului „Noaptea Muzeelor”, care s-a desfășurat în 12 iunie 2021. Nu s-au constatat nereguli.

În perioada 08.07-29.07.2021 a avut loc un control tematic în domeniul relațiilor de muncă realizat de Inspectoratul Teritorial de Muncă Brașov. Temele vizate au fost: încheierea și încetarea contractelor individuale de muncă; stabilirea salariului de bază minim pe țară garantat în plată; timpul de muncă și de odihnă; plata drepturilor salariale; transmiterea registrului general de evidență a salariaților. Nu s-au constatat nereguli.

În anul 2021 s-a efectuat misiunea de audit public intern: Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021, de către Biroul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Brașov.

În conformitate cu Planul anual de audit public intern pentru anul 2021, înregistrat cu nr. 21107/18.12.2020, s-a efectuat misiunea de audit public intern cu tema „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021”, pentru activitatea desfășurată în intervalul 01.01.2016-31.03.2021.

Obiectivul general al misiunii de audit public intern a fost evaluarea gradului de implementare a măsurilor de prevenire a corupției, prevăzute în Anexa 3 din H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție pe perioada 2016-2020, a seturilor de indicatori de performanță, a riscurilor asociate obiectivelor și măsurilor din strategie și a surselor de verificare, a inventarului măsurilor de transparență instituțională și de prevenire a corupției, a indicatorilor de evaluare, precum și a standardelor de publicare a informațiilor de interes public, respectiv:

1. Conflicte de interese;
2. Incompatibilități;
3. Interdicții după încheierea angajării în cadrul instituțiilor publice (pantouflage).

În urma efectuării misiunii de audit, cele 6 recomandări formulate în Raportul de audit public intern nr. 561/20222/(R21) 149/23.08.2021, elaborate ca urmare a misiunii de audit public intern „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2021”, desfășurată la Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov de către Biroul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Brașov, figurează ca fiind implementate, documentele transmise prin adresa nr. Ad.1270/15.10.2021, înregistrată la BAPI sub nr.520/18.10.2021, respectiv la CJBV sub nr. Ad. 561/20222/18.10.2021, confirmând implementarea integrală a acestor recomandări.

În anul 2022 au fost efectuate controale de la următoarele instituții de control ale statului:

În data de 10.05.2022 a fost efectuat control de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Țara Bârsei” Brașov la ambele puncte de lucru ale Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov, în urma cărora s-au încheiat două Note de control. Pentru Casa Memorială „Ștefan Baciuc” Brașov au fost sesizate următoarele nereguli: Ușa principală de evacuare nu se deschide spre exterior; Lipsă indicatoare standardizate conform reglementărilor tehnice pentru unele căi de evacuare; Lipsă expertiză tehnică obligatorie a construcțiilor privind monitorizarea și evaluarea factorilor de risc; Nerespectarea intervalului de maxim 30 de zile dintre 2 întruniri pentru personalul cu funcție de execuție și cel care sprijină structurile profesioniste de intervenții. Pentru Muzeul „Casa Mureșenilor” au fost sesizate următoarele nereguli: Lipsă documente și registru de control pentru verificare instalație de detectare și alarmare în caz de incendiu; O parte din ușile de evacuare nu se deschid spre exterior; Lipsă indicatoare standardizate conform reglementărilor tehnice pentru unele căi de evacuare; Lipsă expertiză tehnică obligatorie a construcțiilor privind monitorizarea și evaluarea factorilor de risc; Nerespectarea intervalului de maxim 30 de zile dintre 2 întruniri pentru personalul cu funcție de execuție și cel care sprijină structurile profesioniste de intervenții. Situațiile problematice au fost remediate în cursul anului 2022, conform planului de măsuri comunicat către ISU Brașov.

În data de 09.06.2022 a fost efectuat control de la Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Brașov la ambele puncte de lucru ale Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov, în urma cărora s-a încheiat P.V. de control nr. 5292/09.06.2022, în care au fost propuse următoarele măsuri: Asigurarea locurilor de parcare pentru persoanele cu handicap; Adaptarea și marcarea căii de acces în clădire pentru persoanele utilizatoare de fotoliu rulant, precum și asigurarea unui grup sanitar adaptat și echipat corespunzător; Afișarea informațiilor într-un format accesibil persoanelor cu dizabilități auditive, vizuale și mintale, asigurarea de interpreți autorizați ai limbajului mimico-gestual, precum și organizarea paginii de internet a muzeului în acest sens. Situațiile problematice au fost remediate în cursul anului 2022, conform planului de măsuri comunicat către AJPIIS Brașov. Intervențiile care necesită finanțare au fost prevăzute în proiectul de buget pentru anul 2023.

În data de 13.05.2023 a fost efectuat control de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Țara Bârsei” Brașov la ambele puncte de lucru ale Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov, în contextul evenimentului „Noaptea Europeană a Muzeelor”. Nu au fost constatate nereguli.

În lunile februarie-august 2023 a avut loc un control al Biroului Audit Public Intern, din cadrul Consiliului Județean Brașov, cu tema „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției, 2023”, care s-a încheiat fără mențiuni notabile prin Raportul de audit intern BAPI 408/12.06.2023.

În data de 16.10.2023 a fost efectuat un control de la Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Brașov la ambele puncte de lucru ale Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov, pentru monitorizarea măsurilor dispuse prin procesul-verbal de control nr. 5292/09.06.2022. S-a constatat implementarea cu succes a tuturor măsurilor recomandate, inclusiv amplasarea unei platforme pentru persoane cu dizabilități la sediul din Piața Sfatului 25.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Situație financiară generală privind execuția bugetară pe anii 2019-2024

	Plăți 2019	Plăți 2020	Plăți 2021	Plăți 2022	Plăți 2023	Plăți 2024*
Titlul 10 Cheltuieli de personal	101566,78	1107060	1134158,86	1349566	1417750	755829
Titlul 20 Bunuri și servicii	653084,23	192811,55	388170,47	589396,91	806634,57	191654,55
Titlul 70 Cheltuieli de capital	69095,05	0	0	0	104552,03	23188,26

* Plăți efectuate până la 30 iunie 2024

Bugetul pe anul 2019 a fost conform anexei de mai jos, vizibil influențat de creșterile salariale necontrolate din ultimii ani, dar și de atragerea de fonduri nerambursabile.

Nr. Crt .	Denumirea indicatorilor	Cod indicator	lei	
			Plăți nete 2019	Buget 2020
1	TOTAL CHELTUIELI		1737840,06	1320040,00
2	CHELTUIELI CURENTE		1668745,01	1320040,00
3	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1015660,78	1032440,00
4	Cheltuieli salariale în bani	10,01	969301,78	985790,00
5	Salarii de bază	10.01.01	808633,00	833090,00
6	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	101668,00	94700,00
7	Indemnizații de delegare	10.01.13	3014,78	3500,00
8	Indemnizație de hrană	10.01.17	55986,00	54500,00
9	Cheltuieli salariale în natura	10,02	24650,00	24650,00
10	Vouchere de vacanță	10.02.06	24650,00	24650,00
11	Contribuții	10,03	21709,00	22000,00
12	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	21709,00	22000,00
13	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	653084,23	287600,00
14	Bunuri și servicii	20,01	525727,95	247400,00
15	Furnituri de birou	20.01.01	4498,57	4000,00
16	Materiale pentru curățenie	20.01.02	4373,20	4000,00

17	Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	35630,55	35000,00
18	Apa, canal și salubritate	20.01.04	4151,04	4500,00
19	Carburanți	20.01.05	5999,86	6000,00
20	Piese de schimb	20.01.06	1847,75	
21	Transport	20.01.07	1023,93	1100,00
22	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	12227,83	12000,00
23	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	368666,76	115300,00
24	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	87308,46	65500,00
25	Reparații curente	20,02	49999,10	0,00
26	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20,05	42881,91	10000,00
27	Alte obiecte de inventar	20.05.30	42881,91	10000,00
28	Deplasări, detașări, transferări	20,06	11872,75	7000,00
29	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	8745,99	7000,00
30	Deplasări în străinătate	20.06.02	3126,76	0,00
31	Cărți, publicații și materiale documentare	20,11	962,98	0,00
32	Pregătire profesională	20,13	3070,00	4000,00
33	Protecția muncii	20,14	2971,75	3000,00
34	Alte cheltuieli	20,30	15597,79	16200,00
35	Prime de asigurare non-viață	20.30.03	597,79	1200,00
36	Chirii	20.30.04	15000,00	15000,00
37	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30		0,00
38	CHELTUIELI DE CAPITAL	70	69095,05	0,00
39	TITLUL X ACTIVE NEFINANCIARE	71	69095,05	0,00
40	Active fixe	71,01	69095,05	0,00
41	Construcții	71.01.01		0,00
42	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	69095,05	0,00
43	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03		0,00
44	Alte active fixe	71.01.30		0,00

Bugetul pe anul 2020 a fost, conform anexei de mai jos, influențat de creșterile salariale necontrolate din ultimii ani, dar și de diminuarea drastică a subvenției alocate pentru activități culturale, pe fondul închiderii muzeului către public. Trebuie menționată și apariția nevoii de reparații curente de urgență, pentru acoperișul imobilului din Piața Sfatului 25.

DENUMIREA INDICATORULUI	Cod indicator	Prevederi bugetare inițiale pe anul 2020	Prevederi bugetare finale pe anul 2020
TOTAL VENITURI, din care:		1.320,04	1.324,74
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		1.320,04	1.324,74
Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	0,10	0,10
Taxe și alte venituri din învățământ	33.10.05	0,40	0,40
Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa	33.10.16	6,20	6,20
Alte venituri	36.10.50	0,20	0,20

	Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	1.313,14	1.317,84
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE				
	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	43.10.19		
TOTAL CHELTUIELI, din care:			1.320,04	1.324,74
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (cod 01+80+81+84)			1.320,04	1.324,74
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)			01	1.320,04
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)			10	1.032,44
Cheltuieli salariale în bani (cod 10.01.01 la 10.01.16 +10.01.30)			10.01	985,79
	Salarii de bază	10.01.01	833,09	910,39
	Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	94,70	95,90
	Indemnizații de delegare	10.01.13	3,50	3,50
	Indemnizație de hrană	10.01.17	54,50	60,00
Cheltuieli salariale în natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)			10.02	24,65
	Vouchere de vacanță	10.02.06	24,65	24,65
Contribuții (cod 10.03.01 la 10.03.06)			10.03	22,00
	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	22,00	24,00
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.27+20.30)			20	287,60
Bunuri și servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)			20.01	247,40
	Furnituri de birou	20.01.01	4,00	4,00
	Materiale pentru curățenie	20.01.02	4,00	4,00
	Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	35,00	38,00
	Apa, canal și salubritate	20.01.04	4,50	6,50
	Carburanți și lubrifianți	20.01.05	6,00	1,50
	Piese de schimb	20.01.06	0,00	0,00
	Transport	20.01.07	1,10	0,80
	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	12,00	14,40
	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	115,30	18,00

	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	65,50	78,10
Reparații curente		20.02	0,00	10,00
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		20.05	10,00	10,00
	Alte obiecte de inventar	20.05.30	10,00	10,00
Deplasări, detașări, transferări (cod 20.06.01+20.06.02)		20.06	7,00	0,50
	Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	4,00	0,50
	Deplasări în străinătate	20.06.02	3,00	
Cărți, publicații și materiale documentare		20.11	0,00	0,00
Pregătire profesională		20.13	4,00	1,50
Protecția muncii		20.14	3,00	3,00
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)		20.30	16,20	16,00
	Prime de asigurare non viață	20.30.03	1,20	1,00
	Chirii	20.30.04	15,00	15,00
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE			0,00	0,00
CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)		70	0,00	0,00
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 la 71.03)		71	0,00	0,00
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)		71.01	0,00	0,00
	Alte active fixe	71.01.30		

Bugetul pe anul 2021 a fost conform anexei de mai jos, cu influențele date de creșterile salariale din ultimii ani, dar și de diminuarea sensibilă a subvenției alocate pentru activități culturale, pe fondul reducerii activităților muzeului către public. Trebuie menționată și apariția nevoii de reparații curente de urgență, pentru acoperișul imobilului din Piața Sfatului 25.

lei

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Credite bugetare anuale	Credite bugetare trimestriale	Plăți nete	Credite rămase
TOTAL CHELTUIELI		1546300.00	1546300.00	1522329.33	23970.67
CHELTUIELI CURENTE		1546300.00	1546300.00	1522329.33	23970.67
TITLUL I CHELTUIELI DE	10	1136500.00	1136500.00	1134158.86	2341.14

PERSONAL					
Cheltuieli salariale în bani	10.01	1111600.00	1111600.00	1109258.86	2341.14
Salarii de bază	10.01.01	948400.00	948400.00	948317.00	83.00
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	100200.00	100200.00	99212.00	988.00
Alte sporuri	10.01.06	0.00	0.00	0.00	0.00
Indemnizații de delegare	10.01.13	1500.00	1500.00	1331.86	168.14
Indemnizație de hrană	10.01.17	61500.00	61500.00	60398.00	1102.00
Alte drepturi salariale în bani	10.01.30	0.00	0.00	0.00	0.00
Cheltuieli salariale în natură	10.02	0.00	0.00	0.00	0.00
Vouchere de vacanță	10.02.06	0.00	0.00	0.00	0.00
Contribuții	10.03	24900.00	24900.00	24900.00	0.00
Contribuție asiguratorie pentru muncă	10.03.07	24900.00	24900.00	24900.00	0.00
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	409800.00	409800.00	388170.47	21629.53
Bunuri și servicii	20.01	264900.00	264900.00	250422.26	14477.74
Furnituri de birou	20.01.01	4000.00	4000.00	3666.73	333.27
Materiale pentru curățenie	20.01.02	4000.00	4000.00	3986.74	13.26
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	35000.00	35000.00	34468.16	531.84

Apa, canal și salubritate	20.01.04	9000.00	9000.00	7158.09	1841.91
Carburanți	20.01.05	4000.00	4000.00	3998.08	1.92
Piese de schimb	20.01.06	0.00	0.00	0.00	0.00
Transport	20.01.07	300.00	300.00	220.00	80.00
Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	14000.00	14000.00	13606.34	393.66
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	120580.00	120580.00	117521.15	3058.85
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	74020.00	74020.00	65796.97	8223.03
Reparații curente	20.02	113300.00	113300.00	107164.63	6135.37
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	8000.00	8000.00	7973.78	26.22
Alte obiecte de inventar	20.05.30	8000.00	8000.00	7973.78	26.22
Deplasări, detașări, transferări	20.06	2500.00	2500.00	2498.80	1.20
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	2500.00	2500.00	2498.80	1.20
Deplasări în străinătate	20.06.02	0.00	0.00	0.00	0.00
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	0.00	0.00	0.00	0.00

Pregătire profesională	20.13	2500.00	2500.00	1800.00	700.00
Protecția muncii	20.14	3000.00	3000.00	2714.00	286.00
Alte cheltuieli	20.30	15600.00	15600.00	15597.00	3.00
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	600.00	600.00	597.00	3.00
Chirii	20.30.04	15000.00	15000.00	15000.00	0.00
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	0.00	0.00	0.00	0.00
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	0.00	0.00	0.00	0.00
TITLUL X ACTIVE NEFINANCIARE	71	0.00	0.00	0.00	0.00
Active fixe	71.01	0.00	0.00	0.00	0.00
Construcții	71.01.01	0.00	0.00	0.00	0.00
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	0.00	0.00	0.00	0.00
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte active fixe	71.01.30	0.00	0.00	0.00	0.00
TITLUL XIX PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT	85	0.00	0.00	0.00	0.00

(85,01)					
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (85,01,01)	85.01	0.00	0.00	0.00	0.00
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	85.01.01	0.00	0.00	0.00	0.00

Venituri proprii	57320.49
Subvenție	1465008.84
Total venituri	1522329.33

Bugetul pe anul 2022 a fost executat conform anexei de mai jos:

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Buget aprobat	Plăți
		Trimestriale cumulate	efectuate
TOTAL CHELTUIELI	00	2.038.010,00	1.938.962,91
CHELTUIELI CURENTE	01	2.038.010,00	1.938.962,91
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1.426.170,00	1.349.566,00
Cheltuieli salariale în bani	10.01	1.370.800,00	1.296.205,00
Salarii de bază	10.01.01	1.199.500,00	1.137.522,00
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	105.500,00	99.218,00
Drepturi de delegare	10.01.13	2.000,00	1.360,00
Indemnizații de hrană	10.01.17	63.800,00	58.105,00
Cheltuieli salariale în natură	10.02	24.650,00	24.440,00
Vouchere de vacanță	10.02.06	24.650,00	24.440,00
Contribuții	10.03	30.720,00	28.921,00
Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	30.720,00	28.921,00
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	611.840,00	589.396,91
Bunuri și servicii	20.01	395.370,00	377.597,34
Furnituri de birou	20.01.01	4.000,00	3.922,82
Materiale pentru curățenie	20.01.02	5.000,00	4.417,52
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	75.000,00	64.881,60
Apa, canal și salubritate	20.01.04	5.500,00	4.802,08
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	5.500,00	5.497,10

Piese de schimb	20.01.06		
Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	11.100,00	10.938,44
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	226.570,00	220.437,78
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	62.700,00	62.700,00
Reparații curente	20.02.00	145.420,00	145.293,63
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	40.000,00	39.960,78
Alte obiecte de inventar	20.05.30	40.000,00	39.960,78
Deplasări, detașări, transferări	20.06	7.000,00	5.523,83
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	7.000,00	5.523,83
Deplasări în străinătate	20.06.02		
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11.00	1.600,00	1.582,73
Pregătire profesională	20.13.00	3.150,00	450,00
Protecția muncii	20.14.00	3.200,00	2.898,00
Alte cheltuieli	20.30	16.100,00	16.090,60
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	1.100,00	1.090,60
Chirii	20.30.04	15.000,00	15.000,00
CHELTUIELI DE CAPITAL	70		
TITLUL XV ACTIVE NEFINANCIARE	71		
Active fixe	71.01		
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02		
Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03		

Venituri proprii	58.479
Subvenție	1.880.484
Total venituri	1.938.963

Bugetul pe anul 2023 a fost, conform anexei de mai jos, vizibil influențat de creșterile salariale necontrolate din ultimii ani, dar și de creșterea semnificativă a subvenției alocate pentru activități culturale, pe fondul revenirii întregii societăți ca urmare a încheierii pandemiei COVID 19. Trebuie menționată și continuarea lucrărilor de reparații curente de urgență, pentru acoperișul imobilului din Piața Sfatului 25, precum și amplasarea platformei pentru persoane cu dizabilități de la sediul muzeului.

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	BUGET	Plati efectuate
TOTAL CHELTUIELI	00	2,401,950.00	2,328,936.60
CHELTUIELI CURENTE	01	2,296,450.00	2,224,384.57
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1,452,300.00	1,417,750.00
Cheltuieli salariale in bani	10.01	1,396,280.00	1,362,700.00
Salarii de baza	10.01.01	1,205,500.00	1,193,309.00
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05	118,000.00	104,436.00
Drepturi de delegare	10.01.13	2,000.00	1,781.00
Indemnizatii de hrana	10.01.17	70,780.00	63,174.00
Cheltuieli salariale in natura	10.02	24,650.00	24,650.00
Vouchere de vacanta	10.02.06	24,650.00	24,650.00
Contributii	10.03	31,370.00	30,400.00
Contributia asiguratorie pentru munca	10.03.07	31,370.00	30,400.00
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	844,150.00	806,634.57
Bunuri si servicii	20.01	429,110.00	398,258.70
Furnituri de birou	20.01.01	5,000.00	4,943.73
Materiale pentru curatenie	20.01.02	5,000.00	4,739.70
Încalzit, iluminat si forta motrica	20.01.03	60,000.00	49,574.98
Apa, canal si salubritate	20.01.04	9,500.00	6,751.95
Carburanti si lubrifianti	20.01.05	6,000.00	6,000.00
Piese de schimb	20.01.06	0.00	0.00
Transport	20.01.07	0.00	0.00
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	12,000.00	10,714.03
Materiale si prestari de servicii cu	20.01.09	225,230.00	222,465.25
Alte bunuri si servicii pentru întretinere si	20.01.30	106,380.00	93,069.06
Reparatii curente	20.02.00	341,610.00	341,609.49
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	9,630.00	9,624.54
Alte obiecte de inventar	20.05.30	9,630.00	9,624.54
Daplasari, detasari, transferari	20.06	10,000.00	8,834.29
Deplasari interne, detasari, transferari	20.06.01	10,000.00	8,834.29
Deplasari în strainatate	20.06.02	0.00	0.00
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11.00	1,000.00	648.00
Pregatire profesionala	20.13.00	4,000.00	2,370.00
Protectia muncii	20.14.00	4,000.00	2,899.00
Alte cheltuieli	20.30	44,800.00	42,390.55
Prime de asigurare non-viata	20.30.03	1,200.00	1,110.90
Chirii	20.30.04	28,500.00	26,219.65
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	15,100.00	15,060.00
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	105,500.00	104,552.03
TITLUL XV ACTIVE NEFINANCIARE	71	105,500.00	104,552.03
Active fixe	71.01	105,500.00	104,552.03
Masini, echipamente si mijloace de	71.01.02	100,000.00	99,052.03
Mobilier, aparatura birotica si alte active	71.01.03	0.00	0.00
Alte active fixe	71.01.30	5,500.00	5,500.00

Conform proiectului de management depus în anul 2019, proiecțiile financiare avansate la acel moment au fost ușor prea mari comparativ cu realitatea execuției bugetare din anul 2023.

Proiect de management 2019-2024. Muzeul Casa Mureșenilor Brașov

Nr. crt.	Categorii	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024
1	2	3	4	5	6	7	8
1	TOTAL VENITURI, din care	1780210	1887000	2212000	2618000	2620000	2620000
	<i>I.a. venituri proprii, din care:</i>	<i>187400</i>	<i>14000</i>	<i>14000</i>	<i>14000</i>	<i>14000</i>	<i>14000</i>
	I.a.1. venituri din activitatea de bază	13300	14000	14000	14000	14000	14000
	I.a.2. surse atrase	174100					
	I.a.3. alte venituri proprii						
	<i>I.b. subvenții/alocații</i>	<i>1592810</i>	<i>1873000</i>	<i>2198000</i>	<i>2604000</i>	<i>2606000</i>	<i>2606000</i>

Așa cum se poate constata, bugetul general de venituri și cheltuieli prognozat era de 2.620.000 lei, din care 14.000 lei reprezentau venituri proprii. Rezultatele obținute în anul 2023 au fost net superioare, în sensul în care deși veniturile totale, inclusiv subvenția, au fost mai mici decât cele prognozate, veniturile proprii obținute au fost mai mari.

Venituri proprii	134.312,30
Subvenție	2.194.624,30
Total	2.328.936,60

Situația bugetară la data de 30 iunie 2024 era următoarea:

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Credite bugetare		Plati efectuate
		Anuale aprobat la finele perioadei de raportare	Trimestriale cumulate	
TOTAL CHELTUIELI	00	2.404.370,00	1.609.370,00	970.671,81
CHELTUIELI CURENTE	01	2.291.070,00	1.496.070,00	947.483,55
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1.467.200,00	881.200,00	755.829,00
Cheltuieli salariale în bani	10.01	1.409.000,00	837.000,00	715.028,00
Salarii de bază	10.01.01	1.148.000,00	694.000,00	624.705,00
Sporuri pentru condiții de muncă	10.01.05	184.000,00	98.000,00	56.657,00
Drepturi de delegare	10.01.13	6.000,00	4.000,00	552,00
Indemnizații de hrană	10.01.17	71.000,00	41.000,00	33.114,00
Cheltuieli salariale în natură	10.02	27.200,00	27.200,00	24.750,00
Vouchere de vacanță	10.02.06	27.200,00	27.200,00	24.750,00
Contribuții	10.03	31.000,00	17.000,00	16.051,00
Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	31.000,00	17.000,00	16.051,00
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	20	823.870,00	614.870,00	191.654,55
Bunuri și servicii	20.01	258.000,00	170.000,00	81.951,44

Furnituri de birou	20.01.01	7.000,00	4.000,00	1.968,58
Materiale pentru curățenie	20.01.02	7.000,00	4.000,00	2.218,52
Încălzit, iluminat și forță motrică	20.01.03	75.000,00	56.000,00	32.536,43
Apa, canal și salubritate	20.01.04	10.000,00	7.000,00	3.317,01
Carburanți, lubrifianți și combustibili alternativi	20.01.05	6.000,00	4.000,00	4.000,00
Piese de schimb	20.01.06	6.000,00	6.000,00	
Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	20.01.08	13.000,00	9.000,00	5.083,42
Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	20.01.09	33.000,00	20.000,00	58,98
Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	20.01.30	101.000,00	60.000,00	32.768,50
Reparații curente	20.02.00	248.470,00	248.470,00	
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	20.000,00	20.000,00	15.759,07
Alte obiecte de inventar	20.05.30	20.000,00	20.000,00	15.759,07
Deplasări, detașări, transferări	20.06	15.000,00	15.000,00	1.462,00
Deplasări interne, detașări, transferări	20.06.01	10.000,00	10.000,00	1.462,00
Deplasări în străinătate	20.06.02	5.000,00	5.000,00	
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11.00	1.000,00		
Pregătire profesională	20.13.00	4.000,00		
Protecția muncii	20.14.00	5.000,00	4.000,00	2.647,00
Alte cheltuieli	20.30	272.400,00	157.400,00	89.835,04
Prime de asigurare non-viață	20.30.03	2.000,00	2.000,00	1.025,66
Chirii	20.30.04	30.000,00	20.000,00	13.150,37
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	240.400,00	135.400,00	75.659,01
CHELTUIELI DE CAPITAL	70	113.300,00	113.300,00	23.188,26
TITLUL XV ACTIVE NEFINANCIARE	71	113.300,00	113.300,00	23.188,26
Active fixe	71.01	113.300,00	113.300,00	23.188,26
Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	106.880,00	106.880,00	16.776,62
Mobilier, aparatura birotică și alte active corporale	71.01.03			
Alte active fixe	71.01.30	6.420,00	6.420,00	6.411,64

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.	Indicatori de performanță	2019
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari) (<i>Subvenție: 1.502.622,89 lei; Venituri proprii: 235.217,17 lei; Cheltuieli de capital: 69.095,05 lei; Nr. beneficiari: 13.413</i>)	124,41
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei) (<i>Finanțare nerambursabilă AFCN: 228.492,67 lei</i>)	228.492,67

3	Număr de activități educaționale	104
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	372
5	Număr de beneficiari neplătitori	2.567
6	Număr de beneficiari plătitori	10.846
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	12
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	66
9	Venituri proprii din activitatea de bază -Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa: 6193,50 lei; -Taxe și alte venituri din învățământ: 340 lei; -Taxa foto: 86 lei; -Taxa de filmare: 25 lei; Finanțare nerambursabilă AFCN: 228.492,67 lei)	235.137,17
10	Venituri proprii din alte activități	80,00

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2020
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari*) (<i>Subvenție: 1296047.55 lei; Venituri proprii: 3824.00 lei; Cheltuieli de capital: 0.00 lei; Nr. beneficiari: 2726</i>)	476.84 lei/beneficiar
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei) (<i>Finanțare nerambursabilă AFCN: 0.00 lei</i>)	0,00
3	Număr de activități educaționale	32
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	45
5	Număr de beneficiari neplătitori	315
6	Număr de beneficiari plătitori	2.411

7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	5
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	14
9	Venituri proprii din activitatea de bază (- Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa: 3809,00 lei lei; - Taxe și alte venituri din învățământ: 0,00 lei; - Taxa foto: 15,00 lei; - Taxa de filmare: 0,00 lei; - Finanțare nerambursabilă AFCN: 0,00 lei)	3.824,00
10	Venituri proprii din alte activități***)	0,00

- Menționăm aici că banii încasați din bilete de acces în muzeu, adică 6272,40 lei, nu se constituie în venituri proprii ale muzeului ci în venituri proprii ale ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Brașov. Aceasta este o particularitate a județului Brașov, care nu se regăsește în alte muzee din țară.

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2021
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari*) (Subvenție: 1.465.009 lei; Venituri proprii: 6.525 lei; Cheltuieli de capital: 0.00 lei; Nr. beneficiari: 6987)	210,61 lei/beneficiar
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei) (Finanțare nerambursabilă Primăria Municipiului Brașov: 50.795 lei)	50.975
3	Număr de activități educaționale	85
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	79
5	Număr de beneficiari neplătitori	989
6	Număr de beneficiari plătitori	6.198

7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	17
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	3/43
9	Venituri proprii din activitatea de bază (- Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa: 6525 lei lei; - Taxe și alte venituri din învățământ: 0,00 lei; - Taxa foto: 0,00 lei; - Taxa de filmare: 0,00 lei; - Finanțare nerambursabilă Primăria Municipiului Brașov: 50,795 lei)	57.320
10	Venituri proprii din alte activități*)	17.414.20

*Menționăm aici că banii încasați din bilete de acces în muzeu, adică 17414.20 lei, nu se constituie în venituri proprii ale muzeului ci în venituri proprii ale ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Brașov. Aceasta este o particularitate a județului Brașov, care nu se regăsește în alte muzee din țară.

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2022
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari*) (Subvenție: 1.880.484 lei + Venituri proprii: 58.479 lei; Cheltuieli de capital: 0.00 lei; Nr. beneficiari: 62.782)	30,8 lei/beneficiar
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei) (Finanțare nerambursabilă AFCN: 47.000 lei)	47.000
3	Număr de activități educaționale	106
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	87
5	Număr de beneficiari neplătitori	2000
6	Număr de beneficiari plătitori	10.176
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	9 expoziții/ 27 concerte

8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1/26
9	Venituri proprii din activitatea de bază (- Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa: 11.479 lei lei; - Taxe și alte venituri din învățământ: 0,00 lei; - Taxa foto: 0,00 lei; - Taxa de filmare: 0,00 lei; - Finanțare nerambursabilă AFCN: 47.000 lei)	58.479
10	Venituri proprii din alte activități*)	25.520,5

*Menționăm aici că banii încasați din bilete de acces în muzeu, adică 25.520,5 lei, nu se constituie în venituri proprii ale muzeului ci în venituri proprii ale ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Brașov. Aceasta este o particularitate a județului Brașov, care nu se regăsește în alte muzee din țară.

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2023
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari*) (Subvenție: 2.142.817 lei + Venituri proprii: 134.312,3 lei; Cheltuieli de capital: 104.552 lei; Nr. beneficiari: 28.840)	75.33 lei
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei) (Finanțare nerambursabilă Primăria Brașov: 66.000 lei)	66.000 lei
3	Număr de activități educaționale	380
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	177
5	Număr de beneficiari neplătitori	5.012
6	Număr de beneficiari plătitori	23.828
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	11 expoziții 68 reprezentații
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1 proiecte 32 acțiuni

9	Venituri proprii din activitatea de bază (- Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa: 15.398 lei lei; - Taxe și alte venituri din învățământ: 0,00 lei; - Taxa foto: 150,00 lei; - Taxa de închiriere costume: 20,00 lei; - Finanțare nerambursabilă: 66.000 lei; Bilete - 52.744,30)	134312.30
10	Venituri proprii din alte activități*)	

*Menționăm aici că banii încasați din bilete de acces în muzeu, adică 52.744,30 lei, nu se constituie în venituri proprii ale muzeului ci în venituri proprii ale ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Brașov. Aceasta este o particularitate a județului Brașov, care nu se regăsește în alte muzee din țară.

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2024*
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) /nr. de beneficiari*) (Subvenție: 1.149.000 lei + Venituri proprii: 6.517 lei; Cheltuieli de capital: 23.188 lei; Nr. beneficiari: 8.309)	75.33 lei
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei) (Finanțare nerambursabilă Primăria Brașov: 70.000 lei)	70.000 lei
3	Număr de activități educaționale	40
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	77
5	Număr de beneficiari neplătitori	930
6	Număr de beneficiari plătitori	7379
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	3 expoziții 24 reprezentații
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1 proiecte 12 acțiuni
9	Venituri proprii din activitatea de bază (- Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa: 6.517 lei lei; - Taxe și alte venituri din învățământ: 0,00 lei; - Taxa foto: 0,00 lei; - Taxa de închiriere costume: 0,00 lei; - Finanțare nerambursabilă: 70.000 lei; Bilete - 22.488,30)	99.005,30
10	Venituri proprii din alte activități**)	0

* Datele financiare sunt până la data de 30 iunie 2024.

** Menționăm aici că banii încasați din bilete de acces în muzeu, adică 22.488,30 lei, nu se constituie în venituri proprii ale muzeului ci în venituri proprii ale ordonatorului principal de credite - Consiliul Județean Brașov. Aceasta este o particularitate a județului Brașov, care nu se regăsește în alte muzee din țară.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1. Viziune;

Viziunea noastră despre viitorul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov include visul de a deveni unul dintre cele mai vizitate și vizibile obiective culturale și turistice din oraș, prin diversificarea permanentă a ofertei culturale cu accent pe implicarea diferitelor comunități locale, prin accesare de fonduri nerambursabile și orientare spre noile tehnologii.

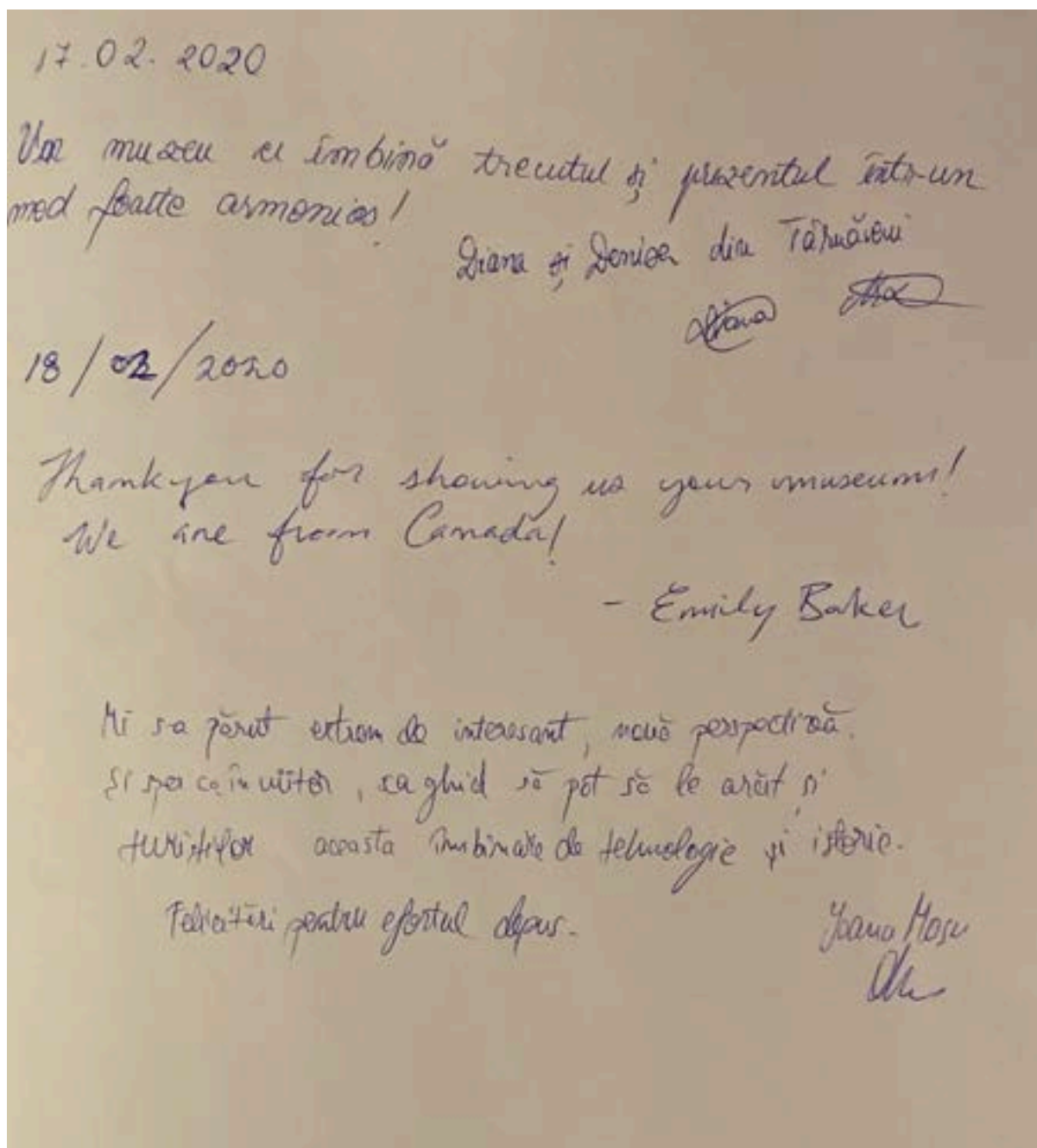
2. Misiune;

Dacă la primele noastre două proiecte de management, misiunea și obiectivele strategice erau diferite, acestea au fost reactualizate. Astfel, în intervalul 2005-2011, muzeul avea următoarea misiune, cu obiectivele strategice aferente: „Misiunea noastră este de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului. Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov există pentru a arăta un posibil model uman de urmat. Brașovenii trebuie să știe cum erau brașovenii de altădată, și acest muzeu le aduce aminte permanent că viitorul are o inimă antică. Mureșenii și contemporanii lor reprezentau un model de civilizație urbană de tip multicultural, iar acest muzeu va încerca să insufle acest spirit și tinerei generații”.

În anul 2011 a fost propusă o nouă misiune organizațională, după cum urmează: „Misiunea noastră este de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului, **în mod cât mai interactiv**. Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov există pentru a arăta un posibil model uman de urmat. Brașovenii trebuie să știe cum erau brașovenii de altădată, și acest muzeu le aduce aminte permanent că viitorul are o inimă antică. Mureșenii și contemporanii lor reprezentau un model de civilizație urbană de tip multicultural, iar acest muzeu va încerca să insufle acest spirit și tinerei generații, **prin inițierea de proiecte și parteneriate comunitare, cu finanțare extrabugetară.**”

În anul 2014 a fost propusă o nouă misiune, și o vom prezenta în continuare, cu evidențierea modificărilor apărute față de celelalte versiuni: „Misiunea noastră este de a interpreta și celebra trecutul într-un context al prezentului și al viitorului, **într-un mod cât mai adaptat nevoilor turismului modern**. Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov există pentru a arăta un posibil model uman de urmat. Brașovenii trebuie să știe cum erau brașovenii de altădată, și acest muzeu le aduce aminte permanent că viitorul are o inimă antică. Mureșenii și contemporanii lor (Gheorghe Dima, Paul Richter, Ioan și Ștefan Baciu etc.) reprezentau un model de civilizație urbană de tip multicultural, iar acest muzeu va încerca să insufle acest spirit și tinerei generații, prin inițierea de proiecte și parteneriate comunitare, cu finanțare extrabugetară și **prin realizarea de expoziții adaptate așteptărilor publicului și turiștilor din Brașov.**”

Din anul 2019, **MISIUNEA MUZEULUI ESTE DE A CELEBRA TRECUTUL ÎNTR-UN CONTEXT AL PREZENTULUI ȘI VIITORULUI**. Motivul pentru care am scurtat acest mesaj este că el trebuie să fie ușor de reținut de către personal și beneficiari, iar activitățile realizate în anii din urmă dovedesc că am avut dreptate. Mai jos arătăm un text din cartea de impresii a muzeului, care este dovada cea mai bună a faptului că suntem pe drumul cel bun:



Am început prin această prezentare a evoluției și modificărilor misiunii organizației, pentru a ilustra continua raportare a formulării misiunii, strategiei și obiectivelor la stadiul și contextul istoric respectiv.

Atunci când am preluat managementul instituției, în baza ordonanței 26/2005, adică din octombrie 2005, organizația nu avea o misiune bine definită, nu existau obiective de management, obiective tactice sau operaționale. Mai precis, la fel ca în toate instituțiile publice de cultură din perioada de dinaintea legiferărilor de specialitate, nu exista nicio direcție, exista doar inerție.

Absența documentelor programatice naționale, absența strategiilor culturale regionale sau locale, care păreau un deziderat prea îndepărtat în anii 2005-2014, a dus la o lipsă evidentă de racordare a misiunilor organizațiilor culturale mai mici din țară, în speță și a celei Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov, la documente programatice mai largi.

3. Obiective (generale și specifice);

Obiectiv general:

Asigurarea unui management profesionist pentru Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov.

Obiective specifice:

Să conserve patrimoniul cultural național deținut de muzeu.

Să cerceteze patrimoniul cultural național deținut de muzeu în vederea valorificării.

Să valorifice către public în scop educațional și de divertisment patrimoniul cultural deținut de muzeu.

Să administreze etic, rațional, eficient și legal resursele umane, materiale și financiare ale organizației.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală pentru perioada de management a anilor 2019-2024 vizează 6 direcții majore de acțiune, așa cum arătam și mai sus la secțiunea A. După cum am menționat în mai multe locuri din acest proiect, perioada celor 5 ani care urmează trebuie împărțită în două mari etape succesive, influențate de participarea muzeului la constituirea Bibliotecii Digitale a României.

Din acest motiv, primii doi ani de management au fost dedicați dedicați în paralel scanării și catalogării a 20.000 de bunuri culturale din patrimoniul muzeului, în vederea transmiterii acestora către proiectul E-Cultura.ro, respectiv realizării de proiecte culturale și expoziționale realizate în bună măsură în colaborare cu instituții și persoane fizice, terți. Începând cu anul 2022, până în anul 2024, s-a revenit la realizarea de proiecte proprii ale muzeului, atât finanțate prin subvenție de la Consiliul Județean Brașov, cât și prin accesare de fonduri nerambursabile.

De aceea, cele 6 mari direcții de acțiune pentru realizarea acestei strategii îmbină funcțiile clasice ale muzeului cu reorientarea dinamică și din mers în funcție de oportunitățile nou create sau care sunt oferite managementului.

- Cercetarea patrimoniului în vederea digitalizării acestuia prin scanare și catalogare. Această direcție de acțiune a fost prioritatea principală a muzeului în anii 2019-2021, adică pe perioada celor 18 luni necesare procesării celor 20.000 de bunuri culturale ale muzeului care sunt introduse în Biblioteca Digitală a României. Aceste bunuri culturale vor sta la baza valorificării patrimoniului în anii care urmează încheierii procesului de digitalizare.
- Conservarea patrimoniului în vederea păstrării acestuia și pentru generațiile viitoare. Pregătirea documentelor în vederea scanării și catalogării acestora presupune identificarea și intervenția promptă asupra documentelor care nu au o stare de conservare optimă la acest moment. Ulterior, documentele care necesită prioritar restaurare, au fost supuse proceselor și operațiunilor specifice.
- Valorificarea patrimoniului va cunoaște două perioade distincte: în anii 2019-2021 s-a acordat prioritate valorificării patrimoniului partenerilor noștri instituționali dispuși să ofere expoziții pentru itinerare în cadrul muzeului nostru; în anii 2022-2024 s-a îmbinat armonios valorificarea patrimoniului propriu (pe care îl cunoaștem mai bine ca niciodată prin digitalizare) cu valorificarea patrimoniului altor organizații, din țară sau din străinătate.
- Educația culturală prin intermediul patrimoniului muzeal constituie o prioritate de acțiune permanentă pentru orice muzeu din lume, implicit și pentru Muzeul „Casa Mureșenilor”. Această direcție de acțiune a fost urmată neîncetat de către toți specialiștii muzeului, prin oferirea permanentă de ateliere și programe educaționale, desfășurate pe

modelul de succes din anii precedenți. Bineînțeles, aceste programe au fost diversificate permanent, pe măsură ce cunoștințele noastre despre patrimoniu avansează.

- Divertismentul sau delectarea publicului au fost avute în vedere și în perioada 2019-2024, prin realizarea stagiunii permanente de concerte de operă și muzică clasică în parteneriat cu Opera Brașov, concretizată în programul „Recitalul de la ora”, sau prin alte momente consacrate precum „Noaptea muzeelor”.

- Proiectele culturale cu finanțare nerambursabilă fac parte din ADN-ul muzeului, prin inițierea și implementarea proiectelor din ultimii 14 ani. Așa cum arătam deja, prima parte a mandatului a inclus un proiect major cu finanțare nerambursabilă, oferită prin contractarea a 8 din cei 17 angajați ai instituției pentru o perioadă de 18 luni (octombrie 2019-aprilie 2021) de către Unitatea de Management a Proiectului, din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale. După digitalizarea celor 20.000 de bunuri culturale din patrimoniul muzeului, personalul de specialitate s-a concentrat pe proiecte cu finanțare nerambursabilă menite să valorifice patrimoniul în formate digitale dar și alte tipuri de proiecte artistice sau educaționale.

5. Strategie și plan de marketing;

Știm deja că suntem unul din obiectivele culturale mai puțin vizitate ale Brașovului, dar cu o vizibilitate și apreciere bună din partea publicului, care își propune să devină unul din cele mai vizitate muzee ale orașului, cu îndeplinirea concomitentă a principalelor funcții specifice ale muzeului, dublată de inițierea de proiecte culturale comunitare, spectaculoase, bazate pe tehnologie, și, pe cât posibil, cu finanțare nerambursabilă.

Aceste obiective au fost atinse în bună măsură, așa cum arătam și anterior, prin derularea în paralel de campanii de promovare și publicitate în rețele de socializare, publicitate stradală convențională, mass-media clasică și online, site-uri proprii de internet. Au fost scrise și implementate mai multe proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă din partea Primăriei Municipiului Brașov.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Proiectul nostru de management propunea menținerea celor 6 mari programe culturale, care acoperă prin proiectele din cadrul lor nevoile de acces la cultură ale publicului, raportat la resursele existente ale muzeului:

- programul de conservare al patrimoniului
- programul de cercetare al patrimoniului
- programul de valorificare al patrimoniului
- programul de educație muzeală
- programul de divertisment cultural sau programul metamuzeal
- programul de proiecte cu finanțare nerambursabilă.

7. Proiecte din cadrul programelor;

Pornind de la obiectivele propuse prin programul minimal anual, în anul 2019 au fost realizate mai multe activități culturale în cadrul celor două puncte de lucru ale instituției, „Casa Mureșenilor” și Casa „Ștefan Baci”:

Expoziții

- „Pe drumul spre Marea Unire” – ianuarie-martie 2019 – responsabil Lorena

Domocos. Expoziția a făcut parte dintr-un proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin programul Centenarul Marii Uniri și a Primului Război Mondial. S-au transmis rapoartele lunare la minister.

- „**Povestea calculatorului**” – 14-24 mai 2019 – responsabil Bianca Luminița Micu. Colecția a aparținut domnului dr. Alexandru Floca și a încercat să surprindă diversitatea și evoluția tehnologică a calculatoarelor din anii '60-'90.
- „**Josef & Josef – doi artiști în vizită acasă**” – 28 mai-28 iunie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan. Expoziția s-a desfășurat în parteneriat cu Forumul Cultural Austriac București, Forumul Democrat al Germanilor din România, cu Ambasadele Austriei și Germaniei la București și Deutsche Zeitung für Rumänien.
- „**Povești românești – expoziție de ilustrație de carte**” – 1-12 iulie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan. Lucrările artistice contemporane au fost realizate de membri ai Clubului Ilustratorilor, care a luat ființă în anul 2005 la inițiativa Stelei Lie.
- „**Artă și ceremonial la mesele regale**” – 18 iulie-7 septembrie 2019 – responsabil Cristina Seitz. Expoziția a fost realizată în colaborare cu Muzeul Național Peleş.
- „**Istorii 1877 Stories**” - septembrie-decembrie 2019 - responsabil Lorena Domocos, curator Valer Rus.
- „**Când jucăriile devin hobby...**” – aprilie-iunie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu. Cele peste 200 de machete mașini expuse au făcut parte din colecția particulară Ede Pattantyus.
- „**Strada Baiulescu**” - septembrie-octombrie 2019 - responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a făcut parte dintr-un proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- „**Blake Brasher - expoziție personală**” în cadrul Bienalei Internaționale de Arte vizuale - Bienala Albastră, Hronicon - octombrie-noiembrie 2019 - responsabil Roxana Maria Cornea.
- „**Culorile vieții la Mira Simian Baciu**” - octombrie 2019-martie 2020 - responsabil Traian Dumbrăveanu, expoziție realizată în parteneriat cu Academia Română

Expoziții itinerate

- „**50 de ani de aviație brașoveană, 1968-2018**” – 2 aprilie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Aviației Mediaș.
- „**Monumentele eroilor Primului Război Mondial din județul Brașov**” – 3 aprilie 2019 – responsabil Lorena Domocos. Expoziția a fost itinerată la Școala Gimnazială din Prejmer.
- „**Monumentele eroilor Primului Război Mondial din județul Brașov**” – 20 aprilie 2019 – responsabil Lorena Domocos. Expoziția a fost itinerată la Liceul Teologic Ortodox „Sfântul Constantin Brâncoveanu” din Făgăraș.
- „**Serviciile poștale în trecut**” – iulie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la C.N Poșta Română S.A. – Sucursala

Brașov.

- „**Sigiliul – garanția originalității**” – iulie-octombrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțeanu Vâlcea.
- „**Karpatenrundschau**” – septembrie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Forumul Democrat al Germanilor Brașov.
- „**Personalitatea lui Gheorghe Baiulescu**” – septembrie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Casa Junilor Brașov.
- „**Forumul Democrat al Germanilor din Brașov**” – septembrie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a fost itinerată la Forumul Democrat al Germanilor Brașov.

Evenimente culturale

- „**Recitalul de la ora cinci**”, ediția a VII-a – 9 ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Lorena Domocos. Este realizat în colaborare cu Opera Brașov.
- **Recital particular** – 14 martie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **Recital particular** – 18 martie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **Recital** – 25 martie 2019 – responsabil Lorena Domocos. A fost realizat în colaborare cu Liceul de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov.
- **Lansare de carte** – 29 martie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu. Cele două albume ce au ca subiect icoanele bisericilor evanghelice din județul Brașov și icoanele bisericilor ortodoxe din centrul istoric al orașului de la poalele Tâmpei sunt scrise de Gheorghe Mitran.
- **Recital** – 10 aprilie 2019 – responsabil Lorena Domocos. A fost realizat în colaborare cu Liceul de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov.
- „**10 mai – ziua regalității și independenței**” – 10 mai 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu. În cadrul evenimentului elevii Liceului Tehnologic Silvic „Dr. Nicolae Rucăreanu” Brașov au susținut o scenetă de teatru istoric iar elevii Școlii Gimnaziale nr. 3 Râșnov au prezentat un material tematic.
- „**Recital vocal**” – 13 mai 2019 – responsabil Lorena Domocos. A fost realizat în colaborare cu Facultatea de Muzică a Universității Transilvania.
- „**Recital vocal**” – 14 mai 2019 – responsabil Lorena Domocos. A fost realizat în colaborare cu Facultatea de Muzică a Universității Transilvania.
- „**Noaptea Muzeelor**” – 18 mai 2019 (între orele 18:00-24:00) – responsabil Bianca Luminița Micu. Program: vizitarea expozițiilor permanente „Familia Mureșianu” și temporară „Povestea calculatorului”, atelier de bio-chimie cu Mădălina Crișan (ora 18:10), atelier interactiv în cadrul expoziției temporare „Povestea calculatorului” (ora 19:00), concert instrumental Bogdan Costache (ora 20:00), concert jazz susținut de trupa „Midnight Buzz” (ora 21:00), atelier de realitate augmentată susținut de Ciprian Branea, expert IT (ora 22:00), concert folk susținut de Codruț Beleaua (ora 22:45).
- **Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Țara Bârsei**, ediția a XVIII-a –

23-24 mai 2019 – responsabili Ovidiu Constantin Savu și Marinela Loredana Barna. Sesiunea a avut ca teme: secțiunea istorie „Războiul și moștenirile sale”, secțiunea literatură „Ștefan Baciuc – poet universal”.

- **Reprezentare în ROMANA** – 7 iunie 2019 – responsabil Cristina Seitz. Participanții cursului, elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 14, au dansat în cadrul Serbării școlare de final de an.
- **Reprezentare în ROMANA** – 8 iunie 2019 – responsabil Cristina Seitz. Participanții cursului, elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 14, au dansat în cadrul Festivalului „Strada Dell Arte”, ediția a V-a.
- **„Recital vocal”** – 10 iunie 2019 – responsabil Lorena Domocos. A fost realizat în colaborare cu Facultatea de Muzică a Universității Transilvania.
- **Recital particular** – 13 iunie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **„Recital vocal”** – 18 iunie 2019 – responsabil Lorena Domocos. A fost realizat în colaborare cu Facultatea de Muzică a Universității Transilvania.
- **Recital particular** – 20 iunie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **Simpozionul „In Memoriam Florea Costea. O viață, un destin”** – 22 iunie 2019 – coordonator Ovidiu Constantin Savu.
- **Recital particular** – 28 iunie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **„Josef & Josef – doi artiști în vizită acasă”** – 28 mai-28 iunie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan. Expoziția s-a desfășurat în parteneriat cu Forumul Cultural Austriac București, Forumul Democrat al Germanilor din România, cu Ambasadele Austriei și Germaniei la București și Deutsche Zeitung für Rumänien.
- **„Povești românești – expoziție de ilustrație de carte”** – 1-12 iulie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan. Lucrările artistice contemporane au fost realizate de membri ai Clubului Ilustratorilor, care a luat ființă în anul 2005 la inițiativa Stelei Lie.
- **„Artă și ceremonial la mesele regale”** – 18 iulie-7 septembrie 2019 – responsabil Cristina Seitz. Expoziția a cuprins 246 bunuri culturale de o valoare artistică deosebită din colecțiile partenerului Muzeului Național Peleş, piese care au decorat cândva mesele regale de la castelul Peleş din Sinaia, reședința de vară a familiei regale.
- Pe data de 19 august 2019 a avut loc evenimentul memorial dedicat cercetătorului brașovean „Gernot Nussbacher – 80 de ani de la naștere”
- **„Istории 1877 Stories”** - octombrie 2019-martie 2020, responsabil Lorena Domocos. Expoziția prezintă aspecte ale vieții cotidiene ale anului 1877 ce se află în Arhiva Mureșenilor și în ziarul familiei Gazeta Transilvaniei.
- **„Când jucăriile devin hobby...”** – aprilie-iunie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu. Cele peste 200 de machete mașini expuse au făcut parte din colecția particulară Ede Pattantus.
- **„Strada Baiulescu”** - septembrie-octombrie 2019 - responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a făcut parte dintr-un proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- **„Blake Brasher - expoziție personală”** în cadrul Bienalei Internaționale de Arte

vizuale - Bienala Albastră, Hronicon - octombrie-noiembrie 2019 - responsabil Roxana Maria Cornea.

- **„Culorile vieții la Mira Simian Baciu”** - octombrie 2019-martie 2020 - responsabil Traian Dumbrăveanu, expoziție realizată în parteneriat cu Academia Română
- La începutul lunii octombrie 2019 s-a inițiat activitățile de digitalizare a Arhivei Mureșenilor din cadrul proiectului E-cultura, Biblioteca Digitală a României.
- Pe data de 18 octombrie 2019 a avut loc deschiderea simpozionului „Mari geografi brașoveni – Academicieni brașoveni”, ediția a XIII-a.
- La începutul lunii noiembrie 2019 a avut loc decernarea premiilor concursului de poezie „Andrei Mureșanu”, aflat la cea de a XVI-a ediție.

Pedagogie muzeală

- **Joc, comunicare, învățare** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Vacanța artelor la muzeu** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Copiii restauratori și conservatori** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Lorena Domocos.
- **Poveștile Gazetei** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna.
- **Dinastia Mureșenilor** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Marinela Loredana Barna.
- **Mic și Mare la Muzeu** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Bianca Luminița Micu.
- **Cursuri de dans de societate ROMANA** – 13 martie-12 iunie 2019 – curs de dans cu elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială nr. 14 Brașov – responsabil Cristina Seitz.
- **Educație incluzivă** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Atelier de linogravură** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Ioana Alina Borcan.
- **Aeromodelism** - ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu.
- **Muzeul vine la tine!** - ianuarie-decembrie 2019 - responsabil Ovidiu Constantin Savu.
- **Arte și meserii în vacanță** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **Gramatica fanteziei** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.
- **(Re)scriere creativă** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Roxana Maria Cornea.

- **Jocurile muzicii** – ianuarie-decembrie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu.

Proiecte cu finanțări nerambursabile

În anul 2019 au fost derulate patru proiecte culturale co-finanțate de Administrația Fondului Cultural Național:

- **„MUZEUL DIN ȘCOALĂ – SOHODOL”**, parteneri: Primăria Bran, Liceul „Sextil Pușcariu” Bran, S.C. Expoziții Călătoare S.R.L. Manager proiect – Cristina Seitz.
- **„Strada – G. Baiulescu – Strasse. Eveniment comunitar al vecinătății”**, parteneri: Asociația Mă Implic!, Forumul Democrat al Germanilor din Brașov, Karpatenrundschau, Fundația pentru Cultură și Patrimoniu Forum ARTE, Biserica Evanghelică C.A. din România, Biserica Sf. Parascheva-Groaveri din Brașov. Manager proiect – Marinela Loredana Barna.
- **„Istории 177 Stories. Expoziție multimedia interactivă inspirată de rețelele de socializare”**, parteneri: Inspectoratul Școlar al Județului Brașov și Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov. Manager proiect – Lorena Domocos.
- **„IA - primul asistent muzeal virtual din România bazat pe inteligență artificială”**. Manager proiect - Cristina Seitz.

CASA ȘTEFAN BACIU

Expoziții

- **„Când jucăriile devin hobby...”** – aprilie-iunie 2019 – responsabil Ovidiu Constantin Savu. Cele peste 200 de machete mașini expuse au făcut parte din colecția particulară Ede Pattantys.
- **„Strada Baiulescu”** - septembrie-octombrie 2019 - responsabil Marinela Loredana Barna. Expoziția a făcut parte dintr-un proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.
- **„Blake Brasher - expoziție personală”** în cadrul Bienalei Internaționale de Arte vizuale - Bienala Albastră, Hronicon - octombrie-noiembrie 2019 - responsabil Roxana Maria Cornea.
- **„Culorile vieții la Mira Simian Baciu”** - octombrie 2019-martie 2020 - responsabil Traian Dumbrăveanu, expoziție realizată în parteneriat cu Academia Română

Expoziții itinerate

- **„50 de ani de aviație brașoveană, 1968-2018”** – 2 aprilie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Aviației Mediaș.

Evenimente culturale

- **Ziua Mondială a Teatrului – workshop de dicție și corporalitate** – 27 martie – responsabil Roxana Maria Cornea. Atelierul s-a desfășurat la Liceul Tehnologic

Silvic „Dr. Nicolae Rucareanu" din Brașov.

- **Human Library** „Istorie. Memorie. Oralitate” – 16 aprilie 2019. Eveniment derulat în colaborare cu Universitatea Brașov. Comunicare susținută de Traian Constantin Dumbrăveanu: „Bombardamentele asupra Brașovului din 16 aprilie 1944, atitudinea populației reflectată de ziarele vremii”.
- **Human Library** „Istorie. Memorie. Oralitate” – 17 aprilie 2019. Eveniment găzduit de Universitatea Brașov, comunicare susținută Traian Constantin Dumbrăveanu: „Istoria IAR Brașov”.
- **„Noaptea Muzeelor”** – 18 mai 2019 (între orele 18:00-24:00) – responsabil Bianca Luminița Micu. Program: vizitarea expozițiilor permanente „Familia Baci” și temporară „Când jucăriile devin... hobby”, ateliere de origami, scriere creativă, dans, muzică și poezie cu Anamaria Guguian (ora 19:00), eveniment „Poezii pe întineric” susținut de Anamaria Guguian și Vlad Pavel (ora 22:30), concert etno-jazz susținut de trupa „Segerczferi TRIO din Sf. Gheorghe (ora 23:00). Coordonator secțiune literatură – Roxana Maria Cornea.
- **„Poezie și Muzică”** - 14 iulie 2019 – responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu. Concert dedicat zilei Franței.

Pedagogie muzeală

- **Curs de teatru pentru adolescenți** – 2019 – coordonator Roxana Maria Cornea.
- **Muzeul vine la tine** – 11-23 aprilie 2019 – *Poezia curioasă* – coordonator Roxana Maria Cornea. Deplasare în satele: Târlungeni, Zizin, Purcăreni (jud. Brașov), Hâghig (jud. Covasna) în colaborare cu I Dance You!/Anamaria Guguian (performer în artele spectacolului).
- **Arte și meserii în vacanță** – 22-26 aprilie 2019 – *Încondeiat ouă după motive tradiționale din Țara Bârsei* – coordonator Roxana Maria Cornea.
- **Educație prin lectură** – 12 mai 2019 – coordonator Roxana Maria Cornea. Atelier de educație prin lectură colaborare cu asociația „Dăruim comori”

Casa „Ștefan Baci”, septembrie- decembrie 2019

- 7 septembrie 2019 - Eveniment Strada - G. Baiulescu - Strasse - 15 activități culturale: vernisare expoziții, concerte, lansări de publicații, deschidere galerie de artă, ateliere educaționale.
- 27 noiembrie, vernisaj expoziție „Culorile Vieții, la Mira Simian Baci”.
- 28 decembrie, realizarea concertului liric „Armonii de Iarnă”.
- 29 noiembrie. Proiectul „Poezii patriotice ale unor poeți brașoveni de azi, de ieri și de mâine”, a constat în antalogarea unor poezii patriotice aparținând unor poeți brașoveni (Al. Mușina, Șt Baci, Caius Dobrescu, Dósa Andrei) și ilustrarea lor de către elevii Școlii „Jacob Mureșianu” din Brașov, coordonați de ilustratorul și prof. Spataru Bianca. Evenimentul a fost dedicat Zilei Naționale și Zilei Școlii Gimnaziale Nr. 6, „Jacob Mureșianu” Brașov. Lucrările elevilor au fost expuse în școală, iar la vernisarea lor a participat și poetul Dósa Andrei.
- octombrie – decembrie: *Curs de teatru pentru adolescenți*, organizat la Casa Baci în fiecare zi de luni și dedicat memoriei Ioanei Baci (1931-2000), căsătorită

Mărgineanu, teatrolog, traducător, germanist, profesor universitar la Catedra de estetică, istorie și teoria teatrului – IATC „I.L. Caragiale” din București, autor prolific a numeroase volume despre receptarea teatrului, artei, actorului modern. Cursul s-a desfășurat cu participarea actorului Vlad Pavel în calitate de trainer și cu participarea elevilor Colegiul de Științe „Grigore Antipa” Brașov. (coordonare organizare curs)

- noiembrie – decembrie: artiști plastici în vizită la muzeu; din colaborarea muzeului Casa „Ștefan Baciuc” cu artistul plastic Carmen Țanu, a rezultat o serie de lucrări realizate în culorile calde ale acuarelei, versiuni artistice care redau spațiului expozițional al Casei Baciuc cu prilejul: expoziției lui Blake Brasher, al expoziției dedicată Mirei Simia „Culorile vieții”, al cursurilor de teatru sau al atelierelor pedagogice.
- 27 noiembrie: vernisajul expoziției „Culorile vieții la Mira Simian Baciuc” expoziția cuprinde 32 de tablouri în acuarelă pe carton, pictate de Mira Simian Baciuc.
- 17 decembrie: La un ceai cu „adevăratul băiat de aur” poetul, prozatorul și traducătorul Dósa Andrei. Evenimentul s-a desfășurat în colaborare cu profesori și elevi de la Școala Gimnazială nr. 6 „Iacob Mureșianu” Brașov. Am lecturat împreună din poezii: Ștefan Manasia, Ștefan Baciuc, Ion Buzu, Micleușanu Mitoș și Dósa Andrei, coordonator, Roxana Cornea.

În anul **2020** au fost realizate mult mai puține activități culturale în cadrul celor două puncte de lucru ale instituției, Casa Mureșenilor și Casa Ștefan Baciuc. Accentul s-a pus majoritar pe comunicare online și cercetare și digitalizare a patrimoniului. Se va continua și termina activitatea de scanare și digitalizare a patrimoniului Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov, astfel încât, la finalul proiectului „E-Cultura. Biblioteca Digitală a României”, muzeul nostru să poată oferi în spațiul online un număr de 20.000 de bunuri culturale digitalizate, cu un număr de aproximativ 100.000 de fișiere electronice de tip .tiff

Pornind de la obiectivele propuse prin programul minimal anual, în anul 2021 au fost realizate relativ mai puține activități culturale în cadrul celor două puncte de lucru ale instituției, Casa Mureșenilor și Casa Ștefan Baciuc. Accentul s-a pus majoritar pe comunicare online și cercetare și digitalizare a patrimoniului.

Pentru anul 2022 avem o premieră neobișnuită în ultimii ani, și anume aprobarea timpurie a bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul în curs încă din luna ianuarie, respectiv includerea în acest buget a programului minimal de activități culturale, cu resurse financiare alocate prin subvenție oferită de Consiliul Județean Brașov. Mai precis, asistăm în premieră absolută pentru Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov la acordarea sumei propuse inițial în integralitate, iar urmarea va fi că vom putea implementa următoarele activități culturale, expuse în tabelul care urmează. La acestea vom adăuga, pe măsură ce avansăm în calendar la posibile proiecte culturale cu finanțare nerambursabilă, pentru care vom scrie proiecte în perioada următoare, după lansarea liniilor de finanțare naționale și locale.

Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului

„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor” Program educație muzeală	Cunoașterea de către elevi a istoriei locale prin mituri și legende despre Brașov, conștientizarea lucrului în echipă.	13	Joc, comunicare, învățare (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Promovarea patrimoniului și a muzeului prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.		Vacanța artelor la muzeu (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Familiarizarea cu funcțiile muzeului cu accent pe cea de conservare și restaurare. Importanța conservării și modalitățile de restaurare, restaurarea unei copii a unui document din arhivă.		Copiii restauratori (responsabil Lorena Domocos)
	Familiarizarea elevilor de gimnaziu și de liceu cu folosirea alfabetului chirilic în scrierea limbii române în trecut - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”, precum și cu începuturile publicității în presa scrisă - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”		Poveștile Gazetei (responsabil Marinela Loredana Barna)
	Familiarizarea elevilor cu personalitățile familiei Mureșianu și cu istoria costumului în secolul al XIX-lea.		Dinastia Mureșenilor (responsabil Marinela Loredana Barna)
	Familiarizarea elevilor cu istoria serviciilor poștale de-a lungul timpului și a poștei brașovene.		Serviciile poștale - trecut și prezent (responsabil Marinela Loredana Barna)

	<p>Susținerea educației nonformale. Fiecare atelier în parte își propune să dezvăluie copiilor, prin intermediul jocului și al artelor, obiecte din patrimoniul muzeului. Un atelier aparte este Povestea scrisului, o incursiune în lumea scrisului, în care se pune accent pe perioada de început (scrierea cuneiformă și scrierea hieroglifică).</p>		<p>Mic și Mare la Muzeu (responsabil Bianca Luminița Micu)</p>
	<p>Familiarizarea elevilor de curs gimnazial cu istoria aviației românești și mondiale. În cadrul acțiunii copiii vor construi aeromodele, pe care, în cadrul unui concurs, le vor încerca în zbor. Activitățile se vor desfășura în școlile din județul și orașul Brașov, precum și la sediul muzeului.</p>		<p>Aeromodelism (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)</p>
	<p>Integrarea și facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la instituțiile de cultură și educație.</p>		<p>Educație incluzivă (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p>
	<p>Promovarea, cultivarea și educarea tinerilor prin intermediul artelor vizuale. Tehnica constă în săparea, incizarea, perforarea sau obturarea prin diverse procedee fizice a unei suprafețe de regulă plane, în vederea imprimării și multiplicării ulterioare a imaginii, fie pentru obținerea unui obiect artistic de sine stătător.</p>		<p>Atelier de linogravură (responsabil Ioana Alina Borcan)</p>

	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: Să inventăm un personaj! (elevii vor imagina personaje, le vor crea biografii sau le vor afla cele mai ascunse secrete), Poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei), Atelierul de povești (elevii vor inventa propria poveste pornind de la istoriile culturale ale unor simboluri naționale).</p>		<p>Gramatica fanteziei (responsabil Roxana Cornea)</p>
	<p>Promovarea patrimoniului și a secției de literatură „Ștefan Baci” prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.</p>		<p>Arte și meserii în vacanță - Casa „Ștefan Baci” (responsabil Roxana Cornea)</p>
	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: 1. poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei/ rescriere în manieră personală a poeziei Autoportret de Ștefan Baci); poveste S.F. scrisă în 10 pași; atelier de scris scrisori; o zi din viața lui Ștefan Baci.</p>		<p>Poezie și dans (responsabil Roxana Cornea)</p>
<p>Program expozițional „Blockbuster”</p>	<p>Expoziție cu steaguri ale breslelor medievale bistrițene. Partener: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Perioada: ianuarie-19 februarie</p>	<p>11</p>	<p>„Ecouri medievale - expoziție de artă textilă” la Casa Mureșenilor (responsabil Marinela</p>

	2022		Loredana Barna)
	Expoziția de fotografie și pictură este dedicată explorării contextului spațiului sacru și universului arhitectural al lumii ortodoxe/bizantine, arh. Teofil Mihăilescu. Perioada: 21 februarie-23 mai 2022		„De la Constantinopol la Athos. Un exercițiu de antropologie urbană” la Casa Mureșenilor (responsabil Cristina Seitz)
	Expoziția va scoate în evidență legăturile lui Ștefan Baciuc cu personalitățile exilului românesc (întâlnirile lui și ale Mirei din anul 1971, când cei doi au locuit la Paris, precum și publicarea în revista Mele a creațiilor literare a unor mari poeți și scriitori români aflați în afara granițelor țării. Perioada: 28 iulie-10 septembrie 2022		„Ștefan Baciuc și exilul românesc” la Casa Mureșenilor (responsabili Roxana Cornea și Traian Dumbrăveanu)
	Refacerea expoziției permanente dedicată dinastiei Mureșianu. Perioada: iunie-iulie 2022		Expoziția permanentă a Casei Mureșenilor
	Expoziția cuprinde 51 de carnete de bal din colecția Muzeului Național Brukenthal ce ilustrează în special perioada în care ordinele de dans devin accesorii foarte elaborate prin imprimarea prețioasă și prin faptul că încorporau catifea, mătase, metal și uneori bijuterii, unicitatea designului având drept scop promovarea gazdelor balului și sublinierea		„O istorie a balului cuprinsă în ordinele de dans” la Casa Mureșenilor (responsabil Bianca Micu)

	<p>importanței oaspeților acestora. Partener: Muzeul Național Brukenthal Sibiu Perioada: 15 septembrie-19 noiembrie 2022</p>		
	<p>Colecția Cristian Dumitru - cutii de bomboane de la sfârșit de secol XIX și secol XX. Perioada: 21 noiembrie 2022-februarie 2023</p>		<p>„O poveste dulce” la Casa Mureșenilor (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p>
	<p>Expoziție itinerantă la CNPR - Sucursala Brașov, Oficiul Poștal Brașov 1. Perioada: octombrie-decembrie 2022.</p>		<p>Magiștri poștali - secol XX (responsabil Marinela Loredana Barna)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Roșiorii de Vede în perioada 10 martie-10 aprilie 2022.</p>		<p>„50 de ani de aviație” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Muzeul Hermann Oberth din Mediaș în perioada 15 aprilie-15 iunie 2022.</p>		<p>„Mari aviatori brașoveni” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Muzeul de Istorie Sighișoara în perioada 16 iunie-30 august 2022.</p>		<p>„Mari aviatori brașoveni” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
	<p>Itinerare expoziție la Muzeul Științei și Tehnicii Iași în perioada 1 septembrie-1 noiembrie 2022.</p>		<p>„Mari aviatori brașoveni” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>
<p>„Showmuz” - Program metamuzeal</p>	<p>Recital cameral</p>	<p>7</p>	<p>Ziua Culturii Naționale (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p>

	Cunoașterea istoriei naționale și locale, debut artistic.		Concurs muzeal „24 Ianuarie 1859” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Debut artistic		Concurs muzeal „Andrei Mureșanu – concurs de poezie și proză” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
	Satisfacerea nevoilor publicului meloman, atragerea unui public nou într-un altfel de loc decât sălile de spectacol.		„Recitalul de la ora cinci” (responsabil Lorena Domocos)
	Promovarea tinerelor talente, absolvenți ai Conservatorului și Școlii de Muzică din Brașov, respectiv susținerea unor concerte de muzică clasică având în repertoriu operele compozitorilor brașoveni și internaționali.		„Muzică și poezie” (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)
	Promovarea muzeului și a patrimoniului local - 21 mai 2022.		„Noaptea muzeelor” (responsabil Bianca Luminița Micu)
	Promovarea literaturii prin intermediul muzicii contemporane		„Muzică și voie bună” (responsabil Roxana Cornea)
Program cercetare „Țara Bârsei” și valorificarea cercetării	Țara Bârsei – sesiune științifică, ediția a XX-a, 5-6 mai 2022. Participarea a 50 de specialiști din muzeele și institutele de cercetare din țară și prezentarea cercetărilor	3	Sesiunea științifică „Țara Bârsei” (responsabili Marinela Loredana Barna, Cristina Seitz)

	acestora în legătură cu tema propusă.		
	„Țara Bârsei”, nr. 20 – revistă științifică. Publicarea în revista științifică a muzeului a cercetărilor susținute de către specialiștii din muzeele și institutele de cercetare din țară, lucrări prezentate în cadrul sesiunii.		Revista științifică „Țara Bârsei” (responsabil Cristina Seitz)
	101 poezii de Ștefan Baciu, editura Academiei Române (500 exemplare).		101 poezii de Ștefan Baciu (responsabil Traian Dumbrăveanu)
Restaurare obiecte de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale	Restaurarea a cinci bunuri de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale.	1	Restaurare bunuri de patrimoniu (responsabil Ioana Borcan)
„Muzeul vine la tine!”	Familiarizarea elevilor cu personalitățile brașovene.	1	Deplasări în școlile din județul Brașov unde se susțin ateliere educaționale de către specialiștii muzeului. (responsabil Ovidiu Constantin Savu)

Pornind de la obiectivele propuse prin programul minimal anual, în anul 2022 au fost realizate relativ multe activități culturale în cadrul celor două puncte de lucru ale instituției, Casa Mureșenilor și Casa Ștefan Baciu. Accentul s-a pus majoritar pe educație culturală și valorificare a patrimoniului prin expoziții și proiecte culturale, inclusiv cu finanțare nerambursabilă.

Pentru anul 2022 am avut o continuitate în activitățile obișnuite ale muzeului (activități educaționale, concerte, sesiuni de comunicări) la care se adaugă unele expoziții noi sau inedite, precum și proiecte culturale, pe măsură ce acestea vor fi scrise și câștigate.

Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului
„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor” Program educație muzeală	Cunoașterea de către elevi a istoriei locale prin mituri și legende despre Brașov, conștientizarea lucrului în echipă.	14	Joc, comunicare, învățare
	Promovarea patrimoniului și a muzeului prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.		Vacanța artelor la muzeu
	Familiarizarea cu funcțiile muzeului cu accent pe cea de conservare și restaurare. Importanța conservării și modalitățile de restaurare, restaurarea unei copii a unui document din arhivă.		Copiii restauratori
	Familiarizarea elevilor de gimnaziu și de liceu cu folosirea alfabetului chirilic în scrierea limbii române în trecut - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”, precum și cu începuturile publicității în presa scrisă - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”.		Poveștile Gazetei
	Familiarizarea elevilor cu personalitățile familiei Mureșianu și cu istoria costumului în secolul al XIX-lea.		Dinastia Mureșenilor
	Familiarizarea elevilor cu istoria serviciilor poștale de-a lungul timpului și a poștei brașovene.		Serviciile poștale - trecut și prezent
	Susținerea educației nonformale. Fiecare atelier în parte își propune să dezvăluie copiilor, prin intermediul jocului și al artelor, obiecte din patrimoniul muzeului. Un atelier aparte este Povestea scrisului, o incursiune în lumea scrisului, în care se pune accent pe perioada de început (scrierea cuneiformă și scrierea hieroglifică).		Mic și Mare la Muzeu
	Familiarizarea elevilor de curs gimnazial cu istoria aviației românești și mondiale. În cadrul acțiunii copiii vor construi aeromodele, pe care, în cadrul unui concurs, le vor încerca în zbor. Activitățile se vor desfășura în școlile din județul și orașul Brașov, precum și la sediul muzeului.		Aerodelism
	Integrarea și facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la instituțiile de cultură și educație.		Educație incluzivă

	<p>Promovarea, cultivarea și educarea tinerilor prin intermediul artelor vizuale. Tehnica constă în săparea, incizarea, perforarea sau obturarea prin diverse procedee fizice a unei suprafețe de regulă plane, în vederea imprimării și multiplicării ulterioare a imaginii, fie pentru obținerea unui obiect artistic de sine stătător.</p>		Atelier de linogravură
	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: Să inventăm un personaj! (elevii vor imagina personaje, le vor crea biografii sau le vor afla cele mai ascunse secrete), Poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei), Atelierul de povești (elevii vor inventa propria poveste pornind de la istoriile culturale ale unor simboluri naționale).</p>		Gramatica fanteziei
	<p>Promovarea patrimoniului și a secției de literatură „Ștefan Baci” prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.</p>		Arte și meserii în vacanță - Casa „Ștefan Baci”
	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: 1. poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei/ rescriere în manieră personală a poeziei <i>Autoportret</i> de Ștefan Baci); poveste S.F. scrisă în 10 pași; atelier de scris scrisori; o zi din viața lui Ștefan Baci.</p>		Poezie și dans
	<p>Educarea tinerilor, cultivarea, promovarea și răspândirea culturii și tradițiilor românești, crearea unui climat propice dezvoltării tinerilor prin dans, muzică, educație fizică, prin deprinderea practică a coregrafiei dansului ROMANA și creșterea gradului de cunoștințe cu privire la dansul de societate ROMANA</p>		Cursuri de dans ROMANA
Program expozițional „Blockbuster”	<p>Colecția Cristian Dumitru - cutii de bomboane de la sfârșit de secol XIX și secol XX. Partener: Muzeul Jucăriilor din București. Perioada: ianuarie 2023 - 25 februarie 2023. Finisaj expoziție</p>	10	„O poveste dulce” la Casa Mureșenilor
	<p>Expoziție de fotografie și povești, proiect artistic și educațional pe tema pierderii de sarcină, autor: Camelia Popescu (Rangu) Perioada: 2-27 martie 2023</p>		„Mame cu brațele goale” la Casa Mureșenilor

	Expoziție de fotografie și pictură a arh. Teofil Mihăilescu. Proiect care explorează contextul arhitectural al budismului și hinduismului ca ferestre simbolice deschise Transilvaniei și Brașovului de către doctorul Honigberger, personalitate marcantă a orașului nostru și pretext de proză fantastică pentru Mircea Eliade. Perioada: 7 aprilie - 30 iunie 2023		„Fereastra doctorului Honigberger. Despre budism și hinduism prin filtrul arhitecturii și spațiul sacru” la Casa Mureșenilor
	Expoziție dedicată lui George Pop de Băsești, fruntaș memorandist și președintele Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918 Perioada: 6 iulie - 29 septembrie 2023		Expoziție „George Pop de Băsești și Gazeta Transilvaniei” la Casa Mureșenilor
	Expoziție de artă plastică contemporană în cadrul Bienalei Albastre, ediția 2023. Perioada: 1-19 octombrie 2023		Expoziție de artă plastică contemporană în cadrul Bienalei Albastre
	Expoziție de artă plastică, peste 40 de lucrări - 8 artiști Perioada: 20 octombrie - 27 noiembrie 2023		„Paradisul terestru” la Casa Mureșenilor
	Valorificarea colecției de fotografie despre Brașov ale celor 2 muzee partenere Partener: Muzeul Național Brukenthal Perioada: 7 decembrie 2023		Expoziție „Brașovul în imagini” din colecțiile Muzeului Național Brukenthal Sibiu și ale Muzeului Casa Mureșenilor
	Itinerare expoziție la Muzeul Hermann Oberth din Mediaș în perioada aprilie- mai 2023.		„Programe de modernizare a elicopterului IAR 330 Puma”
	Itinerare expoziție la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare în perioada mai-iulie 2023		„Mari aviatori brașoveni”
	Itinerare expoziție la Biblioteca Academiei Române din București în perioada iulie-august 2023		„Ștefan Baciu și exilul românesc”
„Showmuz”	Recital cameral	8	Ziua Culturii Naționale
	Cunoașterea istoriei naționale și locale, debut artistic.		Concurs muzeal „24 Ianuarie 1859”
	Debut artistic		Concurs muzeal „Andrei Mureșanu - concurs de poezie și proză”
	Satisfacerea nevoilor publicului meloman, atragerea unui public nou într-un altfel de loc		„Recitalul de la ora cinci”

	decât sălile de spectacol.		
	Promovarea tinerelor talente, absolvenți ai Conservatorului și Școlii de Muzică din Brașov, respectiv susținerea unor concerte de muzică clasică având în repertoriu operele compozitorilor brașoveni și internaționali.		„Muzică și poezie”
	Promovarea muzeului și a patrimoniului local - 20 mai 2023.		„Noaptea muzeelor”
	Ștefan și Mira Baciu, activitatea lor culturală desfășurată în perioada exilului și colaborarea cu personalități culturale românești din exil		„Conferințe la Casa Galbenă despre exilul românesc”
	Promovarea literaturii prin intermediul muzicii contemporane		„Muzică și voie bună”
Program cercetare „Țara Bârsei” și valorificarea cercetării	Țara Bârsei - sesiune științifică, ediția a XXI-a, 25-26 iunie 2023. Participarea a 50 de specialiști din muzeele și institutele de cercetare din țară și prezentarea cercetărilor acestora în legătură cu tema propusă.	2	Sesiunea științifică „Țara Bârsei”
	Țara Bârsei, nr. 21 - revista științifică Publicarea în revista științifică a muzeului a cercetărilor susținute de către specialiștii din muzeele și institutele de cercetare din țară, lucrări prezentate în cadrul sesiunii.		Revista științifică „Țara Bârsei”
Restaurare obiecte de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale	Restaurarea a șapte bunuri de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale.	1	Restaurare bunuri de patrimoniu
„Muzeul vine la tine!”	Familiarizarea elevilor cu personalitățile brașovene.	1	Deplasări în școlile din județul Brașov unde se susțin ateliere educaționale de către specialiștii muzeului.

Pentru anul 2023 am menținut activitățile obișnuite ale muzeului (activități educaționale, concerte, sesiuni de comunicări) la care se adaugă unele expoziții noi sau inedite, precum și proiecte culturale, pe măsură ce acestea au fost scrise și câștigate.

Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului
---------	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------

<p>„Cultura și civilizație la Casa Mureșenilor” Program educație muzeală</p>	<p>Cunoașterea de către elevi a istoriei locale prin mituri și legende despre Brașov, conștientizarea lucrului în echipă.</p>	<p>14</p>	<p>Joc, comunicare, învățare</p>
	<p>Promovarea patrimoniului și a muzeului prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.</p>		<p>Vacanța artelor la muzeu</p>
	<p>Familiarizarea cu funcțiile muzeului cu accent pe cea de conservare și restaurare. Importanța conservării și modalitățile de restaurare, restaurarea unei copii a unui document din arhivă.</p>		<p>Copiii restauratori</p>
	<p>Familiarizarea elevilor de gimnaziu și de liceu cu folosirea alfabetului chirilic în scrierea limbii române în trecut - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”, precum și cu începuturile publicității în presa scrisă - studiu de caz "Gazeta de Transilvania"</p>		<p>Poveștile Gazetei</p>
	<p>Familiarizarea elevilor cu personalitățile familiei Mureșianu și cu istoria costumului în secolul al XIX-lea.</p>		<p>Dinastia Mureșenilor</p>
	<p>Familiarizarea elevilor cu istoria serviciilor poștale de-a lungul timpului și a poștei brașovene.</p>		<p>Serviciile poștale - trecut și prezent</p>
	<p>Susținerea educației nonformale. Fiecare atelier în parte își propune să dezvăluie copiilor, prin intermediul jocului și al artelor, obiecte din patrimoniul muzeului. Un atelier aparte este Povestea scrisului, o incursiune în lumea scrisului, în care se pune accent pe perioada de început (scrierea cuneiformă și scrierea hieroglifică).</p>		<p>Mic și Mare la Muzeu</p>
<p>Familiarizarea elevilor de curs gimnazial cu istoria aviației românești și mondiale. În cadrul acțiunii copiii vor construi aeromodele, pe care, în cadrul unui concurs, le vor încerca în zbor. Activitățile se vor desfășura în școlile din județul și orașul Brașov, precum și la sediul muzeului.</p>		<p>Aeromodelism</p>	
<p>Integrarea și facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la instituțiile de cultură și educație.</p>		<p>Educație incluzivă</p>	

	Promovarea, cultivarea și educarea tinerilor prin intermediul artelor vizuale. Tehnica constă în săparea, incizarea, perforarea sau obturarea prin diverse procedee fizice a unei suprafețe de regulă plane, în vederea imprimării și multiplicării ulterioare a imaginii, fie pentru obținerea unui obiect artistic de sine stătător.		Atelier de linogravură
	Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: Să inventăm un personaj! (elevii vor imagina personaje, le vor crea biografii sau le vor afla cele mai ascunse secrete), Poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei), Atelierul de povești (elevii vor inventa propria poveste pornind de la istoriile culturale ale unor simboluri naționale).		Gramatica fanteziei
	Promovarea patrimoniului și a secției de literatură „Ștefan Baci” prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.		Arte și meserii în vacanță - Casa „Ștefan Baci”
	Susținerea și dezvoltarea creativității elevilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă pe proză și poezie precum: 1. poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei/ rescriere în manieră personală a poeziei <i>Autoportret</i> de Ștefan Baci); poveste S.F. scrisă în 10 pași; atelier de scris scrisori; o zi din viața lui Ștefan Baci.		Poezie și dans
	Educarea tinerilor, cultivarea, promovarea și răspândirea culturii și tradițiilor românești, crearea unui climat propice dezvoltării tinerilor prin dans, muzică, educație fizică, prin deprinderea practică a coregrafiei dansului ROMANA și creșterea gradului de cunoștințe cu privire la dansul de societate ROMANA		Cursuri de dans ROMANA
Program expozițional Blockbuster	Colecția Cristian Dumitru - cutii de bomboane de la sfârșit de secol XIX și secol XX. Partener: Muzeul Jucăriilor din București Perioada: ianuarie 2023 - 25 februarie 2023 Finisaj expoziție	9	„O poveste dulce” la Casa Mureșenilor

	Expoziție de fotografie Proiect artistic și educațional pe tema pierderii de sarcină Autor: Camelia Rangu Perioada: martie 2023		„Mame cu brațe goale” la Casa Mureșenilor
	Expoziție de fotografie și pictură a arh. Teofil Mihăilescu. Proiect care explorează contextul arhitectural al budismului și hinduismului ca ferestre simbolice deschise Transilvaniei și Brașovului de către doctorul Honigberger, personalitate marcantă a orașului nostru și pretext de proză fantastică pentru Mircea Eliade. Perioada: aprilie - 30 iunie 2023		„Fereastra doctorului Honigberger. Despre budism și hinduism prin filtrul arhitecturii și spațiul sacru” la Casa Mureșenilor
	Expoziție este dedicată lui Gheorghe Pop de Băsești, fruntaș memorandist și președintele Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918 Perioada: 6 iulie - 29 septembrie 2023		Expoziție „George Pop de Băsești și Gazeta Transilvaniei” la Casa Mureșenilor
	Expoziție de artă plastică, peste 40 de lucrări - 8 artiști Perioada: 6 octombrie - 27 noiembrie 2023		„Paradisul terestru” la Casa Mureșenilor
	Valorificarea colecției de fotografie despre Brașov ale celor 2 muzee partenere Partener: Muzeul Național Brukenthal Perioada: 7 decembrie 2023		Expoziție „Brașovul în imagini” din colecțiile Muzeului Național Brukenthal Sibiu și ale Muzeului Casa Mureșenilor
	Itinerare expoziție la Muzeul Hermann Oberth din Mediaș în perioada aprilie- mai 2023.		„Programe de modernizare a elicopterului IAR 330 Puma”
	Itinerare expoziție la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare în perioada mai-iulie 2023		„Mari aviatori brașoveni”
	Itinerare expoziție la Biblioteca Academiei Române din București în perioada iulie-august 2023		„Ștefan Baciuc și exilul românesc”
„Showmuz”	Recital cameral	8	Ziua Culturii Naționale
	Cunoașterea istoriei naționale și locale, debut artistic.		Concurs muzeal „24 Ianuarie 1859”
	Debut artistic		Concurs muzeal „Andrei Mureșanu - concurs de poezie și proză”

	Satisfacerea nevoilor publicului meloman, atragerea unui public nou într-un altfel de loc decât sălile de spectacol.		„Recitalul de la ora cinci”
	Promovarea tinerelor talente, absolvenți ai Conservatorului și Școlii de Muzică din Brașov, respectiv susținerea unor concerte de muzică clasică având în repertoriu operele compozitorilor brașoveni și internaționali.		„Muzică și poezie”
	Promovarea muzeului și a patrimoniului local - 20 mai 2023.		„Noaptea muzeelor”
	Ștefan și Mira Baci, activitatea lor culturală desfășurată în perioada exilului și colaborarea cu personalități culturale românești din exil		„Conferințe la Casa Galbenă despre exilul românesc”
	Promovarea literaturii prin intermediul muzicii contemporane		„Muzică și voie bună”
Program cercetare „Țara Bârsei” și valorificarea cercetării	Țara Bârsei - sesiune științifică, ediția a XXI-a, 25-26 iunie 2023. Participarea a 50 de specialiști din muzeele și institutele de cercetare din țară și prezentarea cercetărilor acestora în legătură cu tema propusă.	2	Sesiunea științifică „Țara Bârsei”
	Țara Bârsei, nr. 21 - revista științifică Publicarea în revista științifică a muzeului a cercetărilor susținute de către specialiștii din muzeele și institutele de cercetare din țară, lucrări prezentate în cadrul sesiunii.		Revista științifică „Țara Bârsei”
Restaurare obiecte de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale	Restaurarea a șapte bunuri de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale.	1	Restaurare bunuri de patrimoniu
„Muzeul vine la tine!”	Familiarizarea elevilor cu personalitățile brașovene.	1	Deplasări în școlile din județul Brașov unde se susțin ateliere educaționale de către specialiștii muzeului.
Proiect cu finanțare nerambursabilă	Proiectul „Muzeele vin la școală” are ca scop promovarea patrimoniului cultural local și educația culturală prin implicarea directă a elevilor din 5 școli din cartierele orașului Brașov în activități culturale inovatoare.	1	„Muzeele vin la școală”

Pentru anul 2024 au fost realizate parțial activitățile propuse pentru finanțare de către Consiliul Județean Brașov. Vor fi semnalate cu datele de realizare proiectele care au fost deja realizate până la 30 iunie 2024.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului
1	<p>„Cultură și civilizație la Casa Mureșenilor” Program educație muzeală, care se desfășoară permanent</p>	<p>Cunoașterea de către elevi a istoriei locale prin mituri și legende despre Brașov, conștientizarea lucrului în echipă.</p> <p>Promovarea patrimoniului și a muzeului prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.</p> <p>Familiarizarea cu funcțiile muzeului cu accent pe cea de conservare și restaurare. Importanța conservării și modalitățile de restaurare, restaurarea unei copii a unui document din arhivă.</p> <p>Familiarizarea elevilor de gimnaziu și de liceu cu folosirea alfabetului chirilic în scrierea limbii române în trecut - studiu de caz „Gazeta de Transilvania”, precum și cu începuturile publicității în presa scrisă - studiu de caz "Gazeta de Transilvania"</p> <p>Familiarizarea elevilor cu personalitățile familiei Mureșianu și cu istoria costumului în secolul al XIX-lea.</p> <p>Familiarizarea elevilor cu istoria serviciilor poștale de-a lungul timpului și a poștei brașovene.</p> <p>Familiarizarea elevilor cu povestea primului ziar politic al românilor din Transilvani - Gazeta de Transilvania/Gazeta Transilvaniei, diferența dintre editor, redactor și tipograf, cum arăta o știre la începutul secolului trecut.</p>	17	<p>Joc, comunicare, învățare (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p> <p>Vacanța artelor la muzeu (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p> <p>Copiii restauratori (responsabil Lorena Domocos)</p> <p>Poveștile Gazetei (responsabil Marinela Loredana Barna)</p> <p>Dinastia Mureșenilor (responsabil Marinela Loredana Barna)</p> <p>Serviciile poștale - trecut și prezent (responsabil Marinela Loredana Barna, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov și Gabriela Botici, C:N.P.R. Sucursala Brașov)</p> <p>Atelier de jurnalistică (responsabil Marinela Loredana Barna)</p>

	<p>Susținerea educației nonformale. Fiecare atelier în parte își propune să dezvoltă copiii, prin intermediul jocului și al artelor, obiecte din patrimoniul muzeului. Un atelier aparte este Povestea scrisului, o incursiune în lumea scrisului, în care se pune accent pe perioada de început (scrierea cuneiformă și scrierea hieroglifică).</p>	<p>Mic și Mare la Muzeu (responsabil Bianca Luminița Micu)</p>
	<p>Familiarizarea elevilor de curs gimnazial cu istoria aviației românești și mondiale. În cadrul acțiunii copiii vor construi aeromodele, pe care, în cadrul unui concurs, le vor încerca în zbor. Activitățile se vor desfășura în școlile din județul și orașul Brașov, precum și la sediul muzeului.</p>	<p>Aeromodelism (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)</p>
	<p>Integrarea și facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la instituțiile de cultură și educație.</p>	<p>Educație incluzivă (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p>
	<p>Promovarea, cultivarea și educarea tinerilor prin intermediul artelor vizuale. Tehnica constă în săparea, incizarea, perforarea sau obturarea prin diverse procedee fizice a unei suprafețe de regulă plane, în vederea imprimării și multiplicării ulterioare a imaginii, fie pentru obținerea unui obiect artistic de sine stătător.</p>	<p>Atelier de linogravură (responsabil Ioana Alina Borcan)</p>
	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității tinerilor printr-o serie de ateliere de scriere creativă, proză și poezie precum: <i>Să inventăm un personaj!</i> (elevii vor imagina personaje, le vor crea biografii sau le vor afla cele mai ascunse secrete), Poezia despre mine (un autoportret din cuvinte prin intermediul poeziei), poezia avangardistă în stil Dada, sau poezia colectivă. Programul poate cuprinde și invitați special din sfera literară și culturală.</p>	<p>Gramatica fanteziei (responsabil Roxana Cornea)</p>
	<p>Promovarea patrimoniului și a secției de literatură „Ștefan Baciș” prin programe muzeale pe perioada vacanțelor.</p>	<p>Arte și meserii în vacanță - Casa „Ștefan Baciș” (responsabil Roxana Cornea)</p>
	<p>Susținerea și dezvoltarea creativității tinerilor printr-o serie de ateliere care să includă poezia și relația ei cu celelalte arte, dansul, expresivitatea corporală și muzica.</p>	<p>Poezie și dans (responsabil Roxana Cornea)</p>

		Educarea tinerilor, cultivarea, promovarea și răspândirea culturii și tradițiilor românești, crearea unui climat propice dezvoltării tinerilor prin dans, muzică, educație fizică, prin deprinderea practică a coregrafiei dansului ROMANA și creșterea gradului de cunoștințe cu privire la dansul de societate ROMANA.		Cursuri de dans ROMANA (responsabil Cristina Seitz)
		Este o invitație adresată copiilor la o activitate educațională non-formală – povestea lui Pinocchio transpusă în teatru de păpuși. Alături de tatăl său Gepetto și greierele Jiminy, băiețelul de lemn învață despre drepturile copilului și însemnătatea acestora. Două fragmente relevante din poveste sunt dramatizate, transformate în mici scenarii pentru teatrul de păpuși. Atelierul interactiv se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 7-10 ani.		Pinocchio (responsabil Cristina Seitz)
		În cadrul atelierului educațional copiii pot programa roboțelul Roby pentru a soluționa scenarii de bullying folosind una dintre cele trei platforme de joc disponibile. Prin joc, copii vor învăța să coopereze și să facă față momentelor dificile care pot să apară în situațiile de bullying. Jocul este conceput pentru a reduce comportamentul agresiv în grupurile de copii și pentru a ajuta la prevenirea hărțuirii în rândul copiilor de 6-11 ani.		Roby - robotul erou (responsabil Cristina Seitz)
2	Program expozițional „Blockbuster”	Partener: Muzeul Național Brukenthal Perioada: 1 ianuarie- 29 februarie 2024 - la Casa Mureșenilor.	7	„Brașovul în imagini” din colecțiile Muzeului Național Brukenthal Sibiu și ale Muzeului Casa Mureșenilor (responsabil Bianca Micu)
		Expoziția prezintă 50 de obiecte din secolele XIX-XX - recipiente pentru parfumuri, caste pentru bijuterii, oglinzi, cutiuțe, binoclu, cărți de vizită, ochelari de epocă etc., care redau atmosfera de epocă a Bucureștilor din anii 1900, precum și viața la conacele și casele boierești. Perioada: martie-mai 2024 - la Casa Mureșenilor.		„Parfum de epocă” Asociația Muzeul Jucăriilor (responsabil Ovidiu Constantin Savu)

		Expoziția este dedicată Sevastiei Mureșianu (1824-1887) cu prilejul aniversării a 200 de ani de la naștere. Perioada: iunie-septembrie 2024 - la Casa Mureșenilor		„Bicentenar Sevastia Mureșianu” curator Marinela Loredana Barna
		Expoziție de fotografie Perioada: septembrie-decembrie 2024 - la Casa Ștefan Baci		„Elite ale Brașovului” (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)
		Perioada octombrie-decembrie 2024 - la Casa Mureșenilor		Elena Mureșianu 100 curator Bianca Luminița Micu
		Itinerare expoziție la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare în perioada aprilie-mai 2024.		55 de ani de aviație brașoveană, 1968-2023 (responsabil Traian Dumbrăveanu)
		Itinerare expoziție la Muzeul de Istorie din Roșiorii de Vede în perioada septembrie - octombrie 2024.		„Mari aviatori brașoveni” (responsabil Traian Dumbrăveanu)
3	„Showmuz”	Concert-prelegere - 15 ianuarie 2024	11	Ziua Culturii Naționale (responsabili Ovidiu Constantin Savu și Roxana Cornea)
		Cunoașterea istoriei naționale și locale, debut artistic.		Concurs muzeal „24 Ianuarie 1859” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
		Simpozion dedicat „Gazeta Transilvaniei”. Perioada: martie 2024		Simpozion „Brașov - trei secole de jurnalism” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
		Debut artistic - 29 iulie 2024.		Concurs muzeal „Andrei Mureșanu – concurs de poezie și proză” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
		Satisfacerea nevoilor publicului meloman, atragerea unui public nou într-un altfel de loc decât sălile de spectacol.		„Recitalul de la ora cincii” (responsabil Lorena Domocos)

		<p>Promovarea tinerelor talente, absolvenți ai Conservatorului și Școlii de Muzică din Brașov, respectiv susținerea unor concerte de muzică clasică având în repertoriu operele compozitorilor brașoveni și internaționali.</p> <p>Promovarea muzeului și a patrimoniului local - 18 mai 2024. - eveniment anulat</p> <p>Ștefan și Mira Baci, activitatea lor culturală desfășurată în perioada exilului și colaborarea cu personalități culturale românești din exil</p> <p>Eveniment cultural ce va însuma conferință, concert, expoziție. Partener: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu-Vâlcea.</p> <p>Promovarea literaturii prin intermediul muzicii contemporane sau a artelor audio-vizuale</p> <p>Afișe, flyere, pliante de promovare a patrimoniului și activităților</p>		<p>„Muzică și poezie” (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)</p> <p>„Noaptea muzeelor” (responsabil Bianca Luminița Micu)</p> <p>„Conferințe la Casa Galbenă despre exilul românesc” (responsabil Traian Constantin Dumbrăveanu)</p> <p>„Brașov și Vâlcea - două familii culturale din secolul al XX - lea” (responsabil Ovidiu Constantin Savu)</p> <p>„Muzică și voie bună” (responsabil Roxana Cornea)</p> <p>Campanie de promovare a activităților muzeului</p>
4	<p>Program cercetare „Țara Bârsei” și valorificarea cercetării</p>	<p>Țara Bârsei – sesiune științifică, ediția a XXII-a, 22-24 mai 2024.</p> <p>Participarea a 60 de specialiști din muzeele și institutele de cercetare din țară și prezentarea cercetărilor acestora în legătură cu tema propusă.</p> <p>Țara Bârsei, nr. 22 – revista științifică</p> <p>Publicarea în revista științifică a muzeului a cercetărilor susținute de către specialiștii din muzeele și institutele de cercetare din țară, lucrări prezentate în cadrul sesiunii.</p> <p>Volum monografic „ Bicențenar Sevastia Mureșianu” - 72 pagini cu imagini color și text.</p> <p>Volum 72 pagini</p>	6	<p>Sesiunea științifică „Țara Bârsei” (responsabili Marinela Loredana Barna, Cristina Seitz)</p> <p>Revista științifică „Țara Bârsei” (responsabil Cristina Seitz)</p> <p>Volum monografic „Bicențenar Sevastia Mureșianu”, autor Marinela Loredana Barna</p> <p>Catalog expoziție „Elite ale Brașovului” (responsabil Traian Dumbrăveanu)</p>

		Volum 72 pagini		Volum monografic „Elena Mureșianu - 100”, autor Bianca Luminița Micu
		Afișe, flyere, pliante de promovare a patrimoniului și activităților		Materiale promovare muzeu (responsabil Cristina Seitz)
5	Restaurare obiecte de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale	Restaurarea a trei bunuri de patrimoniu în vederea valorificării expoziționale, mai ales un bun cultural care este clasat în categoria Tezaur.	1	Restaurare bunuri de patrimoniu (responsabil Ioana Borcan)
6	„Muzeul vine la tine!”	Familiarizarea elevilor cu personalitățile brașovene.	1	Deplasări în școlile din județul Brașov unde se susțin ateliere educaționale de către specialiștii muzeului. (responsabil Ovidiu Constantin Savu)
7	Proiect cu finanțare nerambursabilă	Proiectul ”Muzeele revin la școală” are ca scop promovarea patrimoniului cultural local și educația culturală prin implicarea directă a elevilor din 5 școli din cartierele orașului Brașov în activități culturale inovatoare.	1	”Muzeele revin la școală”

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Anul 2023 a reprezentat reluarea programului „Școlii de Vară de Limbă, cultură și civilizație românească”, organizată de Institutul Cultural Român. Muzeul a găzduit mai multe ateliere și evenimente în cadrul acestui program cultural prestigios, care a contribuit la o mai bună cunoaștere a valorilor noastre patrimoniale de către cetățeni străini. La unul din ateliere a participat și Liviu Sebastian Jicman, președintele ICR. Acest program se desfășoară și în luna iulie 2024.



F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Conform documentului Bugetul centralizat al instituțiilor publice și activităților finanțate integral sau parțial din venituri proprii și subvenții, depus la 18 februarie 2024, este propusă o evoluție progresivă a bugetului, după cum urmează:

(mil lei)

PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				Estimari		
TOTAL	din care credite bugetare destinate stingerii plătilor	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	2025	2026	2027
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.404,31	0,00	790,50	810,41	449,30	354,10	2.569,00	3.000,00	3.549,00

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Numărul realist de beneficiari pentru activitățile muzeului nostru este între 14.000 și 20.000 beneficiari plătitori și neplătitori pentru fiecare an din perioada de management.

3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal propus autorității a fost realizat și depășit la toți indicatorii, cu excepția anilor afectați de pandemia COVID 19, când factori obiectivi au afectat evoluția firească a muzeului.

PARTEA II:

(Optional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz,

în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

Nu este cazul.



Nr. 2654 / Data 13.11.2015

ADEVERINȚĂ

Se adeverește prin prezenta că domnul RUS VALER, identificat cu CNP 1760723322264, a participat la programul „Managementul instituțiilor publice de cultură”, modulul I și II, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, în București, bd. Unirii, nr. 22, sector 3, în perioada 25.05-29.05.2015, respectiv 09.11-13.11.2015.

Programul a avut un număr de 80 de ore și este organizat conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 169/2006, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009.

Coordonator program,
Andreea Ruscan



INSTITUTUL NAȚIONAL
PENTRU CERCETARE ȘI FORMARE CULTURALĂ
Bd. Unirii nr.22, etaj 2, sector 3, 030633 (București)
Cercetare: tel. 021 311 63 13 - fax 021 311 63 31
Formare: tel. 021 691 91 02 - fax 021 693 31 75
E-mail: office@culturadata.ro

culturadata.ro